



karrierezentrum
Musik professionell

**Berufspraktische Angebote
Sommersemester 2020**



Kein lästiger Bürokratism mehr? – Praktische Buchführungs-Tipps & Showcase "Lexoffice für Musiker"

> Workshop

Die meisten Musiker*innen möchte einfach nur Musik machen: Konzerte, Muggen, Reisen, auch Unterrichten – all das wird meist gerne gemacht, zumindest im Gegensatz zu den dafür nötigen Büroarbeiten. Insbesondere die allgemeine Buchführung, also die geordnete Aufzeichnung aller beruflich bedingten Einnahmen und Ausgaben, sowie die darauf aufbauenden Steuererklärungen sind ungeliebte Tätigkeiten und werden von vielen Musiker*innen gerne vor sich hergeschoben.

Der heutige Workshop zeigt Wege auf, wie man den „lästigen Bürokratism“ in den Griff kriegt und sogar Spaß dabei haben kann. Zunächst werden einfache, aber sehr effektive Regeln und Grundlagen einer ordnungsgemäßen Buchführung vorgestellt. Wachsende Berge von ungeordneten Belegen können so leicht vermieden werden.

In einem zweiten Schritt wird Lexoffice für Musiker präsentiert, eine Software bzw. App zur Erledigung aller notwendigen Buchführungs-Aktivitäten, mit der beispielsweise auch Quittungen bereits unterwegs buchhalterisch verarbeitet werden können. Alle Teilnehmer*innen des Workshops erhalten einen zeitlich ausgedehnten, kostenfreien Testzugang. Kombinieren Sie den heutigen Workshop mit dem Seminar zur Einkommen- und Umsatzsteuer am 16. Juni, und Sie werden Ihre Büroarbeit in Zukunft deutlich entspannter erledigen.

Freitag, 24. April 2020

13:00 – 15:00 Uhr, HfM Detmold, Gartenstraße 20, OG18
keine vorherige Anmeldung erforderlich

Benedikt Kunert

Seit 2013 selbstständig als Berater und Coach in den Bereichen eCommerce und Financier Cloud Software. Davor verschiedene Tätigkeiten in Vertrieb und Controlling, in Im- und Export sowie in Digital- und Printmedien.

www.lexoffice.de/musiker



Stefan Simon

Studien in Musikwissenschaft, Geschichte und Publizistik sowie Kulturmanagement. Leiter des Karrierezentrums seit 2011

www.hfm-detmold.de/kaze





Konzerte selbst veranstalten – Die wichtigsten Pflichten und Regelungen im Überblick

> Info-Veranstaltung

Haben Sie schon einmal darüber nachgedacht, ein Konzert selbst zu veranstalten? Vielleicht um ihr neues Ensemble öffentlich zu präsentieren oder um ein Schüler-Vorspiel zu veranstalten? Wissen Sie auch, was dabei alles zu beachten ist?

Es gibt eine ganze Reihe von Pflichten, die ein Veranstalter zu erfüllen hat. Unter anderem muss er – gemeinsam mit dem Betreiber der Spielstätte – für die Sicherheit aller beteiligten Akteure und Besucher sorgen. Vom Sturz einer älteren Dame wegen eines unachtsam verlegten Stromkabels bis hin zu einer Publikums-Panik wegen einer plötzlichen Rauchentwicklung am Bühnenrand: Es gibt viele Sicherheits-Probleme, die entweder vorher vermieden oder ggf. kurzfristig behoben werden können. Wichtig ist auch, was im Mietvertrag steht, den Sie für Ihre Veranstaltung unterschreiben sollen.

Neben der Sicherheit werden wir eine Checkliste für weitere Veranstalter-Pflichten durchgehen: von GEMA-, GVL- und KSK-Abgaben über die so genannte Ausländersteuer und Umsatzsteuer-Fragen bis hin zum Umgang mit Eintrittskarten.

Übrigens: Selbst wenn Sie aktuell keine eigene Veranstaltung planen, so mag Ihnen die heutige Info-Veranstaltung dennoch von großem Nutzen sein. Denn an der Zuverlässigkeit, mit der ein Veranstalter (der Sie für sein nächstes Konzert engagiert) seinen Pflichten nachkommt, werden Sie gut erkennen können, ob es sich um einen seriösen oder weniger seriösen Veranstalter handelt.

Mittwoch, 06. Mai 2020

15:30 – 17:00 Uhr, HfM Detmold, Gartenstraße 20, OG18
keine vorherige Anmeldung erforderlich

Manuel Kohler

Sam, que lam exeraecab imoleni temqui
quis eum fugiam ium, cone num
exesci delissinullo consequasit rectius
maioreiumque imincte mquidem ler.
www.hfm-detmold.de



Prof. Dr. Matthias Schröder

ist Musiker, Journalist und Musikdramaturg,
zudem ist er künstlerischer Leiter der
Konzertgalerie Bagno in Steinfurt sowie
Gründungsmitglied des Pindakaas Saxophon
Quartett, er lehrt Musikmanagement an der
Hochschule für Musik Detmold
www.hfm-detmold.de/mmmv



