



# L<sup>3</sup>Musik

Zentrum für Lebenslanges Lernen in der Musik  
der Hochschule für Musik Detmold

2. Halbjahr 2021

Dem Vorstand von L<sup>3</sup>Musik gehören zur Zeit an:

Prof. Heike Arnold-Joppich (Vorsitzende)

Prof. Dr. Heiner Gembris

Prof. Dr. Thomas Grosse

Prof. Lydia Grün

Stefan Simon

Wolfgang Tiemann

Bildnachweis

01 Thorsten Krienke / flickr.com/photos/krienke

03 oben Diddi / photocase.de

05 oben Stefan Simon

06 oben thedanw / pixabay.com

11 oben rokit\_de / photocase.de

12 oben TimToppik / photocase.de



## Angebote und Termine im Überblick

- 23.08. ff.    Uns're Stimme, die klingt so!  
Singen in pädagogischen Kontexten
- 14.09.        Förderung für die Kirchenmusik – Grundlagen und  
Anwendungsbeispiele eines nachhaltigen Fundraisings
- 18.09.        Spielplatz Musik – Lieder, Klangbeispiele und  
Bewegungsideen für das Musizieren mit Kleinkindern
- WiSe         Gemeinsam musizieren!  
Ein Studienprogramm für Amateure und Studierende
- 30.10.        Musikalisches Inszenieren mit Klassen und  
Kindergruppen im Alter von 8-12 Jahren
- 06.11.        Informeller Austausch Elementare Musikpädagogik
- 13.11.        Gesangspädagogischer Austausch – Forum für Gesang-  
Lehrende, Stimmbildner\*innen und alle, die mit  
Menschen singen
- 18.11.        „... ein Mannheimer Crescendo, das auf mächtigen  
Eisenrädern auf den Hörer zurollt.“  
Zum Klang der Musik in Wolfgang Schlüters Roman  
„Fox oder der kleine Klavierschwindel“ (2019)
- 27.11.  
+ 28.11.      Grundlagen der Ensembleleitung für  
Instrumentallehrkräfte
- 08.12.        Musikalische Biografien im Erwachsenenalter:  
Entwicklungsverläufe – Einflussfaktoren –  
Entwicklungschancen



## Uns're Stimme, die klingt so! Singen in pädagogischen Kontexten

› Erzieher\*innen, Tagesmütter und -väter, weitere Interessierte

„Ja uns're Stimme, die ist ein Instrument, das man noch immer zu wenig schätzt und kennt“. Dieses Kinderlied trifft den Nagel auf den Kopf. Unser körpereigenes und im Grunde allzeit bereites Klangwerkzeug wird von uns allen zwangsläufig im Arbeitsalltag häufig genutzt. Mit ein wenig Basiswissen und ein paar Tricks kann aus dem Zwang jedoch schnell ein unkomplizierter und spaßiger Gebrauch werden!

Dieser Kurs richtet sich an Pädagog\*innen, die ihre Stimme besser verstehen und einsetzen möchten – auch in Tonlagen, die für die Kinder optimal sind. Mit viel Experimentierfreude werden Körperinstrument und Stimme erkundet. Anhand von Kinderliedern wird das neu Erlernte direkt angewendet. Ziel unserer gemeinsam verbrachten Zeit ist es, mittels Körper-, Atem- und Stimmübungen einen vertrauensvollen Umgang mit der eigenen Stimme zu erlangen und das Singen als lustvolles Element in die tägliche Arbeit zu integrieren.

**6 Montage, vom 23. August bis 27. September 2021**

15:30 – 17:00 Uhr, möglichst in Präsenz an der Hochschule

Corona-Notfall-Variante: online per Zoom

5-15 Teilnehmer\*innen

120,- Euro

Anmeldung bis 20.08.21 unter [www.hfm-detmold.de/L3Musik](http://www.hfm-detmold.de/L3Musik)



**Paula Rohde**

Sängerin BA, Gesangspädagogin MA, hat an den Hochschulen in Rostock und Detmold studiert, arbeitet u.a. seit 2017 für die Jekits-Stiftung „Singen und Stimmbildung“, freiberufliche Sopranistin

[www.paularohde.de](http://www.paularohde.de)



## Förderung für die Kirchenmusik – Grundlagen und Anwendungsbeispiele eines nachhaltigen Fundraisings

### > Kirchenmusiker\*innen, weitere Interessierte

Wenn sich die wirtschaftliche und damit auch die (kirchen-)steuerliche Entwicklung abschwächt, wenn sich das Verhältnis von Kirche(n) und Gesellschaft wandelt, dann kann Fundraising die Arbeit von (Kirchen-)Musiker\*innen stärken.

Welche Methoden gibt es? Wie erreicht man Förderer? Wie kalkuliert man das Budget? Und woher nimmt man die Arbeitszeit dafür?

Dabei geht es nicht nur um Geldbeschaffung: Effektives und nachhaltiges Fundraising verbessert das Image der eigenen Arbeit, schafft Netzwerke und sorgt für eine hohe Identifikation aller Beteiligten.

**Dienstag, 14. September 2021**

11:00 – 16:00 Uhr, HfM Detmold: Gartenstraße 20, Raum OG 18

Corona-Notfall-Variante: online per Zoom

5-20 Teilnehmer\*innen

79,- Euro

Anmeldung bis 30.08.21 unter [www.hfm-detmold.de/L3Musik](http://www.hfm-detmold.de/L3Musik)

### **KMD Gerd Weimar**

Kirchenmusik A-Examen in Detmold, seit 1996 Kreiskantor im Ev. Kirchenkreis Soest-Arnsberg mit Schwerpunkt Chormusik, Meisterkurse u.a. bei Eric Ericson und Sylvain Cambreling, künstlerischer Leiter der Stiftung Kirchenmusik im Sauerland [stiftungkirchenmusik.de](http://stiftungkirchenmusik.de)





## **Spielplatz Musik – Lieder, Klangbeispiele und Bewegungsideen für das Musizieren mit Kleinkindern**

**> Eltern, Tageseltern, weitere Interessierte**

Wahrnehmen, Forschen, Ausprobieren – Wir entdecken und erleben die vielen Facetten der Musik und verbinden sie fantasievoll und kreativ mit der Lebenswelt der Kinder. Mit Liedern, Reimen und Spielen können wir die Kleinen zum Musizieren und Bewegen, sowie zum Lauschen und Träumen einladen. Wir erforschen die Klänge, die wir mit Körper und Stimme immer bei uns tragen und die sich in unterschiedlichen Gegenständen um uns herum verstecken. Mit einfachen Mitteln basteln wir spannende Instrumente und gestalten einen stimmungsvollen „Soundtrack“ zu einem Bilderbuch. Wie können wir eine Umgebung schaffen, die es den kleinen Entdeckern erlaubt, spielerisch musikalische Erfahrungen zu machen? Wie können wir sie beim Ausprobieren unterstützen? Dieser Workshop bietet viele Ideen, die es Ihnen ermöglichen, im lebhaften Alltag mit den Kindern Raum für Musik zu finden.

**Samstag, 18. September 2021**

09:30 – 15:30 Uhr, HfM Detmold

Corona-Notfall-Variante: online per Zoom

5-15 Teilnehmer\*innen

69,- Euro

Anmeldung bis 03.09.21 unter [www.hfm-detmold.de/L3Musik](http://www.hfm-detmold.de/L3Musik)



**Anina Dohrmann**

Pädagogin für Violine und Elementare Musikpädagogik, langjährige Geigenlehrerin und Fachbereichsleitung Streicher in der städtischen Musikschule Görlitz, vielfältige Berufserfahrungen im JeKi-Programm, mit Klassenmusizieren sowie in Kindertagesstätten und Schulen



## Gemeinsam musizieren! – Ein Studienprogramm für Amateure und Studierende

### > Fortgeschrittene Amateure mit Interesse am gemeinsamen Musizieren

Sie sind leidenschaftliche(r) Amateurmusiker\*in, spielen oder singen aber meist alleine, und möchten gerne häufiger mit anderen gemeinsam musizieren? Mit unserem Studienprogramm können Sie unter fachlicher Anleitung Werke Ihrer Wahl in kleineren Besetzungen ausprobieren, gemeinsam mit anderen Amateurmusizierenden und/oder mit Studierenden der Hochschule. Auch gibt es verschiedene Korrepetitions-Möglichkeiten. Das Programm ist in Fachdidaktik-Angebote eingebettet und steht unter der Gesamtleitung von **Professorin Reinhild Spiekermann**.

Es ist kein bestimmtes Niveau auf dem Hauptinstrument nötig, um teilzunehmen. Allerdings behalten wir uns vor, sinnvolle Musiziergruppen zu bilden und einzelne Interessent\*innen daher ggf. nicht aufzunehmen oder auf zukünftige Semester zu verschieben.

### Wintersemester 2021/22

Hochschule für Musik Detmold

Teilnahme nur über Gasthörerschaft (100,- Euro / Semester)

4-6 Teilnehmer\*innen

Anmeldeformulare anfordern über [L3Musik@hfm-detmold.de](mailto:L3Musik@hfm-detmold.de)

#### Prof. Reinhild Spiekermann

seit 2002 Professorin für Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik Klavier an der HfM Detmold, zuvor Musikschulleiterin in Nordhorn, Autorin u.a. bei Schott, Forschungsprojekte zum Instrumentalspiel Erwachsener und Kammermusizieren Älterer  
[www.hfm-detmold.de](http://www.hfm-detmold.de)





## Musikalisches Inszenieren mit Klassen und Kindergruppen im Alter von 8-12 Jahren

### > Lehrer\*innen, weitere Interessierte

Musik in Theaterstücken einzusetzen ist immer eine besondere Möglichkeit, dramaturgisch in das Geschehen einzugreifen, einen guten „Opener“ oder einen guten Abschluss zu kreieren. Oder eine neue Information zu der Geschichte zu geben. Musik wirkt sich immer auf die Stimmung des Ganzen aus.

Wir stellen verschiedene Möglichkeiten des Inszenierens mit Musik und Theater vor, die als Basis dienen sollen, mit großer Experimentierfreudigkeit mit Kindern von 8-12 Jahren zu arbeiten. Das kann sowohl durch die Inszenierung bekannter Songs oder Kinderlieder oder den experimentellen Umgang mit Musik innerhalb von kleinen Szenen probiert werden. Grundlage dafür sind Theater- Sprech- und Gesangsübungen und ein Bewegungstraining. Für die Arbeit nutzen wir exemplarisch Ausschnitte aus eigenen Musiktheater-Produktionen.

### Samstag, 30. Oktober 2021

10:00 – 18:00 Uhr, HfM Detmold: Gartensaal

keine Corona-Notfall-Variante

11-20 Teilnehmer\*innen

95,- Euro

Anmeldung bis 15.10.21 unter [www.hfm-detmold.de/L3Musik](http://www.hfm-detmold.de/L3Musik)



**Katrin Orth**, Schauspieler\*in, Sänger\*in und Autorin und  
**Ralf Siebenand**  
Musiker, Komponist, Regisseur und Darsteller  
[musiktheaterlupe.de](http://musiktheaterlupe.de)







## Informeller Austausch Elementare Musikpädagogik

### > Elementarmusikpädagog\*innen, weitere Interessierte

Wie läuft es in Ihren EMP-Gruppen? Was sind besondere Herausforderungen? Was wünschen Sie sich für Ihre Arbeit? Was gibt es Aktuelles in der EMP? ...?

Fragen Sie, was immer Sie fragen möchten: Ihre persönlichen Anliegen stehen im Mittelpunkt beim informellen Austausch für EMP-Lehrpersonen.

**Samstag, 06. November 2021**

10:00 – 13:00 Uhr

Bitte schreiben Sie uns, ob Sie in Präsenz an der Hochschule  
und/oder per Zoom bevorzugen!

kostenfrei

Anmeldung bis 01.11.21 unter [www.hfm-detmold.de/L3Musik](http://www.hfm-detmold.de/L3Musik)

### **Prof. Heike Arnold-Joppich**

studierte in Hannover Lehramt Musik und EMP, seit 2006 Professorin für EMP an der HfM Detmold, sie war konzeptionell u.a. für den Chorverband NRW und „SMS – Singen macht Sinn“ tätig, bundesweit als Dozentin und Autorin gefragt

[www.hfm-detmold.de/emp](http://www.hfm-detmold.de/emp)





## **Gesangspädagogischer Austausch – Forum für Gesang-Lehrende, Stimmbildner\*innen und alle, die mit Menschen singen**

Nach mehreren Jahren im Beruf tut es gut sich neue Anregungen zu holen. Das muss nicht in „belehrender“ Form geschehen, sondern kann auch im Austausch mit Kolleginnen und Kollegen ein für alle fruchtbarer Prozess sein.

Gemeinsam zu hinterfragen was angemessene Literatur für Schülerinnen und Schüler oder Stimmbildungsgruppen ist, welche Formen des Umgangs miteinander den größten Unterrichtserfolg versprechen, das erlebte Spektrum von Schülermentalitäten miteinander zu besprechen, aber auch stimmphysiologische/ höranalytische Zusammenhänge zu diskutieren und bewährte Literatur auszutauschen seien hier als einige der möglichen Inhalte genannt. In der Vorbereitung dieser Veranstaltung werden die Fragestellungen miteinander konkretisiert, so dass alle Teilnehmer\*innen sich einbringen können und erwarten dürfen, abgeholt zu werden. Ich freue mich auf offene Gespräche und gemeinsame Neugier auf die so verantwortungsvolle Aufgabe mit Menschen zu singen.

### **Samstag, 13. November 2021**

10:00 – 13:00 Uhr, HfM Detmold: Gartenstraße 20, Raum OG 18

Corona-Notfall-Variante: per Zoom

5-10 Teilnehmer\*innen

kostenfrei

Anmeldung bis 01.11.21 unter [www.hfm-detmold.de/L3Musik](http://www.hfm-detmold.de/L3Musik)



#### **Wolfgang Tiemann**

Dozent für Gesang an der HfM Detmold,  
Sänger, Chorleiter und Stimmbildner,  
Mitglied im Vorstand von L<sup>3</sup>Musik, seit  
Oktober 2020 Prorektor für Studium und  
Lehre

[www.hfm-detmold.de](http://www.hfm-detmold.de)



**„... ein Mannheimer Crescendo, das auf mächtigen Eisenrädern auf den Hörer zurollt.“**

## **Zum Klang der Musik in Wolfgang Schlüters Roman „Fox oder der kleine Klavierschwindel“ (2019)**

In einem Wechselspiel von Lesung, musikalischen Beispielen und Erläuterungen werden die Bezüge von Literatur und Musik thematisiert.

Lesungen: **Christian Kleinert**

Konzeption und Erläuterungen: **Ortwin Nimczik**

**Donnerstag, 18. November 2021**

19:30 Uhr, HfM Detmold: Gartenstraße 20, Raum OG 18

keine Corona-Notfall-Variante

Teilnehmerzahl ggf. durch Corona-Verordnung begrenzt, Eintritt frei

Formlose Anmeldung unter [L3Musik@hfm-detmold.de](mailto:L3Musik@hfm-detmold.de)



### **Christian Kleinert**

Schauspieler, Regisseur und Sprecherzieher; Engagements u.a. am Staatstheater Meiningen, Theater am Kurfürstendamm und Berliner Kammerspiele; Film- und Fernseharbeiten sowie Workshops

[www.hfm-detmold.de](http://www.hfm-detmold.de)

### **Prof. Dr. Ortwin Nimczik**

Professor für Musikpädagogik und -didaktik; Ehrenpräsident des Bundesverbandes Musikunterricht (BMU); Vorsitzender der Föderation musikpädagogischer Verbände Deutschlands (FMV)

[www.hfm-detmold.de](http://www.hfm-detmold.de)





## Grundlagen der Ensembleleitung für Instrumentallehrkräfte

### > Instrumentallehrkräfte, weitere Interessierte

Die Leitung von Ensembles gehört zum beruflichen Arbeitsalltag vieler Instrumentallehrkräfte an Musikschulen. Dabei spielt die Heterogenität der Ensemblemitglieder eine ebenso wichtige Rolle wie die Vielfalt der unterschiedlichen Leistungsstufen, denn die Palette reicht vom JeKits-Orchester bis hin zum Jugendsinfonieorchester. Im Rahmen dieses Grundlagenseminars steht die Ensembleleitungspraxis im Vordergrund. Den Teilnehmer\*innen soll möglichst viel Gelegenheit zur eigenen Ensembleleitung gegeben werden. Dabei werden Themen wie dirigentische Haltung, musikalische Gestik, Einsätze und Abschlüsse sowie Taktwechsel ebenso behandelt wie Grundzüge der Probenarbeit. Zudem sollen in der Fortbildung im gegenseitigen Austausch die vielfältigen Herausforderungen reflektiert werden, die sich (angehenden) Ensembleleiter\*innen stellen.

### Samstag, 27. und Sonntag, 28. November 2021

Sa 13:00 – 19:00 Uhr, So 10:00 – 13:00 Uhr, HfM Detmold: Gartensaal

keine Corona-Notfall-Variante

8-20 Teilnehmer\*innen

95,- Euro

Anmeldung bis 11.11.21 unter [www.hfm-detmold.de/L3Musik](http://www.hfm-detmold.de/L3Musik)



#### Martin Theile

studierte Dirigieren, Instr.pädagogik (Klarinette) und Musikvermittlung in Maastricht und Detmold, seitdem als Pädagoge, Dirigent, Ensembleleiter, Musikvermittler und bis zu seinem Wechsel zum JeKits-Programm als Musikschulleiter tätig



## Musikalische Biografien im Erwachsenenalter: Entwicklungsverläufe – Einflussfaktoren – Entwicklungschancen

> alle Interessierte

Musik als universeller Bestandteil menschlicher Kulturen begleitet uns ein Leben lang. Sie ist Bestandteil unserer Biografie, indem wir Musik hören, singen und musizieren. Die Rolle der Musik und ihre Bedeutung im Leben können sich bei verschiedenen Menschen sehr unterschiedlich entwickeln (beispielsweise bei professionellen MusikerInnen im Vergleich zu Nichtmusizierenden) und auch im Laufe des Lebens verändern. Der Vortrag vermittelt allgemeine Erkenntnisse zur musikalischen Entwicklung im Erwachsenenalter, beschreibt theoretische Entwicklungsmodelle und geht auf interindividuelle Unterschiede ein. Dabei werden die Rolle verschiedener Einflussfaktoren sowie die Grenzen, Möglichkeiten und Chancen musikalischer Entwicklung im Erwachsenenalter thematisiert.

**Mittwoch, 08. Dezember 2021**

19:30 Uhr, HfM Detmold: Gartenstraße 20, Raum OG 18

Corona-Notfall-Variante: online per Zoom  
kostenfrei

Platzvergabe nach Eingang der Anmeldungen unter  
Tel. 975-821 oder [L3Musik@hfm-detmold.de](mailto:L3Musik@hfm-detmold.de)

**Prof. Dr. Heiner Gembris**

seit 2001 Professor für empirische und psychologische Grundlagen der Musikdidaktik an der Universität Paderborn und Leiter des IBFM, Autor zahlreicher Fachpublikationen zu musikalischer Begabung und Entwicklung

[www.uni-paderborn.de/ibfm](http://www.uni-paderborn.de/ibfm)



## Anmeldung

Bitte melden Sie sich, sofern bei einzelnen Veranstaltungen nicht anders angegeben, online an unter

**[www.hfm-detmold.de/L3Musik](http://www.hfm-detmold.de/L3Musik)**

## Teilnahmebedingungen

für Veranstaltungen des Zentrums für Lebenslanges Lernen  
– *L³Musik* – der Hochschule für Musik Detmold  
(Stand: 10.06.2021)

Die nachfolgenden Teilnahmebedingungen gelten für die im vorliegenden Programmheft auf den Seiten 4, 5, 6, 8 und 12 angebotenen Veranstaltungen.

### Zulassungsvoraussetzungen

*L³Musik* behält sich vor, die Zulassung zu Veranstaltungen von bestimmten Voraussetzungen abhängig zu machen. Diese sind ggf. dem jeweils aktuellen Programmheft zu entnehmen.

### Anmeldung und Anmeldefrist

Die Anmeldung erfolgt online unter [www.hfm-detmold.de/L3Musik](http://www.hfm-detmold.de/L3Musik) und ist mit Eingang in der Hochschule für die Teilnehmerin/den Teilnehmer verbindlich (siehe auch „Rücktritt“). Es gelten die im Programmheft genannten Anmeldefristen.

### Mindest- und Höchstzahl an Teilnehmenden

Die Durchführung einer Veranstaltung hängt vom Erreichen der im Programmheft genannten Mindestzahl an Teilnehmenden ab. Kommt die Mindestzahl nicht zustande, behält sich *L³Musik* vor, die Veranstaltung nicht durchzuführen. Schadensersatzansprüche der Teilnehmenden sind in diesem Fall ausgeschlossen. Übersteigt die Zahl der Anmeldungen die im Programmheft genannte Höchstzahl, so werden die Anmeldungen in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt. Überzählige Teilnehmende erhalten eine schriftliche Absage.

### Teilnahmeentgelt

Es wird ein Teilnahmeentgelt erhoben und in einer Rechnung ausgewiesen. Die Zahlungen sind grundsätzlich jeweils in voller Höhe und im Voraus zu entrichten.

### Rücktritt durch Teilnehmende

Ein kostenfreier Rücktritt ist für die Anmelderin oder den Anmelder ohne Angabe von Gründen bis zum Ablauf der Anmeldefrist jederzeit möglich. Bei Rücktritt bis zum Ablauf der Anmeldefrist werden

bereits gezahlte Teilnahmeentgelte zurückerstattet. Ein Rücktritt nach Ablauf der Anmeldefrist verpflichtet zur Zahlung von 50 % des Teilnahmeentgelts. Bei Rücktritt am ersten Veranstaltungstag oder bei Nichterscheinen (auch teilweisem Nichterscheinen) ist das gesamte Teilnahmeentgelt fällig.

### **Wechsel von Dozent\*innen oder in ein Online-Format per Zoom**

Sollten Dozent\*innen kurzfristig ausfallen (z. B. im Krankheitsfall) behält sich *L³Musik* vor, andere Dozent\*innen einzusetzen. Sollte eine in Präsenz geplante und mit dem Hinweis auf eine Corona-Notfall-Variante ausgeschrieben Veranstaltung aufgrund von Corona-Schutzmaßnahmen nicht in Präsenz stattfinden können, behält sich *L³Musik* vor, die Veranstaltung stattdessen online per Zoom durchzuführen. Änderungen dieser Art berechtigen die Teilnehmenden weder zum Rücktritt des Vertrages noch zur Minderung des Teilnahmeentgelts.

### **Absage aufgrund von Corona-Schutzmaßnahmen**

Für Veranstaltungen, zu welchen im jeweils aktuellen Programmheft vermerkt ist, dass keine Corona-Notfall-Variante per Zoom möglich ist, behält sich *L³Musik* vor, die Veranstaltung mit Verweis auf die jeweils gültigen Corona-Schutzmaßnahmen kurzfristig abzusagen. Bereits gezahlte Teilnahmeentgelte werden in diesem Fall erstattet.

### **Teilnahmebescheinigung**

Alle Teilnehmende, die an der Veranstaltung vollständig (bei mehrteiligen Angeboten: mind. 80% der Termine) teilgenommen und das Teilnahmeentgelt entrichtet haben, erhalten eine Teilnahmebescheinigung.

### **Urheberrecht**

Durch *L³Musik* oder durch Dozent\*innen zur Verfügung gestellte oder überlassene Unterlagen sowie elektronische Daten dürfen nicht an Dritte weitergeben werden, weder ganz noch teilweise. Sie dürfen ebenso nicht reproduziert, verarbeitet, vervielfältigt, verbreitet, öffentlich wiedergegeben oder öffentlich zugänglich gemacht werden.

### **Datenschutzhinweis**

Mit Ihrer Anmeldung willigen Sie ein, dass Ihre personenbezogenen Daten zur Durchführung der von Ihnen gewählten Veranstaltung von *L³Musik* gespeichert werden. Bei der Anmeldung können Sie wählen, ob *L³Musik* Ihre personenbezogenen Daten über eine Teilnehmenden-Liste den übrigen Teilnehmenden bekanntgeben darf. Alle Teilnehmenden verpflichten sich, personenbezogene Daten aus der Teilnehmenden-Liste nicht an Dritte weiterzugeben. Weiterhin können Sie bei der Anmeldung wählen, ob *L³Musik* Ihre personenbezogenen Daten dauerhaft speichern darf, um Sie über weitere Angebote und Veranstaltungen von *L³Musik* zu informieren. Dies können Sie jederzeit widerrufen.

Hochschule für Musik Detmold

**L<sup>3</sup>Musik – Zentrum für Lebenslanges Lernen in der Musik**

Gartenstraße 20

32756 Detmold

Postanschrift:

HfM Detmold | L<sup>3</sup>Musik | Neustadt 22 | 32756 Detmold

Tel. 05231 / 975-821

[www.hfm-detmold.de/L3Musik](http://www.hfm-detmold.de/L3Musik)

[L3Musik@hfm-detmold.de](mailto:L3Musik@hfm-detmold.de)

Ihre Ansprechpersonen in der Geschäftsstelle:

Gabriele Depner und Stefan Simon

