

Studienplan Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
			in Min. pro Woche									
			1	2	3	4	5	6	7	8		
Hauptfach Elementare Musikpädagogik (10000) - insgesamt 73 LP -	Gestaltung (10110-10170)	P	90	90	90	90	90	90			6 Testate, im 3. Semester zusätzlich zum Testat eine benotete prakt. Prüfung	7
	Gestaltungsprojekt (10210-10220)	P							90	90	2 Testate	8
	Bewegungstechnik (10310-10330)	P	60	60	60						3 Testate	3
	Bühnenpräsenz (10410-10430)	P						60	60	60	3 Testate	2
	Modulprüfung Hauptfach EMP (10500)	P								Pr	Künstlerisch-praktische Prüfung (100 %)	0
Pädagogische Fächer -20000 - insgesamt 48 LP -	Didaktik I: Einführung in die EMP (20100)	P	90	90							1 Testat	4
	Didaktik II: Ausgewählte Themen (20210-20240)	P			90	90	90	90			4 Testate	3
	Didaktik III: Prüfungskolloquium (20300)	P							90		1 Testat	4
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik 1 (20400)	P					90				1 Testat	1
	Hospitation (20500)	P		60*							1 Testat	1
	Praktikum (20610-20640)	P					60*	60*	60*	60*	4 Testate	2
	Rhythmik (20710-20720)	P				60	60				2 Testate	1
	Body- und Vocalpercussion (20800)	P						45			1 Testat	1
	Musikphysiologie / Musikermedizin 1 (20900)	P	90	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	2
	Musikphysiologie / Musikermedizin 2 (21000)	P		Var	→	→	→	→	→	→	1 Testat	2
	Musikalische Begabung und Entwicklung (21100)	P			90						1 Testat	1
	Theaterpädagogik (21200)	P					90				1 Testat	2
	Bachelorarbeit (21300)	P								BA →	schriftliche Hausarbeit	8
	Lehrprobe I (21400)	P									praktische Prüfung	
	Lehrprobe II (21500)	P									praktische Prüfung	
	Kolloquium (21600)	P									praktische Prüfung	
Modulprüfung Pädagogische Fächer	P								Pr	unterrichtspraktische Prüfung: 2 Lehrproben: 60%, Kolloquium: 20%, Bachelorarbeit: 20%	0	

Studienplan Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	
			in Min. pro Woche										
			1	2	3	4	5	6	7	8			
Musiktheorie (40000) - insgesamt 16 LP -	Musiktheorie 1 (40100)	P	90	90								1 benotete Prüfung	4
	Musiktheorie 2 (40200)	P			90	90						1 benotete Prüfung	4
	Formenlehre / Analyse (40300)	P	90	90	→							1 benotete Prüfung	2
	Werkanalyse 2 (Musik nach 1900) (40400)	P						←	90			1 benotete Prüfung	2
	Elementares Arr. für gem. Ensembles 1 (40500)	P							60			1 Testat	2
	Elementares Arr. für gem. Ensembles 2 (40600)	P								60		1 Testat	2
	Modulprüfung Musiktheorie											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet	0
Gehörbildung / Solmisation (45000) - insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 1 (45100)	P	45	45								1 Testat	2
	Gehörbildung 2 (45200)	P			45	45						1 benotete Prüfung (schriftl. + mündl.) ^{a)}	2
	Relative Solmisation (45300)	P					60*	60*				1 benotete Prüfung ^{b)}	2
	Modulprüfung Gehörbildung/Solmisation											Ergebnis aus ^{a)} (67%) + Ergebnis aus ^{b)} (33%)	0
Musikwissenschaft (50000) - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte (50100)	P	90	90	→	→	→	→				1 benotete Prüfung ^{c)}	4
	Vorlesung Neue Musik (50200)	P	←	←	90	→	→	→				1 Testat	2
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (50300)	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (50400)	P	←	←	←	←	90	→				1 Testat	2
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (50500)	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2
	Prüfung aus den Teilmodulen Vorlesung Neue Musik oder Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (50600)	P								Pr		mündl. Prüfung oder Referat oder schriftl. Hausarbeit oder Präsentation	
	Modulprüfung Musikwissenschaft											Ergebnis aus (50600) (33 %) + Ergebnis aus (50100) (67%)	

