



L³Musik

Zentrum für Lebenslanges Lernen in der Musik
der Hochschule für Musik Detmold

1. Halbjahr 2022

Liebe Leserin, lieber Leser!

Die Corona-Pandemie ist für das kulturelle Leben eine fundamentale und vor allem nachhaltige Zäsur. Die drei sogenannten Ps – schon vor Corona die wichtigsten Transformationsmarken der Branche – beschreiben die zentralen Herausforderungen: Publikum, Personal und Programm. Die Aufgabe, Besucher*innen, Teilnehmer*innen, Schüler*innen zurück- oder neu zu gewinnen und einzuladen, dafür kulturelle Teilhabe als programmatisches Grundgerüst konkret als institutionelles Profil von allen Kultur- und Bildungseinrichtungen umzusetzen, bei gleichzeitig sich ständig verändernden Rahmenbedingungen, ist für viele Akteur*innen eine neue, auch verunsichernde Situation. Gleichzeitig haben die letzten zwei Jahre gezeigt, wie schnell Veränderungen möglich sind und mit welcher Energie Neues entstehen kann. Sie als Akteur*innen bei dieser Aufgabe zu begleiten, ein offenes Ohr für Ihre Fragen zu haben, und Momente des kollegialen Austauschs und ein fachliches Podium zu bieten: Das kann *L³Musik* – das Zentrum für Lebenslanges Lernen in der Musik – in 2022 für Sie sein! Wir freuen uns auf Sie!

Prof. Lydia Grün

Dem Vorstand von *L³Musik* gehören zur Zeit an:

Prof. Heike Arnold-Joppich (Vorsitzende)

Prof. Dr. Heiner Gembris

Prof. Dr. Thomas Grosse

Prof. Lydia Grün

Stefan Simon

Wolfgang Tiemann

Bildnachweis

01 Thorsten Krienke / flickr.com/photos/krienke

03 oben Diddi / photocase.de

05 oben Stefan Simon

06 oben thedanw / pixabay.com

06 unten Dirk Schelpmeier / schelpmeier-photographie.com

08 oben Claus Langer

09 oben Thorsten Krienke / flickr.com/photos/krienke

09 unten Oliver Röckle

11 oben rokit_de / photocase.de

12 oben David -W- / photocase.de

13 unten Grosse Dirk Schelpmeier / schelpmeier-photographie.com



Angebote und Termine im Überblick

- 16.02. 4. Musikpädagogischer Tag in OWL
Thema: Die große Chance des Musikunterrichts – Zum Umgang mit musikalisch-ästhetischen Kompetenzen
- 22.02. Förderung für die Kirchenmusik – Grundlagen und Anwendungsbeispiele eines nachhaltigen Fundraisings
- 24.03. Gesangspädagogischer Austausch – Forum für Gesang-Lehrende, Stimmbildner*innen und alle, die mit Menschen singen
- SoSe '22 Gemeinsam musizieren!
Ein Studienprogramm für Amateure und Studierende
- 02.04. Vom Experiment zur Musik – Improvisieren bei JeKits mit Instrumenten und/oder Stimme
- 06.05. Tag der offenen Tür im berufsbegleitenden Masterstudiengang Musikvermittlung
- 06.05. Informeller Austausch Elementare Musikpädagogik
- 19.05. „Musik sagt die Vergangenheit voraus, erinnert an die Zukunft.“ – Zum Klang der Musik in Richard Powers Roman „Orfeo“ (2014)

Kooperationen von L³Musik

- Schuljahr 21/22 Zertifikatskurs Musik Sekundarstufe I – Eine Kooperation mit der Bezirksregierung Detmold
- in Vorb. Interaktives Musizieren in Krankenhäusern und Pflegeeinrichtungen – Eine Kooperation mit dem Klinikum Lippe



4. Musikpädagogischer Tag in OWL Thema: Die große Chance des Musikunterrichts – Zum Umgang mit musikalisch-ästhetischen Kompetenzen

› Musiklehrer*innen an allgemein bildenden Schulen in OWL,
Referendar*innen und fortgeschrittene Lehramtsstudierende

Folgt man der Meinung von Schülerinnen und Schülern, so scheint zwischen ihren musikalischen Vorlieben und dem Musikunterricht eine große Kluft zu sein. Auch Musiklehrende erleben zwischen der emotionalen und einer unterrichtlich eher rationalen Seite offenbar Widersprüche.

