



karrierezentrum
Musik professionell

**Berufspraktische Angebote
Wintersemester 2020/21**



Geld fürs Studium und mehr – Stipendien und Förderprogramme für Musik- Studierende

> Zoom-Meeting

Ein Stipendium zu finden ist der Wunsch der meisten Studierenden. Monatliche Geldeingänge sind die Basis der Förderprogramme. Hinzu treten dann, je nach Stiftung oder Fördermittelgeber, weitere Unterstützungsmaßnahmen, z.B. Auftrittsmöglichkeiten, Instrumenten-Leihgaben oder exklusive Workshops mit Fachleuten aus der Berufspraxis.

Wir verschaffen uns einen Überblick über die interessantesten Stipendien für Musikstudierende und schauen uns die Bewerbungs- und Auswahlverfahren an: Wer kann sich bewerben? Gibt es Altersgrenzen oder andere Vorgaben wie etwa die Konzentration auf bestimmte Instrumenten-Gruppen, die Nationalität oder der Lebensmittelpunkt der Bewerber*innen, soziales Engagement oder auch eine individuelle Bedürftigkeit.

Mehrere Studierende bzw. Alumni werden in unserem Zoom-Meeting aus ihren Erfahrungen als Stipendiat*innen berichten.

Mittwoch, 14. Oktober 2020

10:00 – 11:30 Uhr, Zoom-Meeting

Link für das Zoom-Meeting unter karrierezentrum@hfm-detmold.de



Stefan Simon

Magister artium in Musikwissenschaft,
Geschichte und Publizistik sowie
abgeschlossenes Zertifikatsstudium
in Kulturmanagement, Leiter des
Karrierezentrums seit 2011.

www.hfm-detmold.de/kaze

Wettbewerb "Unternehmen: Musik" 2020. Musikalische Kompetenz und unternehmerisches Talent beweisen

> Wettbewerb

Der Wettbewerb fördert die Verbindung von musikalischer Fachkompetenz mit einem unternehmerischen Denken und Handeln. Ziel ist es, Studierende auszuzeichnen, die eine Projektidee oder ein Gründungskonzept bis zur Umsetzungsreife entwickeln und ihre Pläne überzeugend vor einer Jury präsentieren können. Bewerbungen als Team sind möglich. Initiator ist Prof. Dr. Arend Oetker, der auch das Preisgeld in Höhe von bis zu 15.000 € über die Stiftung der HfM Detmold zur Verfügung stellt.

Vollständige Ausschreibung: www.hfm-detmold.de/um

- 1. Runde: Bis spätestens Mittwoch 28. Oktober 2020 um 12:00 Uhr ist ein schriftliches Exposé im Karrierezentrum einzureichen.
- Am 04. November erhalten die Bewerber*innen eine Rückmeldung, ob ihr Projekt zur 2. Runde zugelassen wurde.
- 2. Runde: Am Freitag, 13. November findet die Präsentation der Projekte bzw. der Konzepte vor der Jury des Wettbewerbs statt.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 28. Oktober 2020

Präsentation: Freitag, 13. November 2020

12:00 – 18:00 Uhr, HfM Detmold, Palais Gartensaal



Mehr als eine Gewerkschaft – die Arbeit der Deutschen Orchestervereinigung (DOV)

> Portrait der DOV

Wer eine Stelle in einem deutschen Berufsorchester innehat, ist meistens auch Mitglied der DOV. Mit einem Organisationsgrad von über 90 Prozent vertritt die DOV als Tarifpartner die Interessen der Musikerinnen und Musiker in Berufsorchestern, Rundfunkchören und -bigbands. Darüber hinaus setzt sie sich für freiberufliche Musiker*innen, Lehrbeauftragte an Hochschulen und sogar auch für Studierende an Musikhochschulen ein.

Dienstag, 03. November 2020

11:30 – 13:00 Uhr, Zoom-Meeting

Link für das Zoom-Meeting unter karrierezentrum@hfm-detmold.de



Gerald Mertens

Studium der Rechtswissenschaften und Kirchenmusikausbildung in Kiel, Tätigkeit an verschiedenen Bühnen. Seit 1990 Mitarbeiter der DOV, seit 2001 Geschäftsführer der DOV.

www.dov.org



Prof. Dr. Matthias Schröder

ist Musiker im Pindakaas Saxophon Quartett und künstlerischer Leiter der Bagno Konzertgalerie Steinfurt. Er lehrt Musikmanagement an der Hochschule für Musik Detmold.

www.hfm-detmold.de/musikmanagement

Mehr als "nur spielen" – Aktuelle Entwicklungen im Orchesteralltag und ein Blick in die Zukunft

> Podiumsgespräch mit Gerald Mertens, Matthias Schröder und Gästen

Die Corona-Pandemie hat auch die deutsche Orchesterlandschaft stark beeinflusst und wird dies noch weiter tun. Manche bange Fragen stellen sich: Wird es in den Kulturorchestern neuerlichen Stellenabbau geben? Wie viele der freien Ensembles werden die Einnahme-Ausfälle überstehen können? Es lohnt sich aber auch zu fragen, welche positiven Entwicklungen die Pandemie im Orchesteralltag erzwungen hat und welche wichtigen Erkenntnisse für die Zukunft damit verbunden sind. Unabhängig von Corona soll es ebenso um die klassischen Fragen rund um den Berufseinstieg von Studierenden und Absolvent*innen der Musikhochschulen gehen: Welche Ratschläge haben unsere Gäste für die Kolleg*innen von morgen? Gibt es Neuerungen in der Ausgestaltung von Probespielen und Probejahr? Seien Sie dabei und stellen Sie auch jene Fragen, die Sie persönlich beschäftigen!

Dienstag, 03. November 2020

14:00 – 16:00 Uhr, Zoom-Meeting

Link für das Zoom-Meeting unter karrierezentrum@hfm-detmold.de

Andrea Müller

ist als 2. Oboistin und Englischhornistin im Symphonischen Orchester des Landestheater Detmold beschäftigt. Seit 2019 unterrichtet sie das Fach Rohr- und Blattbau an der HfM Detmold.

www.landestheater-detmold.de



Prof. Norbert Stertz

studierte Horn an der HfM Freiburg, war als Solohornist u.a. der Dortmunder Philharmoniker tätig. Seit 2006 Professur für Horn in Detmold, 2013-2014 künstlerischer Leiter des Orchesterzentrums Dortmund.

www.hfm-detmold.de

Felicia Terpitz

studierte Violine in Köln, Mannheim und Paris. Nach Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin ist sie heute Konzertmeisterin der NWD in Herford. Seit 2011 auch Dozentin an der HfM Detmold.

www.felicia-terpitz.de





Wettbewerb "Unternehmen: Musik" 2020. Studierende präsentieren ihre Projekte und Konzepte

> Wettbewerb

Heute findet die 2. Runde des Wettbewerbs statt. Die Studierenden präsentieren ihre Projekte und Konzepte in 20-minütigen Vorträgen und werden jeweils im Anschluss daran von der Jury auch noch ausführlich befragt. Dies alles ist hochschulöffentlich und mit vielen anderen Pitches vergleichbar, beispielsweise mit anderen Gründungswettbewerben oder Auswahlverfahren von Fördermittelgebern.

Nutzen Sie die Gelegenheit: Schauen Sie sich an, wie sich die teilnehmenden Studierenden präsentieren und welche Fragen die Jury stellt. Sie können sehr viel davon lernen!

Jury

Prof.'in Lydia Grün
Maria Klaas
Jelka Lüders
Prof. Dr. Matthias Schröder

Freitag, 13. November 2020

12:00 – 18:00 Uhr, HfM Detmold, Palais Gartensaal
www.hfm-detmold.de/um



erfolgreich selbstständig – Info-Tag für Gründer und junge Unternehmen

> Info-Veranstaltungen

Das Forum richtet sich an alle, die darüber nachdenken oder sich bereits entschieden haben, den Schritt in die Selbstständigkeit zu wagen. Die Veranstaltung bietet kostenlose Unterstützung und geballte Informationen. Fachleute des Gründungsnetzwerks Lippe geben Einblicke u.a. in folgende Themen:

- Rechtsformen und Businessplan
- Finanzierungsmöglichkeiten
- Steuern und Versicherungsschutz für Gründer*innen

Samstag, 14. November 2020

09:00 – 14:30 Uhr

IHK Lippe zu Detmold, Leonardo-da-Vinci-Weg 2, 32760 Detmold

Anmeldung bis zum 11. November 2020 per Mail oder
Telefon unbedingt notwendig (begrenzte Teilnehmerzahl)

info@gruenden-in-lippe.de, Tel. 05231/7601-27

Alle Referent*innen und Details unter www.gruenden-in-lippe.de

Die Veranstaltungen des Info-Tags sind kostenfrei.





Im Notfall ein Segen – Berufsunfähigkeits-Versicherungen für Musiker*innen

> Zoom-Meeting

Für Musikstudierende ist die Berufsunfähigkeits-Versicherung ein schwieriges Thema. Einerseits wissen alle, wie wertvoll sie später einmal finanziell sein kann, wenn eine Erkrankung das Musizieren als Beruf unmöglich macht. Andererseits sind viele unsicher, ob sie die Beiträge dauerhaft finanzieren können. Als Student*in verfügen die meisten nur über geringe Einkünfte, und wer später freiberuflich tätig sein wird, muss mit sehr schwankenden Einnahmen rechnen. Die (Un-)Flexibilität des Vertrages muss daher sorgfältig betrachtet werden.

Weitere abschreckende Punkte können für viele die umfangreiche Gesundheitsprüfung zu Beginn und Sorgen dahingehend sein, dass man bei Eintreten des Versicherungsfalles, also einer Berufsunfähigkeit, unter Umständen trotzdem erst noch mit der Versicherung länger korrespondieren oder gar prozessieren muss, bis die Zahlungen tatsächlich erfolgen.

