

LIVE-STREAMING – Informationen und Einverständniserklärung

– STUDIERENDE –

Definition und Anwendungsbereich des Live-Streamings

Live-Streaming bezeichnet die echtzeitliche Übertragung und Wiedergabe von Video- und Audiodateien in ein Rechnernetz oder das Internet. Dabei werden die Daten des Live-Streams ausschließlich zu einem konkreten Zeitpunkt an einen beliebig großen (und regelmäßig nicht eingrenzbaaren) Empfängerkreis gesendet. Die übertragenen Daten werden direkt und ohne Zeitverzögerung via Internet (an der HfM Detmold ausschließlich über den hochschuleigenen YouTube-Kanal) ausgegeben. Die Daten des Live-Streamings bleiben nicht im Rechnernetz oder Internet bestehen.

Zweck des Live-Streamings

Die echtzeitliche Übertragung von Konzerten und Bühnenveranstaltungen mittels audiovisueller Medien gewinnt im Kulturbereich zunehmend an Bedeutung. Um ihre Studierenden im Hinblick auf diese neue Form des „digitalen Publikums“ der künstlerischen Veranstaltungen jeglicher Art auszubilden, betrachtet die HfM Detmold Live-Streaming als einen wichtigen didaktischen Baustein der künstlerischen Ausbildung und somit als inhaltlichen Bestandteil des künstlerischen Studiums an der HfM Detmold.

Rechte der Mitwirkenden (Studierende)

Auch wenn das Live-Streaming einen wichtigen didaktischen Baustein der künstlerischen Ausbildung und einen inhaltlichen Bestandteil des Studiums der HfM Detmold darstellt, müssen die personenbezogenen Grundrechte der Studierenden beachtet werden. Die Beachtung der personenbezogenen Grundrechte der Studierenden durch die HfM Detmold liegt darin, dass sie individuell und im Einzelfall die grundsätzliche Einverständniserklärung zur Teilnahme am Live-Streaming widerrufen können. Sofern sich der Studierende gegen eine Teilnahme am Live-Streaming entscheiden sollte, wird nachdrücklich darauf hingewiesen, dass sich daraus keinerlei Konsequenzen – insbesondere im Hinblick auf die Vergabe der Studienplätze – ergeben werden.

Ob Live-Streaming-Formate im Rahmen der (Lehr-)Veranstaltungen angeboten werden, liegt in der alleinigen Entscheidung der verantwortlichen Lehrenden. Ein Anspruch der Studierenden auf eine Teilnahme an angebotenen Live-Streaming-Formaten besteht daher nicht.

Notwendigkeit und Inhalt einer Einverständniserklärung zum Live-Streaming

Durch die Übertragung und Wiedergabe von Video- und Audiodateien im Rahmen des Live-Streamings kann eine Verletzung der Leistungsschutzrechte (= Rechte der ausübenden/darbietenden Künstler*innen), Urheberrechte (= Rechte der Verfasser*in/„Autor*in“ der dargebotenen Werke), Datenschutzrechte als auch des grundrechtlich geschützten „Rechts am eigenen Bild“ sowie des „Rechts am gesprochenen Wort“ erfolgen. Daher ist für die Teilnahme am Live-Streaming zwingend das Einverständnis der Personen einzuholen, die aktiv im Rahmen der (Lehr-)Veranstaltung beteiligt sind und daher im Live-Streaming zu erkennen sind.

Umfang und Inhalt der Einverständniserklärung zum Live-Streaming

Die beiliegende generelle Einverständniserklärung beinhaltet ausschließlich das Live-Streaming von (Lehr-)Veranstaltungen, bei denen nicht einzelne Künstler*innen im Fokus stehen, sondern die/der einzelne Künstler*in in die Gesamtheit einer künstlerischen Darstellung einfließt (z.B. Orchester, Chöre und vergleichbare Ensembles).

Die beiliegende generelle Einverständniserklärung bezieht sich auf (Lehr-)Veranstaltungen im Rahmen des immatrikulierten Studiengangs und bleibt bis zu einem Wechsel des Studiengangs, Studienabschluss oder Exmatrikulation, jedoch maximal für 4 Jahre bestehen; danach erlischt die Einverständniserklärung automatisch. Erfolgt ein Wechsel des Studiengangs ist die Abgabe einer aktualisierten Einverständniserklärung erforderlich.

Von der beiliegenden generellen Einverständniserklärung werden ausschließlich Live-Streamings der Veranstaltungen der HfM Detmold erfasst, die über den hochschuleigenen YouTube-Kanal übertragen und wiedergegeben werden. Sofern sich das Format der Übertragung und Wiedergabe ändert oder erweitert werden soll, werden die Studierenden hierüber rechtzeitig informiert.

Für eine eventuelle nachträgliche Veröffentlichung muss erneut das Einverständnis aller Beteiligten eingeholt werden.

Widerruf der Einverständniserklärung zum Live-Streaming

Die erteilte Einverständniserklärung zum Live-Streaming kann zu jedem Zeitpunkt ohne nähere Angabe von Gründen sowohl mündlich als auch schriftlich widerrufen werden. Dabei kann sich der Widerruf ebenfalls auch auf einzelne explizit genannte (Lehr-)Veranstaltungen beziehen und ansonsten in seiner allgemeingültigen Form in Bezug auf das Live-Streaming der o.g. genannten (Lehr-)Veranstaltungen bestehen bleiben. Jedoch muss der Widerruf, um für die ihn betreffenden (Lehr-)Veranstaltungen Wirkung zu entfalten, **vor** der maßgeblichen (Lehr-)Veranstaltung erklärt werden, damit dieser in ausreichendem Maße berücksichtigt werden kann.

Die Anonymität des Widerrufs ist durch die verantwortlichen Personen zu jeder Zeit zu wahren.

Der Widerruf der Einverständniserklärung zum Live-Streaming führt nicht automatisch zu einer Unterlassung des Live-Streamings der betroffenen (Lehr-)Veranstaltung. Vielmehr werden geeignete technische Mittel (z.B. Unterbrechung des Live-Streamings etc.) angewandt, die dem Widerruf der Einverständniserklärung in ausreichendem Maße Rechnung tragen können. Die/Der Hauptfachlehrende trägt in Abstimmung mit der/dem Streaming Koordinator*in hierfür die Verantwortung.

Sofern sich Fragen sowohl zu diesen Informationen, der Einverständniserklärung oder allgemein im Hinblick auf das Thema Streaming ergeben, können Sie sich jederzeit an Frau Cornelia Scheller (Tel. 975-702) wenden.

**Einverständniserklärung
zur Teilnahme am Live-Streaming
im Rahmen von (Lehr-)Veranstaltungen
an der Hochschule für Musik Detmold**

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die oben stehenden Informationen zum Live-Streaming gelesen und verstanden habe und den sich daraus ergebenden Regelungen zustimme.

Darüber hinaus erkläre ich mich ausdrücklich damit einverstanden, dass im Rahmen von (Lehr-)Veranstaltungen meines Studiengangs ggf. Video- und Audiodateien meiner musikalisch-künstlerischen Darbietungen per Live-Streaming ausgestrahlt werden können.

Name, Vorname: _____

Matrikel-Nummer: _____

Immatrikulierter Studiengang: _____

Datum der Immatrikulation: _____

Ort, Datum, Unterschrift