

Prüfungsplan im Studiengang Bachelor of Education in der Studienrichtung Lehramt für Gymnasien und Gesamtschulen

An welchen Prüfungsteilen Sie teilnehmen müssen, entnehmen Sie bitte dem Einladungsschreiben. Die Klavierbegleitung kann von der Hochschule gestellt werden.

Die Feststellung der studienangabezogenen musikalischen Eignung im Studiengang Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen erfolgt in drei Prüfungsteilen:

- 1) Schriftlicher Teil (Allgemeine Musiklehre, Hörfähigkeit)
- 2) Musikalisch-praktischer Teil (künstlerische Hauptdisziplin, schulpraktisches Klavierspiel, grundlegende schulpraktische musikalische Fähigkeiten, ggf. Singstimme, ggf. Pflichtfach Klavier)
- 3) Kommunikations- und Darstellungsfähigkeit (musikalisch-praktische Übung, Kolloquium)

Die inhaltlichen Anforderungen der einzelnen Prüfungsteile entnehmen Sie bitte der [Eignungsprüfungsordnung für das Lehramt Musik](#).

Donnerstag, den 6. Juni 2024

- ab 09.15 Uhr** **Begrüßung und Einführung** im Pädagogikhaus in Raum 46
Die Begrüßung und Einführung ist für alle Bewerber*innen verpflichtend! Dies gilt auch, wenn Sie nur noch Teilprüfungen ablegen müssen.
- ab 09.30 Uhr** **Schriftliche Prüfung Hörfähigkeit** im Pädagogikhaus in Raum 46
- ab 11.00 Uhr** **Schriftliche Prüfung Allgemeine Musiklehre**
im Pädagogikhaus in Raum 46
- ab 12.30 Uhr** **Kolloquium mit musikalisch-praktischer Übung** im Pädagogikhaus
in den Räumen 43 + 46
Sollten Sie für diesen Prüfungsteil Noten benötigen, bringen Sie diese bitte in ausreichender Anzahl in Papierform mit. Standardmäßig steht ein Klavier oder Flügel für die Bewerber*innen bereit – sollten Sie weitere Instrumente oder Equipment für diesen Prüfungsteil benötigen, kontaktieren Sie bitte frühzeitig die [Studiengangsleitung](#).

Freitag, den 7. Juni 2024

- ab 8.30 Uhr** **Prüfung in Instrumentalspiel bzw. Gesang, schulpraktischem Klavierspiel/grundlegenden schulpraktischen musikalischen Fähigkeiten sowie ggf. im Pflichtfach Klavier und/oder Singstimme**
im Pädagogikhaus in den Räumen 43 und 45
Sollten Sie eine Korrepetition für diesen Prüfungsteil wünschen, bringen Sie bitte die Klaviernoten in Papierform mit.
Aus organisatorischen Gründen steht keine Rhythmusgruppe für Bewerber*innen mit einer Jazz-Hauptdisziplin zur Verfügung. Begleit-Play-Along-CD's müssen selbst mitgebracht werden. Sollten Sie weiteres technisches Equipment benötigen, kontaktieren Sie bitte frühzeitig die [Studiengangsleitung Lehramt Musik](#).

Links zu Übungsbeispielen:

- [Allgemeine Musiklehre](#)
- [Hörfähigkeit](#)
- [Grundlegende schulpraktische musikalische Fähigkeiten](#)