

Studienplan Master of Music Gesang in der Studienrichtung Liedgestaltung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Hauptfach Liedgestaltung - insgesamt 63 LP -	Hauptfach Liedgestaltung 1	101.000	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat, 2 Auftritte	22
	Hauptfach Liedgestaltung 2	101.100	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat, 2 Auftritte	21
	Gesang 1	101.200	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	6
	Gesang 2	101.300	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	6
	Sprecherziehung/Sprachgestaltung	101.600	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Sprache	101.701-702	P	variabel	2 Semester	2 Testate	2
	Modulprüfung Hauptfach Liedgestaltung	150.000	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0
Künstlerischer Kontext - insgesamt 18 LP -	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.001-003	P	1. - 3.	3 Semester	3 Testate	3
	Klavier für Sänger/innen	201.100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	6
	Literaturkunde Lied	201.300	P	variabel	1 Semester	1 Testat	1
	Workshop	201.401-402	P	variabel	2 Semester	2 Testate	1
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext	250.100-200	P	1. - 3.	-	1 Hausarbeit + 1 Referat im Bereich Musikmanagement/Musikvermittlung	0
Masterarbeit - 15 LP -	Masterarbeit	350.000	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Arbeit: Produktion einer Musik-CD	15
Wahlfach - 24 LP -	<i>siehe Wahlfach</i>	400.000	WP	1. - 4.	4 Semester	<i>siehe Wahlfach</i>	24

Außerdem muss ein individueller Schwerpunkt (eines der Wahlfächer aus dem Wahlfachkatalog) gewählt werden:

<http://www.hfm-detmold.de/studium/studierendenservice/downloads/download/category/wahlfacher-im-master/>.

Das Wahlfach ist dem Studierendenservice mitzuteilen. Die Fristen entnehmen Sie bitte dem Wahlfach.

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte