– Individuelle Betreuung durch den Leiter des Instituts
– Zusammenarbeit mit den bisherigen Instrumental- bzw. Gesangsdozent/-innen

Voraussetzungen

Angenommen werden Jungstudierende aller Instrumente und des Gesangs sowie aus den Bereichen Komposition und Dirigieren. Zweimal im Jahr findet eine Eignungsprüfung statt. Sie wird von einer fachübergreifenden Kommission abgenommen. Die Beherrschung der deutschen Sprache wird vorausgesetzt. Die Jungstudierenden legen in der Regel eine Abschlussprüfung am DJI ab. Das Erzielen der Note „sehr gut“ beim künstlerischen Hauptfach kann den Absolvierenden nach Entscheidung des Prüfungsausschusses als bestandene Eignungsprüfung für ein Studium an der HfM Detmold angerechnet werden. Auskunft über Termine erteilt der Studierendenservice der HfM Detmold 05231 - 975 774.

Studienbeiträge

Über die aktuell geltenden Studienbeiträge informiert unsere Website www. hfm-detmold.de/dji. Die Hochschule bietet Zugang zu zahlreichen Fördersystemen (Hochschulstiftung, Sozialfonds des Rektors, Förderver-

Kontakt

Detmolder Jungstudierenden-Institut
Neustadt 20
32756 Detmold
fon ++49 (0)5231 - 975 608
fax ++49 (0)5231 - 975 612
dji@hfm-detmold.de
www.hfm-detmold.de/dji

Design: HfM Detmold (Andrea Krahmer)
Fotos: Titelfseite: HRK/Sarah Jonek | Seite 2: Alex Marc, Seite 3: Jutta Jelinski, Rückseite: Piotr Oczkowski

HfM Detmold
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

LEBEN SPIELEN LERNEN

Musikalische Individualförderung am Detmolder Jungstudierenden-Institut (DJI)

„Ich bin gerne Jungstudentin in Detmold!“

„Immer nur in seinem Kämmerchen zu sitzen und Tonleitern zu üben, wäre schrecklich. Ich profitiere sehr davon, dass man am DJI im Vergleich zum Unterricht beim Privatlehrer in das Hochschulleben eingebunden ist. Es tut gut, von Zeit zu Zeit andere zu treffen und sich auszutauschen.

Die Vielzahl von Kursangeboten ist bereichernd, genauso wie die Möglichkeit, sich kammermusikalisch zu betätigen. Ich gehe gerne zu Musiktheorie und Gehörbildung. Man hört sich nachher beim Üben viel besser zu und bekommt ein besseres Gesamtverständnis. Über die Hochschule erhält man immer wieder Konzertangebote, was mir sehr bei der Vorbereitung auf eigene Konzerte und Wettbewerbe hilft.“

Mira Marie Foron
(DJI-Studentin im Hauptfach Violine, 14 Jahre)

Prof. Piotr Oczkowski, Künstlerische Leitung

Prof. Piotr Oczkowski ist seit 2006 Künstlerischer Leiter des Detmolder Jungstudierenden-Instituts. Der gebürtige Pole ist in Venezuela aufgewachsen. Seine Studien im Hauptfach Klavier, Pädagogik und Klaviermethodik absolvierte er in Deutschland und den USA. Er verfolgt eine rege Konzert- und pädagogische Tätigkeit im In- und Ausland.

Das Detmolder Jungstudierenden-Institut (DJI)

Das Detmolder Jungstudierenden-Institut gehört zu einer der tragenden Säulen der künstlerischen Nachwuchsförderung an der Hochschule für Musik Detmold. Das Institut möchte dem Nachwuchsmangel bei deutschen Studienanwärtern durch gezielte Frühförderung von musikalisch hochbegabten Kindern und Jugendlichen im Alter von 12 bis 18 Jahren entgegenwirken. 80% der Jungstudierenden nehmen im Anschluss ein Studium an der Detmolder Musikhochschule auf. Im Zentrum steht die Arbeit an der künstlerischen Gesamtpersönlichkeit. Neben dem Hauptfachunterricht werden auch die Nebenfächer (Improvisation, Musiktheorie, Gehörbildung, Chor, Kammermusik) an Kompaktwochenenden vermittelt. Konzertbesuche (z. B. in die Arena von Verona) und Reisen tragen zur Ausbildung eines allumfassenden Musikverständnisses bei und fördern die Gemeinschaft.

Individualförderung zugunsten des Studierenden

Alleinstellungsmerkmal der Detmolder Ausbildung am DJI ist die individuelle Förderung der Jungstudierenden. Diese bleiben bei der Gestaltung des Curriculums nicht sich selbst überlassen. Die Hochschule geht auf konkrete Bedürfnisse ein und findet in Absprache mit Schulen und Eltern eine passende Lösungsstrategie, die einen optimalen Lernerfolg garantiert. Dieses sogenannte „Detmolder Modell“ sichert nachhaltigen Erfolg: Die Jungstudierenden widmen sich der Musik nicht nur mit Fleiß, sondern auch mit Freude und Leidenschaft.

Ein Vorstudium am DJI bedeutet:

- eine hochqualifizierte instrumentale bzw. vokale Ausbildung und die Entwicklung allgemeiner musikalischer Kompetenz mit dem Schwerpunkt auf ganzheitlicher Persönlichkeitsbildung
- die Stärkung der Sozialkompetenz und Ensemble-Erfahrung durch Angebote von Kammermusik, Orchester- und Chorarbeit
- Selbstmanagement (Umgang mit Lampenfieber, Bewusstsein für Gesundheit und Prävention im Musikerberuf etc.)
- Vorbereitung auf das Musikstudium
- Differenzierte Hilfe beim Berufswunsch „professioneller Musiker“
- Wissenschaftliche Begleitung durch das Institut für Begabungsforschung der Universität Paderborn
- Erweiterung des musikalischen Horizontes durch das Studium bekannter Repertoirewerke aller Gattungen, ihrer Komponisten, ihrer Entstehung und ihrer Bedeutung

Unterrichtsinhalte

- Unterricht im Hauptfach (Orchester- oder Tasteninstrument, Gesang oder Komposition) durch Dozent/-innen der HfM Detmold
- Unterricht im Nebeninstrument und in begleitenden Fächern (Musiktheorie/Gehörbildung, Kammermusik, Chor, Improvisation) bei Dozent/-innen der HfM Detmold (bei Gehörbildung besteht keine Anwesenheitspflicht)
- Altersgemäß konzipierte Seminare und Workshops aus den Bereichen Musikwissenschaft, Instrumentalpraxis (z.B. Improvisation) und Körperarbeit
- Auftrittstraining und zahlreiche Auftrittsmöglichkeiten in eigenen Konzertreihen