Studienplan Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	
			in Min. pro Woche										
			1	2	3	4	5	6	7	8			
Künstlerische Begleitfächer (55000) - insgesamt 44 LP - Es sind mindestens 12 LP aus dem Wahlpflichtbereich zu belegen. Das Teilmodul	Klavier 1 (55010)	P	45	45								1 Testat	4
	Klavier 2 (55020)	P			45	45						1 Testat	4
	Klavierimprovisation (55030)	P					45	45				1 benotete Prüfung ^{d)}	4
	Gesang 1 (55040)	P	45	45								1 Testat	4
	Gesang 2 (55050)	P			45	45						1 Testat	4
	Gesang 3 (55060)	P					45	45				1 benotete Prüfung ^{e)}	4
	Schlagwerkspiel (55071-55074)	P			60	60	60	60				3 Testate und 1 benotete Prüfung im 6. Se	2
	Nebeninstrument (55081-55083)	WP	45	45	45	45	45	45				2 Testate + 1 benotete Prüfung	4
	Mentoring/Tutoring (55091-55098)	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	→	1 - 8 Testate	1
	Projekt (55100)	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	1 Testat über unbenotete Prüfung	8
	Chor (55111-55114)	WP	←	←	90	→	→	→	→	→	→	1 - 4 Testate	1
	Combo (55121-55122)	WP	←	←	←	←	60	→	→	→	→	1 - 2 Testate	4
	Gemischte Gruppenimprovisation (55131-55132)	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	1 - 2 Testate	1
Body- und Vocalpercussion (55140)	WP							45	→	→	1 Testat	1	
	Modulprüfung Künstlerische Begleitfächer											Ergebnis aus ^{d)} (33%)+ ^{e)} (33%)+ Ergebnis aus ^{f)} (34%)	0

Studienplan Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	
			in Min. pro Woche										
			1	2	3	4	5	6	7	8			
Wahlfach (60000) - insgesamt 41 LP -	Chor (60110-60120)	P	90	90								2 Testate	1
	Sprecherziehung (60200)	P		30								1 Testat	2
	Sprachgestaltung (60310-60320)	P			45	45						2 Testate	2
	Stimmphy. / Physiologie d. Kinderstimme (60400)	P	45									1 Testat	1
	Ensembleleitung (60500)	P	60	60								1 benotete Prüfung	4
	Singen m. K./ Did. d. Kinderstimm. (60710-60720)	WP			90	→						1 - 2 Testate	2
	Kinderchorleitung (60810-60820)	WP			45	→						1 - 2 Testate	2

In diesem Studiengang muss zusätzlich zum Wahlfach Basis-Bereich **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:
(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung im Verlauf des vierten Semesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden.)

Zulassungstest erforderlich	Wahlfach Instrumental- / Gesangspädagogik (Studiengang EMP) (24 LP) (72500)													
	Das überarbeitete Wahlfach ist ab dem Wintersemester 2020/21 gültig, Zulassungstest im WF-Instrument erforderlich.													
	Fachdidaktik (72510)	WP					90	90	90	90		1 Testat	5	
	Entwicklungspsychologie der Lebensspanne (72520)	WP					90	→				1 benotete Prüfung	1	
	Berufskunde (72530)	WP						90	→			1 Testat	1	
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik II (72540)	WP								Var		1 benotete Prüfung	1	
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidakt. III (72550)	WP									Var	1 benotete Prüfung	1	
	Dieser 60-minütige Unterricht ersetzt die 45 Min. im 5.+6. Sem. des jew. künstl. Begleitfachs.	IGP-WF-Instrument (Instrument oder Gesang) (72560)	WP					60	60*				1 Testat	7
	IGP-WF-Instrument (Instrument oder Gesang) (72570)	WP								60	60	1 Testat	8	
	Vortrag (72581)	WP										praktische Prüfung	-	
Lehrprobe (72582)	WP										praktische Prüfung	-		
Wahlfachprüfung Instrumental- / Gesangspädagogik für EMP	WP										Pr 50 % künstl.-prakt. Prüfung + 50% Lehrprobe (inkl. Auswertungsgespräch) (30%) und Kolloquium (20%)	-		

Studienplan Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	
			in Min. pro Woche										
			1	2	3	4	5	6	7	8			
	Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP): (70200)												
	Einführung Musikwissenschaft (70210)	WP					90					1 benotete Prüfung	6
	Digitale Präsentation (70220)	WP					90	→	→	→		1 benotete Prüfung	4
	Notation/Edition älterer Musik (70230)	WP					←	90	→	→		1 benotete Prüfung	4
	Seminar Musikwissenschaft (70240)	WP					←	←	90	→		1 benotete Prüfung	4
	Seminar Musikwissenschaft (70250)	WP					←	←	←	90		1 benotete Prüfung	6
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	WP									Pr	Vortrag (30 %) (70260) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%)	
	Wahlfach Ensembleleitung instrumental (24 LP): (70400)												
	Instrumentale Ensembleleitung 1 (70410)	WP					90	90				1 Testat über unbenotete Prüfung	6
	Instrumentale Ensembleleitung 2 (70420)	WP							90	90		1 benotete Prüfung ^{d)}	6
	Partiturspiel (70430)	WP					45	45				1 Testat über unbenotete Prüfung	4
	Grundlagen vokaler Ensembleleitung (70440)	WP							90	90		1 Testat	4
	Orchester (70450)	WP					90	90				2 Testate	1
	Chor (70460)	WP							90			1 Testat	1
	Praktikum Ensembleleitung (70470)	WP								90		1 Testat	1
	Wahlfachprüfung Ensembleleitung instrumental	WP									Pr	Ergebnis aus ^{d)} (65%) + Kolloquium (35%) (70480)	0

Studienplan Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
			in Min. pro Woche									
			1	2	3	4	5	6	7	8		
	Wahlfach Ensembleleitung vokal (24 LP): (73100)											
	Vokale Ensembleleitung 1 (73110)	WP					90	90			1 Testat über unbenotete Prüfung	6
	Vokale Ensembleleitung 2 (73120)	WP							90	90	1 benotete Prüfung ^{d)}	6
	Partiturspiel (73130)	WP					45	45			1 Testat über unbenotete Prüfung	4
	Grundlagen instrumentaler Ensembleleitung (73150)	WP							90	90	1 Testat	4
	Chor (73141-73142)	WP					90	90			2 Testate	1
	Hospitation Orchester (73160)	WP							90		1 Testat	1
	Praktikum Ensembleleitung (73170)	WP								90	1 Testat	1
	Kolloquium (73180)	WP								Pr	Ergebnis aus ^{d)} (65%) + Kolloquium (35%)	0
	Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung (24 LP): (70600)											
	Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 1 (70610)	WP					45	45			1 Testat	4
	Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 2 (70620)	WP							45	45	1 Testat	4
	Musiktheorie Vertiefung (70630)	WP					45	45			1 Testat	3
	Musiktheorie Abschluss (70640)	WP							45	45	1 Testat	4
	Instrumentation (70650)	WP					90				1 Testat	2
	Gehörbildung Vertiefung (70660)	WP					45	45			1 Testat	3
	Gehörbildung Abschluss (70670)	WP							45	45	1 Testat	4
	Wahlfachprüfung Musiktheorie/Gehörbildung	WP								Pr	2 Lehrproben (70681-70682) (50%) + Mappe (70683) (25%) + mdl. Prüfung (70684) (25%)	
	Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung (24 LP): (70300)											
	Grundl. d. Musikvermittlung in Konzerten (70310)	WP					30				1 benotete Prüfung	3
	Musikvermittlung in Konzerten 2 (70320)	WP						30			1 benotete Prüfung	3
	Moderationspraxis (70330)	WP					135	135			1 benotete Prüfung	6
	Praxisphase (70341-70342)	WP							Var	Var	2 benotete Prüfungen	3
	Musikmanagement (70351-70352)	WP							90	90	2 benotete Prüfungen	3
	Wahlfachprüfung Konzertpäd./Musikverm.	WP									wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet	