Warum ist das alles so? Nun, es geht einfach um viel Geld. Der heutige Termin soll helfen, dass jede*r für sich individuell besser einschätzen kann, ob eine Berufsunfähigkeits-Versicherung in Betracht kommt (und auf was es dabei vor allem ankommt) oder nicht.

Reinhold Engelke

Geschäftsführer der „Fidarsi“,
Spezialist für Musikerversicherungen,
Kooperation mit der Deutschen
Orchestervereinigung.

www.fidarsi.de/orchestermusiker



Christian Grüner

Diplom Volkswirt und ehemaliger
Kleinkünstler, Initiator und GF von „Künstler
Fairsicherung“, Spezial-Versicherungsmakler
für darstellende Künstler, Musiker, Bühnen-
und Event-Betriebe.

www.kuenstler-fairsicherung.de

Henricus Lüschen

Alumnus HfM Detmold,
ehem. Orchestermusiker am
Staatstheater Braunschweig,
Vertrauensmann der "Fidarsi" in
Kooperation mit der DOV,
Systemischer Berater (i.A.).



Dienstag, 24. November 2020

10:00 – 12:00 Uhr, Zoom-Meeting

Link für das Zoom-Meeting unter karrierezentrum@hfm-detmold.de



Auch in der Klassik immer wichtiger – Digitalvertrieb von Aufnahmen

> Zoom-Meeting

Die Corona-Pandemie treibt die Digitalisierung weltweit noch stärker voran. Dies gilt beispielsweise auch für die Nutzung von Streaming-Angeboten im Bereich der klassischen Musik. Junge Musiker*innen tun gut daran, die digitale Verbreitung eigener Aufnahmen sorgsam mit einzuplanen und in ihre gesamten medialen und sonstigen Aktivitäten einzubinden.

Zunächst drängen sich dabei praktische Fragen auf: Was kann ich als junge*r klassische*r Musiker*in überhaupt durch Streaming verdienen? Wie kommen meine Aufnahmen auf Spotify, Idagio & Co. und was kostet mich das? Wie gehe ich mit Videos um, z.B. auf YouTube oder Facebook?

Darüber hinaus stellt sich die Frage, was man von den Profis lernen kann: Mehrere Gäste aus verschiedenen Unternehmen der Musikbranche werden uns heute ihren Blick auf die Entwicklungen des Klassikmarktes vorstellen und für Rückfragen zur Verfügung stehen.

Dienstag, 19. Januar 2021

10:00 – 13:00 Uhr, Zoom-Meeting

Link für das Zoom-Meeting unter karrierezentrum@hfm-detmold.de

Andreas Kunz

Redakteur des FONO FORUM, Leitung des Musikteils der Zeitschrift STEREO und Juror beim Preis der Deutschen Schallplattenkritik.
www.fonoforum.de



Alfredo Lasheras Hakobian

Mitbegründer, Geschäftsführer und Tonmeister von GENUIN. Schwerpunkte A&R sowie Label- und Aufnahmeplanung.
www.genuin.de

Prof. Dr. Matthias Schröder

ist Musiker im Pindakaas Saxophon Quartett und künstlerischer Leiter der Bagno Konzertgalerie Steinfurt. Er lehrt Musikmanagement an der Hochschule für Musik Detmold.

www.hfm-detmold.de/musikmanagement



René Zühlke

VP/Head of Digital Division & Services bei Naxos Deutschland. Verantwortlich für die Naxos Online Libraries, Social-Media und den Digitalvertrieb.
www.naxos.de

Die Veranstaltungen stehen allen Angehörigen und Alumni der Hochschule offen. Sind Sie als externe*r Besucher*in an einer Veranstaltung interessiert, dann nehmen Sie bitte in jedem Fall vorher Kontakt mit dem Karrierezentrum auf.

Für die Zoom-Meetings: Wer über keine geeignete Internet-Verbindung oder Hardware-Ausstattung verfügt und zum jeweiligen Termin in Detmold ist, kann in einem der Seminarräume der Gartenstraße 20 am Meeting teilnehmen. Nehmen Sie diesbezüglich bitte spätestens zwei Tage vorher Kontakt mit uns auf, damit wir den Aufbau der Technik einplanen können.

Karrierezentrum der Hochschule für Musik Detmold

Gartenstr. 20, 32756 Detmold

www.hfm-detmold.de/kaze

Stefan Simon (Leitung)

05231 / 975-820

stefan.simon@hfm-detmold.de

Frank Beyer (Assistenz)

05231 / 975-822

frank.beyer@hfm-detmold.de



Bildnachweis:

Seite 1, 10: Hasselblad, Photocase | Seite 2: Obeylesin, Photocase | Seite 2 unten: Nils Dellmann | Seite 3 und 6: Kastoimages, Photocase | Seite 4: University of Minnesota | Seite 7: Kallejipp, Photocase | Seite 8: axelbueckert, Photocase | Seite 12: Marcus Schmidt | alle anderen Fotos: privat