Der Musikpädagogische Tag versucht, durch Musikpraxis, Musikvisualisierung, Musik und Bewegung, Musikhören sowie einen Sinnenparcour Impulse zu setzen, die bewusst auf die musikalisch-ästhetischen Kompetenzen in ihrer emotionalen Ganzheit abzielen. Die präsentierten Ansätze und Beispiele sollen in Diskussionsrunden und Foren vertieft werden.

Mittwoch, 16. Februar 2022

09:00 – 18:00 Uhr, Hochschule für Musik Detmold

ggf. hybrid oder online

begrenzte Teilnehmerzahl | kostenfrei

Anmeldung bis 10. Februar formlos per Email an

ekkehard.mascher@hfm-detmold.de



Planung und Organisation:
**Stephanie Vehling, Jörg Bücken, Klaus Ernst,
Ekkehard Mascher, Ortwin Nimczik, Volker
Schmoland**



Förderung für die Kirchenmusik – Grundlagen und Anwendungsbeispiele eines nachhaltigen Fundraisings

> Kirchenmusiker*innen, weitere Interessierte

Wenn sich die wirtschaftliche und damit auch die (kirchen-)steuerliche Entwicklung abschwächt, wenn sich das Verhältnis von Kirche(n) und Gesellschaft wandelt, dann kann Fundraising die Arbeit von (Kirchen-)Musiker*innen stärken.

Welche Methoden gibt es? Wie erreicht man Förderer? Wie kalkuliert man das Budget? Und woher nimmt man die Arbeitszeit dafür?

Dabei geht es nicht nur um Geldbeschaffung: Effektives und nachhaltiges Fundraising verbessert das Image der eigenen Arbeit, schafft Netzwerke und sorgt für eine hohe Identifikation aller Beteiligten.

Dienstag, 22. Februar 2022

10:00 – 15:00 Uhr, HfM Detmold: Gartenstraße 20, Raum OG 18

Corona-Notfall-Variante: online per Zoom

5-20 Teilnehmer*innen

79,- Euro

Anmeldung bis 07.02.22 unter www.hfm-detmold.de/L3Musik

KMD Gerd Weimar

Kirchenmusik A-Examen in Detmold, seit 1996 Kreiskantor im Ev. Kirchenkreis Soest-Arnsberg mit Schwerpunkt Chormusik, Meisterkurse u.a. bei Eric Ericson und Sylvain Cambreling, künstlerischer Leiter der Stiftung Kirchenmusik im Sauerland stiftungkirchenmusik.de





Gesangspädagogischer Austausch – Forum für Gesang-Lehrende, Stimmbildner*innen und alle, die mit Menschen singen

Nach mehreren Jahren im Beruf tut es gut sich neue Anregungen zu holen. Das muss nicht in „belehrender“ Form geschehen, sondern kann auch im Austausch mit Kolleginnen und Kollegen ein für alle fruchtbarer Prozess sein.

Gemeinsam zu hinterfragen was angemessene Literatur für Schülerinnen und Schüler oder Stimmbildungsgruppen ist, welche Formen des Umgangs miteinander den größten Unterrichtserfolg versprechen, das erlebte Spektrum von Schülermentalitäten miteinander zu besprechen, aber auch stimmphysiologische/ höranalytische Zusammenhänge zu diskutieren und bewährte Literatur auszutauschen seien hier als einige der möglichen Inhalte genannt. In der Vorbereitung dieser Veranstaltung werden die Fragestellungen miteinander konkretisiert, so dass alle Teilnehmer*innen sich einbringen können und erwarten dürfen, abgeholt zu werden.

Ich freue mich auf offene Gespräche und gemeinsame Neugier auf die so verantwortungsvolle Aufgabe mit Menschen zu singen.

Donnerstag, 24. März 2022

10:00 – 13:00 Uhr, HfM Detmold: Gartenstraße 20, Raum OG 18

Corona-Notfall-Variante: per Zoom

5-10 Teilnehmer*innen

kostenfrei

Anmeldung bis 15.03.22 unter www.hfm-detmold.de/L3Musik



Wolfgang Tiemann

Dozent für Gesang an der HfM Detmold,
Sänger, Chorleiter und Stimmbildner,
Mitglied im Vorstand von L³Musik, seit
Oktober 2020 Prorektor für Studium und
Lehre

