

**Prüfungsplan in den Studiengängen Master of Music**  
**Katholische Kirchenmusik und Evangelische Kirchenmusik**

An welchen Prüfungsteilen Sie teilnehmen müssen, entnehmen Sie bitte dem Einladungsschreiben.

**Donnerstag, den 13. Juni 2024**

**ab 9.45 Uhr**

**Prüfung Orgelliteraturspiel**

im Palais in der Kapelle

ca. 20 Minuten (Vortrag eines freien Werkes von J. S. Bach und je eines Werkes aus dem 19. und 20 Jahrhundert)

**Prüfung Orgelimprovisation/Gemeindebegleitung**

im Palais in der Kapelle

ca. 15 Minuten (vorbereitet: ein Choralvorspiel und drei differenzierte Begleitsätze zu Kirchenliedern nach dem Gesangsbuch; vom Blatt: Vorspiele und Begleitsätze zu Kirchenliedern nach dem Gesangsbuch, motivische Modulation, Transposition.

Für katholische Bewerber\*innen zusätzlich: Beherrschung der wichtigsten Choralmissen).

**ab 14.00 Uhr**

**Prüfung Pflichtfach Klavier**

im Palais in Raum 2.3

Vortrag von 2-3 mittelschweren Werken oder Einzelsätzen aus verschiedenen Stilepochen, ggf. einer leichten Begleitung zu einem Werk aus der Literatur des Hauptfachinstruments.

**Prüfung Chorleitung**

im Palais im Gartensaal

ca. 15 Minuten (kurze Probe an einer vorbereiteten polyphonen Motette mit einem Gesangsensemble)

**Prüfung Partiturspiel**

im Palais im Gartensaal

Partiturspiel einer vorbereiteten Orchesterpartitur (einschließlich Bläsern) oder einer Chor-/Orchesterpartitur eines Werkes der Kirchenmusik

**Prüfung Vomblattspiel**

im Palais im Gartensaal

Vorspiel einer Chorpartitur in neuen Schlüsseln