

Modul	P/WP	Form*	Präsenzzeit in Min./Woche	Leistungspunkte im Semester				Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	Unterschrift der Dozentin bzw. des Dozenten/Datum
				1	2	3	4		
Modul 1: Künstlerische Fächer									
Gestalten und Vermitteln 1	P	G	90	5				Testat	
Gestalten und Vermitteln 2	P	G	90		5			Testat	
Gestalten und Vermitteln 3	P	G	90			5		Testat	
Gestalten und Vermitteln 4	P	G	90				5	Testat + Prüfung	
Improvisation Instrument oder Stimme ¹	P	E (od. 2er)	45	3				Testat	
Improvisation Instrument oder Stimme	P	E (od. 2er)	45		3			Testat	
Improvisation Instrument oder Stimme	P	E (od. 2er)	45			3		Testat + Prüfung	
Modulprüfung 1.1	Prüfung in Gestalten und Vermitteln sowie Improvisation: 15 Min. praktische Prüfung und 30minütiges Kolloquium (60%)								

¹ Je nach individuellem Hauptfach bzw. nach instrumentalen/vokalen Schwerpunkt aus dem Bachelorstudium

Name, Vorname der bzw. des Studierenden: _____

Modul	P/WP	Form*	Präsenzzeit in Min./Woche	Leistungspunkte im Semester				Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	Unterschrift der Dozentin bzw. des Dozenten/Datum
				1	2	3	4		
Fortsetzung Modul 1: Künstlerische Fächer									
Stimmbildung/Gesang ²	P	E	30	2	2	2		Prüfung	
Wahl 3 aus 6³:									
Gemischte Gruppenimprovisation	WP	G	90	2	2			Prüfung	
Schlagwerkspiel	WP	G	60	2	2			Prüfung	
Aufbau Bewegung/Bühnenpräsenz	WP	G	60	2	2			Prüfung	
Aufbau Künstlerisches Sprechen/Schauspiel	WP	G	60	2	2			Prüfung	
Gitarre	WP	E (od. G)	30 (od. 60)	2	2			Prüfung	
Dirigieren für Vokal- und Instrumentalensembles	WP	G	90	2	2			Prüfung	
Modulprüfung 1.2	Setzt sich zusammen aus künstlerisch-praktischer Prüfung in Stimmbildung/Gesang (15min.) sowie drei künstlerisch-praktische Prüfungen in den drei Wahlbereichen (je 10min, Wertung: je 10%)								
Modul 2: Künstlerische Projekte									
Projekt A	P	P	var.		9			Prüfung	
Projekt B	P	P	var.			17		Prüfung	
Modulprüfung 2	Nebenprojekt (<i>Projekt A</i>): Kolloquium (20 min.) (33%) und Hauptprojekt (<i>Projekt B</i>): Präsentation (20-30 min., nach vorgegebenen Kriterien) + schriftliche Arbeit nach den jeweiligen Vorgaben								

² Nicht für Absolvent/innen mit Hauptfach Gesang

³ Absolvent/innen mit Hauptfach Gesang wählen 4 aus 6

Modul	P/WP	Form*	Präsenzzeit in Min./Woche	Leistungspunkte im Semester				Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	Unterschrift der Dozentin bzw. des Dozenten/Datum
				1	2	3	4		
Modul 3: Bildung (tertiär/quartär) in Theorie und Praxis									
Künstlerisch-pädagogische Praxis	P	S	180	6				Prüfung	
Bildungswissenschaften/Musikpädagogik	P	S	90		3			Testat	
Bildungswissenschaften/Musikpädagogik	P	S	90			3		Testat	
Modulprüfung 3	Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Hausarbeit im Fach künstlerisch-pädagogische Praxis								
Modul 4: Organisation/Management									
Blockpraktikum inkl. Erstellung Hausarbeit	P	Pr	var.	3	3			Testat	
Wahl 2 aus 3:									
Berufskunde	WP	S	90	2				Testat	
Musikmanagement 1	WP	S	90	2				Testat	
Musikmanagement 2	WP	S	var.	2				Testat	
Modulprüfung 4	Modulnote ergibt sich zu 100% aus der Hausarbeit (10 Seiten + Anhang)								
Modul 5: Masterarbeit									
Masterkolloquium	P		var.				2	Testat	
Erstellung der Masterarbeit	P		var.				23	Prüfung	
Modulprüfung 5	Erstellen einer Masterarbeit (40-60 Seiten)								

* E = Einzelunterricht, G = Gruppenunterricht, S = Seminar, V = Vorlesung, P = Projekt, Pr = Praktikum, Ü = Übung