www.hfm-detmold.de



Gemeinsam musizieren! – Ein Studienprogramm für Amateure und Studierende

> Fortgeschrittene Amateure mit Interesse am gemeinsamen Musizieren

Sie sind leidenschaftliche(r) Amateurmusiker*in, spielen oder singen aber meist alleine, und möchten gerne häufiger mit anderen gemeinsam musizieren? Mit unserem Studienprogramm können Sie unter fachlicher Anleitung Werke Ihrer Wahl in kleineren Besetzungen ausprobieren, gemeinsam mit anderen Amateurmusizierenden und/oder mit Studierenden der Hochschule. Auch gibt es verschiedene Korrepetitions-Möglichkeiten. Das Programm steht unter der Gesamtleitung von **Professorin Reinhild Spiekermann**.

Es ist kein bestimmtes Niveau auf dem Hauptinstrument nötig, um teilzunehmen. Allerdings behalten wir uns vor, sinnvolle Musiziergruppen zu bilden und einzelne Interessent*innen daher ggf. nicht aufzunehmen oder auf zukünftige Semester zu verschieben.

Sommersemester 2022

Hochschule für Musik Detmold
4-6 Teilnehmer*innen

Teilnahme nur über Gasthörerschaft (100,- Euro / Semester)
Anmeldeformulare anfordern über L3Musik@hfm-detmold.de

Prof. Reinhild Spiekermann

seit 2002 Professorin für Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik Klavier an der HfM Detmold, zuvor Musikschulleiterin in Nordhorn, Autorin u.a. bei Schott, Forschungsprojekte zum Instrumentalspiel Erwachsener und Kammermusizieren Älterer
www.hfm-detmold.de





Vom Experiment zur Musik – Improvisieren bei JeKits mit Instrumenten und/oder Stimme



> JeKits-Lehrkräfte, weitere Interessierte

Voraussetzungsoffen werden wir freitonale und harmonische Musizierkonzepte erproben, die vom Experimentieren über variable Improvisationsspiele zu gestalteten Stücken führen können. Eine Besonderheit kann hierbei auch die interdisziplinäre Verbindung von Musik, Stimme sowie ggf. Bewegung bilden. In Reflexionsphasen werden die pädagogischen Kontexte der Teilnehmenden aufgegriffen und es wird diskutiert, wie freies, künstlerisches Musizieren in JeKits-Gruppen initiiert werden und Beliebigkeit dabei vermieden werden kann. Am Ende der Fortbildung sollen die Teilnehmenden in der Lage sein, für ihre Gruppen motivierende Impulse zu finden, Improvisations- und Spielregeln zu formulieren sowie Konzepte für (aufführbare) Musikstücke zu entwickeln.

Der Workshop wird im Auftrag des Landesverbandes der Musikschulen in NRW e.V. durchgeführt.

Samstag, 02. April 2022

09:30 – 17:00 Uhr

Musik- und Kunstschule Bielefeld · Am Sparrenberg 2 · 33602 Bielefeld
max. 25 Teilnehmer*innen | JeKits-Lehrkräfte haben Vorrang
kostenfrei

Anmeldung bis 18.03.22 unter www.hfm-detmold.de/L3Musik



Prof. Heike Arnold-Joppich

studierte in Hannover Lehramt Musik und EMP, seit 2006 Professorin für EMP an der HfM Detmold, sie war konzeptionell u.a. für den Chorverband NRW und „SMS – Singen macht Sinn“ tätig, bundesweit als Dozentin und Autorin gefragt

www.hfm-detmold.de/emp



Tag der offenen Tür im berufsbegleitenden Masterstudiengang Musikvermittlung

> Musiker*innen, weitere Interessierte

Der fünfsemestrige Weiterbildungsstudiengang Master of Music Musikvermittlung richtet sich an alle, die sich professionell mit Musik beschäftigen und ihre Arbeit wirksamer machen wollen. Unser Ziel ist es, kulturelle Teilhabe über musikalisches Erfahren und Erleben allen Menschen unserer diversen Gesellschaft zu ermöglichen.

Am Tag der Offenen Tür erhalten Sie Einblick in alle Bereiche des Studiengangs, lernen das Team und die Dozent*innen kennen: angefangen von Lehrinhalten, Ausbildungszielen, Lernformaten, Kooperationen, externen Projekten, Workloads und Finanzierung. Sie können auch gerne kommen, wenn Sie nur einen Teil des Programms mitmachen können oder wollen.

Freitag, 06. Mai 2022

HfM Detmold

Corona-Notfall-Variante: online per Zoom

kostenfrei

Formlose Anmeldung unter
info@musikvermittlung-detmold.de

Prof. Lydia Grün

ist Professorin für Musikvermittlung an der Hochschule für Musik Detmold, leitet den Weiterbildungsstudiengang, verantwortet die Lehre im Wahlfach-Studium sowie die grundständige Lehre im Bereich Musikvermittlung

www.musikvermittlung-detmold.de





Informeller Austausch Elementare Musikpädagogik

> Elementarmusikpädagog*innen, weitere Interessierte

Wie läuft es in Ihren EMP-Gruppen? Was sind besondere Herausforderungen? Was wünschen Sie sich für Ihre Arbeit? Was gibt es Aktuelles in der EMP? ...?

Fragen Sie, was immer Sie fragen möchten: Ihre persönlichen Anliegen stehen im Mittelpunkt beim informellen Austausch für EMP-Lehrpersonen.

Freitag, 06. Mai 2022

10:00 – 12:00 Uhr, Gartenstraße 20, EG 10

Corona-Notfall-Variante: online per Zoom

kostenfrei

Anmeldung bis 02.05.22 unter www.hfm-detmold.de/L3Musik



Prof. Heike Arnold-Joppich

studierte in Hannover Lehramt Musik und EMP, seit 2006 Professorin für EMP an der HfM Detmold, sie war konzeptionell u.a. für den Chorverband NRW und „SMS – Singen macht Sinn“ tätig, bundesweit als Dozentin und Autorin gefragt

www.hfm-detmold.de/emp



„Musik sagt die Vergangenheit voraus, erinnert an die Zukunft.“ – Zum Klang der Musik in Richard Powers Roman „Orfeo“ (2014)

Richard Powers präsentiert mit seinem Roman die Flucht des Avantgardekomponisten Peter Els vor dem FBI und den Medien durch die USA. Konstante Begleiterin auf diesem spektakulären Weg, auf dem sich die Erinnerung des eigenen Lebens mit der Suche nach seiner Familie kreuzt, bleibt einzig Musik – sowohl seine eigene, die er, gleichsam besessen, in die DNA von Bakterien inskribieren will, als auch all die, welche ihn immer neu aufgrund ihrer Schönheit und Sinnlichkeit in den Bann zieht – so zum Beispiel Olivier Messiaens „Quatuor pour la fin du temps“ (1940/41).

Im Wechselspiel von Lesung, musikalischen Beispielen und Erläuterungen: **Christian Kleinert** und **Ortwin Nimczik**

Donnerstag, 19. Mai 2022

19:30 Uhr, HfM Detmold: Gartenstraße 20, Raum OG 18

Eintritt frei | **keine Corona-Notfall-Variante**

Formlose Anmeldung unter L3Musik@hfm-detmold.de



Christian Kleinert

Schauspieler, Regisseur und Sprecherzieher; Engagements u.a. am Staatstheater Meiningen, Theater am Kurfürstendamm und Berliner Kammerspiele; Film- und Fernseharbeiten sowie Workshops

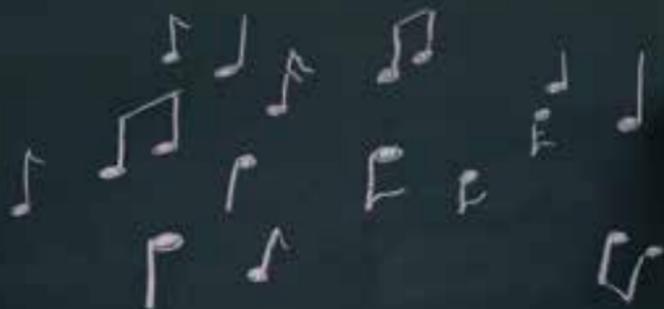
www.hfm-detmold.de

Prof. Dr. Ortwin Nimczik

Professor für Musikpädagogik und -didaktik; Ehrenpräsident des Bundesverbandes Musikunterricht (BMU); Vorsitzender der Föderation musikpädagogischer Verbände Deutschlands (FMV)

www.hfm-detmold.de





Zertifikatskurs Musik Sekundarstufe I **Eine Kooperation mit der Bezirksregierung Detmold**

> Lehrer*innen, die bereits fachfremd Musik unterrichten oder zukünftig unterrichten möchten

In Zusammenarbeit mit dem Zentrum *L³Musik* wird ein einjähriger Zertifikatskurs Musik für die Sekundarstufe I angeboten, der sich an alle musikinteressierten Lehrerinnen und Lehrer in OWL richtet, welche Freude am Singen und Musizieren haben. Ein grundlegendes Rhythmusgefühl und die Bereitschaft, die Singstimme weiterzuentwickeln sowie das Instrumentalspiel gemeinsam nach der Methode des Klassenmusizieren zu erlernen oder zu verbessern, sind wichtige Voraussetzungen für den Kurs.

In Absprache mit den verantwortlichen Moderator*innen des Kurses und koordiniert vom Zentrum *L³Musik*, bringen Lehrende der Hochschule für Musik Detmold sowie der Universität Paderborn zielgerichtet ergänzende fachliche Impulse in die Modul-Reihe des Kurses ein.

Schuljahr 2021/22

jeweils mittwochs

insg. 320 Fortbildungsstunden

18 Lehrkräfte aller Schulformen der Sekundarstufe I

Ansprechpartner: **Bezirksregierung Detmold**, Dezernat 46



Moderator*innen des Kurses:

Stephan Kevekordes

Kath. Grundschule Haaren/Helmern

Dr. Jasmin Naal-Glaßer

Hermann-Vöchting-Gymnasium Blomberg

Markus Wischer

Grabbe Gymnasium Detmold

Interaktives Musizieren in Krankenhäusern und Pflegeeinrichtungen

Eine geplante Weiterbildung in Kooperation mit dem Klinikum Lippe

**> Musiker*innen, Musikstudierende, fortgeschrittene
Amateurmusiker*innen, weitere Interessierte**

Musikalische Darbietungen sind in Krankenhäusern und Pflegeeinrichtungen nichts Ungewöhnliches. Doch werden die vielfältigen psycho-sozialen Möglichkeiten, die das Medium Musik bietet, in den seltensten Fällen zur direkten Kommunikation genutzt. Interaktives Musizieren bezeichnet eine unmittelbar gelebte musikalische Praxis, in die Musiker*innen, Pflgeteam, Patient*innen/Bewohner*innen und Angehörige aufeinander bezogen sind.

Die geplante Weiterbildung soll Musikerinnen und Musiker befähigen neue ästhetisch-atmosphärische Impulse in Krankenhäusern und Pflegeeinrichtungen zu setzen. Dadurch bereichern sie die dortige Lebens- und Klangwelt. Die Ausbildung ergänzt das Berufsfeld „Musiker*in“ um eine Aufgabe in Bereichen des Gesundheitswesens und schließt mit einem Zertifikat ab.

Haben wir Ihr Interesse geweckt?

Dann melden Sie sich bitte in unserer Geschäftsstelle,
um weitere Informationen zu erhalten.

Tel. 05231 / 975-821 | L3Musik@hfm-detmold.de



Prof. Dr. Thomas Grosse
Rektor der Hochschule
für Musik Detmold

**Prof. Dr. med. Christoph
Redecker** Chefarzt der
Klinik für Neurologie
und Neurogeriatrie des
Klinikum Lippe



Anmeldung

Bitte melden Sie sich, sofern bei einzelnen Veranstaltungen nicht anders angegeben, online an unter

www.hfm-detmold.de/L3Musik

Teilnahmebedingungen

für Veranstaltungen des Zentrums für Lebenslanges Lernen
– *L³Musik* – der Hochschule für Musik Detmold
(Stand: 03.12.2021)

Die nachfolgenden Teilnahmebedingungen gelten für die im vorliegenden Programmheft auf Seite 5 angebotene Veranstaltungen.

Zulassungsvoraussetzungen

L³Musik behält sich vor, die Zulassung zu Veranstaltungen von bestimmten Voraussetzungen abhängig zu machen. Diese sind ggf. dem jeweils aktuellen Programmheft zu entnehmen.

Anmeldung und Anmeldefrist

Die Anmeldung erfolgt online unter www.hfm-detmold.de/L3Musik und ist mit Eingang in der Hochschule für die Teilnehmerin/den Teilnehmer verbindlich (siehe auch „Rücktritt“). Es gelten die im Programmheft genannten Anmeldefristen.

Mindest- und Höchstzahl an Teilnehmenden

Die Durchführung einer Veranstaltung hängt vom Erreichen der im Programmheft genannten Mindestzahl an Teilnehmenden ab. Kommt die Mindestzahl nicht zustande, behält sich *L³Musik* vor, die Veranstaltung nicht durchzuführen. Schadensersatzansprüche der Teilnehmenden sind in diesem Fall ausgeschlossen. Übersteigt die Zahl der Anmeldungen die im Programmheft genannte Höchstzahl, so werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Überzählige Teilnehmende erhalten eine schriftliche Absage.

Teilnahmeentgelt

Es wird ein Teilnahmeentgelt erhoben und in einer Rechnung ausgewiesen. Die Zahlungen sind grundsätzlich jeweils in voller Höhe und im Voraus zu entrichten.

Rücktritt durch Teilnehmende

Ein kostenfreier Rücktritt ist für die Anmelderin oder den Anmelder ohne Angabe von Gründen bis zum Ablauf der Anmeldefrist jederzeit möglich. Bei Rücktritt bis zum Ablauf der Anmeldefrist werden

bereits gezahlte Teilnahmeentgelte zurückerstattet. Ein Rücktritt nach Ablauf der Anmeldefrist verpflichtet zur Zahlung von 50 % des Teilnahmeentgelts. Bei Rücktritt am ersten Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen (auch teilweisem Nichterscheinen) ist das gesamte Teilnahmeentgelt fällig.

Wechsel von Dozent*innen oder in ein Online-Format per Zoom

Sollten Dozent*innen kurzfristig ausfallen (z. B. im Krankheitsfall) behält sich *L³Musik* vor, andere Dozent*innen einzusetzen. Sollte eine in Präsenz geplante und mit dem Hinweis auf eine Corona-Notfall-Variante ausgeschrieben Veranstaltung aufgrund von Corona-Schutzmaßnahmen nicht in Präsenz stattfinden können, behält sich *L³Musik* vor, die Veranstaltung stattdessen online per Zoom durchzuführen. Änderungen dieser Art berechtigen die Teilnehmenden weder zum Rücktritt des Vertrages noch zur Minderung des Teilnahmeentgelts.

Absage aufgrund von Corona-Schutzmaßnahmen

Für Veranstaltungen, zu welchen im jeweils aktuellen Programmheft vermerkt ist, dass keine Corona-Notfall-Variante per Zoom möglich ist, behält sich *L³Musik* vor, die Veranstaltung mit Verweis auf die jeweils gültigen Corona-Schutzmaßnahmen kurzfristig abzusagen. Bereits gezahlte Teilnahmeentgelte werden in diesem Fall erstattet.

Teilnahmebescheinigung

Alle Teilnehmende, die an der Veranstaltung vollständig (bei mehrteiligen Angeboten: mind. 80% der Termine) teilgenommen und das Teilnahmeentgelt entrichtet haben, erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

Urheberrecht

Durch *L³Musik* oder durch Dozent*innen zur Verfügung gestellte oder überlassene Unterlagen sowie elektronische Daten dürfen nicht an Dritte weitergeben werden, weder ganz noch teilweise. Sie dürfen ebenso nicht reproduziert, verarbeitet, vervielfältigt, verbreitet, öffentlich wiedergegeben oder öffentlich zugänglich gemacht werden.

Datenschutzhinweis

Mit Ihrer Anmeldung willigen Sie ein, dass Ihre personenbezogenen Daten zur Durchführung der von Ihnen gewählten Veranstaltung von *L³Musik* gespeichert werden. Bei der Anmeldung können Sie wählen, ob *L³Musik* Ihre personenbezogenen Daten über eine Teilnehmenden-Liste den übrigen Teilnehmenden bekanntgeben darf. Alle Teilnehmenden verpflichten sich, personenbezogene Daten aus der Teilnehmenden-Liste nicht an Dritte weiterzugeben. Weiterhin können Sie bei der Anmeldung wählen, ob *L³Musik* Ihre personenbezogenen Daten dauerhaft speichern darf, um Sie über weitere Angebote und Veranstaltungen von *L³Musik* zu informieren. Dies können Sie jederzeit widerrufen.

Hochschule für Musik Detmold

L³Musik – Zentrum für Lebenslanges Lernen in der Musik

Gartenstraße 20

32756 Detmold

Postanschrift:

HfM Detmold | L³Musik | Neustadt 22 | 32756 Detmold

Tel. 05231 / 975-821

www.hfm-detmold.de/L3Musik

L3Musik@hfm-detmold.de

Ihre Ansprechpersonen in der Geschäftsstelle:

Gabriele Depner und Stefan Simon