Stefan Simon

Studien in Musikwissenschaft, Geschichte
und Publizistik sowie Kulturmanagement.
Leiter des Karrierezentrums seit 2011
www.hfm-detmold.de/kaze





Mehr als "nur spielen" – Aktuelle Entwicklungen im Orchesteralltag und ein Blick in die Zukunft

> Podiumsgespräch mit Gerald Mertens, Matthias Schröder und Gästen

Aus der deutschen Orchesterlandschaft kommen zuletzt einige positive Nachrichten: Der jahrelange Stellenabbau ist erstmal gestoppt. Es gibt berechtigte Hoffnungen auf die Anerkennung als immaterielles Weltkulturerbe. Und in NRW gibt es erstmalig eine Förderlinie für die freie Szene, bei der u.a. auch Grundkosten des Managements angesetzt werden können. Wir nehmen dies zum Anlass, über aktuelle Entwicklungen im Orchesteralltag zu sprechen. Was verändert sich gerade? Und wie womöglich sieht die Zukunft aus? Sicherlich haben unsere Gesprächspartner*innen auch den einen oder anderen Tipp für den Orchester-Nachwuchs parat. Kommen Sie und hören Sie zu – oder stellen Sie gerne auch ihre persönlichen Fragen!

Mehr als eine Gewerkschaft – die Arbeit der Deutschen Orchestervereinigung (DOV)

>Portrait

Wer eine Stelle in einem deutschen Kulturorchester innehat, ist meistens auch Mitglied der DOV. Mit einem Organisationsgrad von über 90 Prozent vertritt die DOV als Tarifpartner die Interessen der Musikerinnen und Musiker in Berufsorchestern, Rundfunkchören und -bigbands. Darüber hinaus setzt sie sich für freiberufliche Musiker*innen, Lehrbeauftragte an Hochschulen und sogar auch sogar für Studierende an Musikhochschulen ein.

Dienstag, 12. Mai 2020

11:30 – 13:00 Uhr, HfM Detmold, Gartenstraße 20, OG18
keine vorherige Anmeldung erforderlich



Prof. Dr. Matthias Schröder
ist Musiker, Journalist und Musikdramaturg, zudem ist er künstlerischer Leiter der Konzertgalerie Bagno in Steinfurt sowie Gründungsmitglied des Pindakaas Saxophon Quartett, er lehrt Musikmanagement an der Hochschule für Musik Detmold
www.hfm-detmold.de/mmmv



Gerald Mertens
Studium der Rechtswissenschaften und Kirchenmusikausbildung in Kiel. Tätigkeit an verschiedenen Bühnen. Seit 1990 Mitarbeiter der DOV, seit 2001 Geschäftsführung.
www.dov.org

Dienstag, 12. Mai 2020

14:00 – 16:00 Uhr, HfM Detmold, Palais, Audienzsaal
keine vorherige Anmeldung erforderlich

Andrea Müller

Sam, que lam exeraecab imoleni temqui quis eum fugiam ium, cone num excеси delissinullo consequasit rectius maioreiumque imincte mquidem ler.
www.xyz.de



Prof. Norbert Stertz

Studierte Horn an der HfM Freiburg, war als Solohornist u.a. der Dortmunder Philharmoniker tätig. Seit 2006 Professur für Horn in Detmold, 2013-2014 künstlerischer Leiter des Orchesterzentrums Dortmund.
www.hfm-detmold.de

Felicia Terpitz

Studierte Violine in Köln, Mannheim und Paris. Nach Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikerin ist sie heute Konzertmeisterin der NWD in Herford. Seit 2011 auch Dozentin an der HfM Detmold.
www.felicia-terpitz.de





Existenzgründungswoche in Lippe 2020

> externe Veranstaltung

Montag, 15. Juni

- **Gut geplant ist halb gewonnen – der Businessplan** (9:00-10:30 und 11:00-12:30 Uhr)

Dienstag, 16. Juni

- **Soviel wie nötig, so wenig wie möglich – ein Versicherungsschutz braucht jede*r** (9:00-11:00 und 11:30-12:30 Uhr)

Mittwoch, 17. Juni

- **Übernehmen statt selber gründen – Chancen der Unternehmensnachfolge** (9:00-10:30Uhr)
- **Keine Angst vor dem Finanzamt – Steuern leicht verständlich** (11:00-12:30 Uhr)

Donnerstag, 18. Juni

- **Alles bleibt anders – eine erfolgreiche Jungunternehmerin berichtet aus der Praxis** (9:00-10:30 Uhr)
- **Förderdarlehen & Co. – Finanzierungsmöglichkeiten für Ihr Vorhaben** (11:00-12:30 Uhr)
- **Nebenerwerbsgründungen** (13:00-14:00 Uhr)

Montag – Donnerstag, 15. – 18. Juni 2020

Agentur für Arbeit, großer Sitzungssaal (3. OG),
Wittekindstr. 2, 32756 Detmold

Anmeldung bis 09. Juni unter Tel. 05231/610222

Alle Referent*innen und Details unter www.gruenden-in-lippe.de

Die Veranstaltungen der Info-Woche sind kostenfrei



Steuern verstehen – Grundwissen zur Einkommens- und Umsatzsteuer

> Seminar

Wer erstmals mit dem Finanzamt zu tun hat, fühlt sich zunächst meist überfordert. Doch so unergründlich ist die Materie auch wieder nicht.

Das dreistündige Seminar liefert alles, was man zum Einstieg über Einkommen- und Umsatzsteuern wissen muss. Wer aufmerksam zuhört, kann den berühmt-berüchtigten Fragebogen zur steuerlichen Erfassung im Seminar direkt ausfüllen.

Das Seminar findet im Rahmen des Berufskunde-Moduls der IGP-Studiengänge unter Leitung von Professorin Reinhild Spiekermann sowie in Kooperation mit dem Karrierezentrum und dem Fach Musikmanagement unter Leitung von Prof. Dr. Matthias Schröder statt.

Dienstag, 16. Juni 2020

11:00 – 14:00 Uhr, HfM Detmold, Gartenstr. 20, OG18
keine vorherige Anmeldung erforderlich

Klaus-Peter Schattauer

bis Ende 2017 Steuerberater mit eigener Kanzlei, offizieller Berater für die Mitglieder des Deutschen Tonkünstlerverbands NRW
info@steuerberater-schattauer.de





Das kleine ABC der Projektentwicklung – Von der Idee zum Kosten- und Finanzierungsplan

> Seminar

Konzerte, Events und Performances werden im freien Markt fast ausschließlich durch Projektförderungen ermöglicht. Deshalb brauchen auch Musiker*innen grundlegende Kompetenzen in der Projektentwicklung. Viele haben gute Ideen, doch wie wird daraus ein funktionierendes Projekt? Der inhaltliche Ansatz muss tragfähig sein und einen realistischen Zeitplan und machbaren Finanzrahmen haben.

Das zweitägige Seminar führt in das kleine ABC der Projektentwicklung ein und ist damit auch eine ideale Vorbereitung für alle, die im kommenden Wintersemester am Wettbewerb „Unternehmen: Musik“ teilnehmen möchten.

Samstag/Sonntag, 27./28. Juni 2020

19:00 – 21:00 bzw. 9-12:00 Uhr

HfM Detmold, Gartenstraße 20, OG18

Anmeldung bis 24. Juni im Karrierezentrum



Prof. Lydia Grün

seit 2016 im Studiengang Musikvermittlung an der HfM Detmold. Davor Geschäftsführerin des netzwerks junge ohren e.V. in Berlin. Weitere berufliche Stationen u.a. an der Uni Oldenburg und dem Kultusministerium Niedersachsen.

www.musikvermittlung-detmold.de

Ausblick auf das Wintersemester 2020/21

Wettbewerb "Unternehmen: Musik" 2020

> Wettbewerb

Bei diesem Wettbewerb geht es darum, eine Projektidee oder ein Gründungskonzept bis zur Umsetzungsreife zu entwickeln und die eigenen Pläne überzeugend vor einer Jury zu präsentieren. Bewerbungen als Team sind möglich.

Initiator ist Prof. Dr. Arend Oetker, der über die Stiftung der HfM Detmold auch das Preisgeld in Höhe von bis zu 15.000 € zur Verfügung stellt.

- 1. Runde: bis spätestens Mittwoch 28. Oktober 2020 um 12:00 Uhr ist ein schriftliches Exposé im Karrierezentrum einzureichen.
- Am 04. November erhalten die Bewerber*innen eine Rückmeldung, ob ihr Projekt zugelassen wurde.
- 2. Runde: am Freitag, 13. November findet die Präsentation der Projekte bzw. der Konzepte vor der Jury des Wettbewerbs statt.

Anmeldeschluss: Mittwoch, 28. Oktober 2020

Präsentation: Freitag, 13. November 2020

12:00 – 18:00 Uhr, HfM Detmold

www.hfm-detmold.de/um

Die Veranstaltungen stehen allen Angehörigen und Alumni der Hochschule offen. Wenn eine Anmeldung erbeten ist, dann bitte formlos per Email oder Telefon im Karrierezentrum (sofern nicht anders angegeben).

Sind Sie als externe*r Besucher*in an einer Veranstaltung interessiert, dann nehmen Sie bitte in jedem Fall vorher Kontakt mit dem Karrierezentrum auf.

Karrierezentrum der Hochschule für Musik Detmold
Gartenstr. 20, 32756 Detmold

www.hfm-detmold.de/kaze

Stefan Simon (Leitung)

05231 / 975-820

stefan.simon@hfm-detmold.de

Frank Beyer (Assistenz)

05231 / 975-822

frank.beyer@hfm-detmold.de



Bildnachweis:

Seite 1, 10 Hasselblad, Photocase | Seite 2 Simonsdog, Photocase | Seite 3 Obeylesin, Photocase | Seite 3 unten Nils Dellmann | Seite 4/5 Marcus Schmidt | Seite 6 University of Minnesota | Seite 8 Kallejipp, Photocase | Seite 9 Wilma, Photocase | Seite 10 unten Oliver Röckle | Seite 11 Kastoimages, Photocase | Seite 12 Marcus Schmidt | alle anderen Fotos privat