

Prüfungsplan in den Studiengängen Master of Music
Katholische Kirchenmusik und Evangelische Kirchenmusik

An welchen Prüfungsteilen Sie teilnehmen müssen, entnehmen Sie bitte dem Einladungsschreiben.

Donnerstag, den 13. Juni 2024

ab 9.45 Uhr

Prüfung Orgelliteraturspiel

im Palais in der Kapelle

ca. 20 Minuten (Vortrag eines freien Werkes von J. S. Bach und je eines Werkes aus dem 19. und 20 Jahrhundert)

Prüfung Orgelimprovisation/Gemeindebegleitung

im Palais in der Kapelle

ca. 15 Minuten (vorbereitet: ein Choralvorspiel und drei differenzierte Begleitsätze zu Kirchenliedern nach dem Gesangsbuch; vom Blatt: Vorspiele und Begleitsätze zu Kirchenliedern nach dem Gesangsbuch, motivische Modulation, Transposition.

Für katholische Bewerber*innen zusätzlich: Beherrschung der wichtigsten Choralmissen).

ab 14.00 Uhr

Prüfung Pflichtfach Klavier

im Palais in Raum 2.3

Vortrag von 2-3 mittelschweren Werken oder Einzelsätzen aus verschiedenen Stilepochen, ggf. einer leichten Begleitung zu einem Werk aus der Literatur des Hauptfachinstruments.

Prüfung Chorleitung

im Palais im Gartensaal

ca. 15 Minuten (kurze Probe an einer vorbereiteten polyphonen Motette mit einem Gesangsensemble)

Prüfung Partiturspiel

im Palais im Gartensaal

Partiturspiel einer vorbereiteten Orchesterpartitur (einschließlich Bläsern) oder einer Chor-/Orchesterpartitur eines Werkes der Kirchenmusik

Prüfung Vomblattspiel

im Palais im Gartensaal

Vorspiel einer Chorpartitur in neuen Schlüsseln