Studienplan Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Semesterlage und Präsenzzeit								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	
		P/WP	in Min. pro Woche									
			1	2	3	4	5	6	7			8
Beratungsgespräch erforderlich, falls Hauptinstrument weder Blasinstrument noch Streichinstrument	Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen/Streicherklassen) (24 LP): (72100)											
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) (721	WP					45	45			1 Testat	3
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) (72	WP					90	90			1 Testat	5
	Konzeptionen u. Modelle d. Klassenmusizierens. (720	WP					←	90	→		1 Testat	2
	Fachpraktische Erweiterung (72030-72040)	WP							var	var	2 Testate	2
	Schulbezogene Instrumentaldidaktik (72130)	WP							45	45	1 Testat	4
	Praxis des Klassenmusizierens (72140)	WP							2x45		1 Testat	4
	Theorie u. Praxis d. Aufbauenden Musikunterrichts (7	WP					90	→			1 Testat	2
Wahlfachprüfung Klassenmusizieren (72190)	WP									Pr	Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloquium (100%)	
Beratungsgespräch erforderlich	Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen) (24 LP): (72300)											
	Praxisorientierte Singeleitung (72320)	WP						60			1 Testat	2
	Konzeptionen und Modelle d. Klassenmusizierens (72	WP					90	→	→	→	1 Testat	2
	Fachpraktische Erweiterung (72030-72050)	WP					←	var	var	var	3 Testate	2
	Kolloquium z. Methodik d. Vokalklassenunterrichts (7	WP							90	→	1 Testat	2
	Praxis des Klassenmusizierens (72340)	WP							45	90	1 Testat	6
	Stimmtraining für Vokalklassenlehrer (72310)	WP					45	45			1 Testat	4
	Theorie u. Praxis d. Aufbauenden Musikunterrichts (7	WP					90	→			1 Testat	2
Wahlfachprüfung Vokalklassen (72390)	WP									Pr	Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloquium (100%)	
Zulassungstest erforderlich (Vortrag von drei Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden)	Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP): (70700)											
	Hauptinstrument/ Gesang (Jazz) 1 (70710)	WP					45	45			1 Testat	5
	Hauptinstrument/ Gesang (Jazz) 2 (70720)	WP							45	45	1 Testat	5
	Jazz Arrangement 1 (70730)	WP					45	45			1 Testat	2
	Jazz Arrangement 2 (70740)	WP							45	45	1 Testat	4
	Combo 1(70750)	WP					60	60			1 Testat	4
	Combo 2 (70760)	WP							60	60	1 Testat	4
Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop (70790)	WP									Pr	künstlerischer Vortrag (100%)	

Studienplan Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	
			in Min. pro Woche										
			1	2	3	4	5	6	7	8			
davon 18 LP aus Pflichtbereich und wenigstens 6 LP aus Wahlpflichtbereich (Fortsetzung siehe folgende Seite)	Wahlfach EMP Vertiefung (24 LP) (72400)												
	Didaktik II: Ausgewählte Themen (72411)	P					90					1 Testat	3
	Didaktik II: Ausgewählte Themen (72412)	P						90				1 Testat	3
	Projektdurchführung (72420)	P								Var		1 Testat	6
	Schriftliche Dokumentation (72430)	P									Var	1 Testat	6
	Didaktik II: Ausg: Themen (WP) (72441)	WP					Var	→	→			1 Testat	3
	Didaktik II: Ausgewählte Themen (WP) (72442)						Var	→	→			1 Testat	3
	Seminare d. Erziehungswissenschaft (72451)						Var	→	→			1 Testat	2
	Seminare d. Erziehungswissenschaft (72452)						Var	→	→			1 Testat	2
	Seminare d. Erziehungswissenschaft (72453)						Var	→	→			1 Testat	2
	Seminare der Musikpädagogik (72461)						←	Var	→			1 Testat	2
	Seminare der Musikpädagogik (72462)						←	Var	→			1 Testat	2
	Seminare der Musikpädagogik (72463)						←	Var	→			1 Testat	2
	Exkursion (72471)						←	Var	→			1 Testat	2
	Exkursion (72472)						←	Var	→			1 Testat	2
	Exkursion (72473)					←	Var	→			1 Testat	2	
	Abschlussaufführung (72481)	P									Pr		
	Schriftliche Dokumentation (72482)	P									Pr		
	Kolloquium (72483)	P									Pr		
	Wahlfachprüfung EMP Vertiefung											wird automatisch berechnet: Aufführung (34 %) + Dokumentation (33 %) + Kolloquium (33 %)	0

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach, WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; *) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen