



Pop Piano Begleitung – Stilsicher und mit Freude am Klavier agieren

- > Pädagog*innen an (Musik-)Schulen und im freien Beruf
- > Kirchenmusiker*innen
- > weitere Interessierte

Spontan einen Popsong auf dem Klavier spielen oder Schüler*innen oder einen Chor stiltypisch nach einem Leadsheet begleiten können: Diese Fähigkeiten werden heute in allen pädagogischen oder kirchlichen Bereichen immer wichtiger.

An sechs Vormittagen werden die Grundlagen der Pop Piano Begleitung vermittelt. Am Ende des Kurses können die Teilnehmer*innen

- Begleitpattern für verschiedene Stile für das Klavier entwickeln und anwenden (Rock, Pop, Funk, Latin, Blues, Jazz),
- Phrasierungen der Rock- und Popmusik stiltypisch ausführen,
- Akkordschemata der Popmusik und des Jazz adäquat umsetzen,
- sich selbst und andere begleiten.

Während des Kurses steht für jede*n Teilnehmer*in ein E-Piano bzw. Keyboard zur Verfügung. Fähigkeiten im Klavierspiel auf Pflichtfach-Niveau sind ausreichend.

6 Montag-Vormittage

13.02. bis 27.03.23
(außer Rosenmontag)

jeweils 09:00 – 12:30 Uhr
in Präsenz an der Hochschule für Musik Detmold

Teilnahme-Entgelt: 240,- Euro
min. 5 und max. 8 Teilnehmer*innen
Anmeldung bis 31.01.23 unter
www.hfm-detmold.de/L3Musik



Ihr Dozent:

André Stärk studierte Schulmusik sowie Musiktheorie und ist seit 2001 Professor für Musiktheorie an der HfM Detmold. Er unterrichtet u. a. die Fächer Poparrangement (Klavierpraxis) und digitale Musikproduktion.

www.hfm-detmold.de/die-hochschule/personenverzeichnis/lehrende/vita/andre-staerk/

L³Musik

Zentrum für Lebenslanges Lernen in der Musik der Hochschule für Musik Detmold

www.hfm-detmold.de/L3Musik