

Prüfungsplan im Studiengang Master of Music in den Studienrichtungen
Solist und Instrumentalpädagogik

An welchen Prüfungsteilen Sie teilnehmen müssen, entnehmen Sie bitte dem Einladungsschreiben. Die Klavierbegleitung wird von der Hochschule gestellt.

Montag, den 10. Juni 2024

Violine	9.00 – 9.30 Uhr Anmeldung Violine im Streicherhaus am Informationsstand ab 10 Uhr Prüfung im Hauptinstrument im Streicherhaus in Raum 38
Viola	10.30 – 11.00 Uhr Anmeldung Viola im Streicherhaus am Informationsstand ab 13 Uhr Prüfung im Hauptinstrument im Streicherhaus im Raum 36
Violoncello/Kontrabass	9.00 – 09.30 Uhr Anmeldung Violoncello/Kontrabass im Pädagogikhaus am Informationsstand ab 10 Uhr Prüfung im Hauptinstrument im Pädagogikhaus in Raum 47
Flöte*	10.00 – 10.30 Uhr Anmeldung Flöte im Bläserhaus am Informationsstand ab 11 Uhr Prüfung im Hauptinstrument im Bläserhaus in Raum 21
Klarinette*	08.30 – 09.00 Uhr Anmeldung Klarinette im Bläserhaus am Informationsstand ab 09.30 Uhr Prüfung im Hauptinstrument im Bläserhaus in Raum 24
Oboe *	09.00 – 09.30 Uhr Anmeldung Oboe im Bläserhaus am Informationsstand ab 10.00 Uhr Prüfung im Hauptinstrument im Bläserhaus in Raum 24
Fagott*	ab 16 Uhr Prüfung im Hauptinstrument im Bläserhaus in Raum 24
*Hinweis für die Holzbläser: Grundstimmung der Klaviere 443 Hz	
Blechblasinstrumente	9.00 – 9.30 Uhr Anmeldung im Bläserhaus am Informationsstand ab 10.00 Uhr Prüfung Blechbläser im Bläserhaus in Raum 22
Harfe	ab 10 Uhr Prüfung im Hauptinstrument im Palais im Gartensaal
Gitarre	ab 10.30 Uhr Prüfung im Hauptinstrument im Palais in Raum 14 (Zwischengeschoss)
Schlaginstrumente	ab 10 Uhr Prüfung im Hauptinstrument im Schlagzeughaus

Dienstag, den 11. Juni 2024

ab 12.00 Uhr

Vorspiel im Nebenfach Klavier für die Studienrichtung Instrumentalpädagogik (außer bei den Hauptinstrumenten Akkordeon und Gitarre) im Palais in Raum 2.6