

Einladung und Tagesplan zum

5. Musikpädagogischen Tag in OWL

an der Hochschule für Musik Detmold

*... verknüpft Fortbildung und kollegialen Austausch ... vermittelt berufspraktische Impulse zur theoriegeleiteten Praxis ... unterstützt Lebenslanges Lernen ... verbindet Studium, Praxissemester und Referendariat mit dem Lehrberuf ... bietet Ansatzpunkte zur berufsbezogenen Reflexion von Musikunterricht ... hilft bei der Suche nach eigenständigen und selbstbestimmten Lernmöglichkeiten der Schüler*innen ...*

Eine Initiative der
Hochschule für Musik Detmold
und des Bundesverbandes Musikunterricht NRW (BMU-NRW)
mit Unterstützung der Bezirksregierung Detmold

Liebe Musiklehrer*innen an den Gymnasien, Gesamtschulen und anderen Schulformen in OWL,
liebe Referendar*innen und liebe Lehramtsstudierende Musik an der HfM Detmold,

hiermit laden wir sehr herzlich zum 5. Musikpädagogischen Tag in OWL ein:

Zur Aktualität und Relevanz von Musikunterricht heute - Didaktische Perspektiven auf Jugendkulturen

Dienstag, 14. Februar 2023, 8:30 – 16:30 Uhr
Hochschule für Musik Detmold (Präsenz-Veranstaltung)

Die Frage nach dem tatsächlichen sowie dem erwünschten Verhältnis zwischen Musikunterricht und musikalischen Jugendkulturen ist in der Musikpädagogik oft und teils kontrovers diskutiert worden. Bildeten sie lange Zeit geradezu einen Gegenpol didaktischer Bemühungen, die primär auf Aufklärung und Emanzipation von den Zwängen kulturindustrieller Beeinflussung durch die Massenmedien zielten, so erkennen die meisten gegenwärtigen musikdidaktische Konzepte und Konzeptionen ihnen eine wichtige Rolle im Musikunterricht zu. In internationalen Ansätzen der „Popular Music Pedagogies“ sowie in Überlegungen zur Digitalisierung des Musikunterrichts bilden jugendkulturelle Praxen informellen Lernens häufig sogar eine zentrale Orientierung fachdidaktischer Ziele, Inhalte und Methoden.

Gerade in Zeiten schwindenden Interesses am Fach Musik seitens vieler Schüler*innen, bundesweiten (Musik)Lehrer*innenmangels sowie sinkender Studierendenzahlen im Lehramt Musik scheint eine Diskussion der Aktualität und Relevanz gegenwärtigen Musikunterrichts besonders geboten. Der 5. Musikpädagogische Tag OWL nimmt die eigene produktive Auseinandersetzung der Teilnehmenden mit ausgewählten musikalischen Jugendkulturen zum Anlass, gemeinsam über damit verbundenen Chancen und Herausforderungen zu diskutieren und konkrete didaktische Perspektiven darauf zu entwickeln. Für die Workshops sowie einen Impulsvortrag konnten Expert*innen aus dem Projekt „Culture on the Road“ des Archivs der Jugendkulturen in Berlin gewonnen werden, deren bereits am Vortag mit Schüler*innen in Lemgo erarbeiteten Produkte zusätzliches Anschauungsmaterial liefern.

—>

Die Teilnahme am 5. MPT ist kostenfrei. Die **Anmeldung per E-Mail** wird bis zum **Di., 31.01.2023** erbeten an joerg.buecker@hfm-detmold.de. Dieser QR-Code führt direkt zur Mail-Anmeldung:

*Stephanie Vehling, Jörg Bücken, Klaus Ernst,
Prof. Dr. Malte Sachsse und Volker Schmoland*



– Tagesplan –

Stand 16.01.2023

Zur Aktualität und Relevanz von Musikunterricht heute - Didaktische Perspektiven auf Jugendkulturen

Dienstag, 14. Februar 2023, 8:30 – 16:30 Uhr

- 08:30 Uhr *Lockeres Eintreffen* im Palais der HfM Detmold (*siehe Lageplan*)
- 09:00 Uhr Begrüßung und thematische Einführung: Prof. Dr. Malte Sachsse (HfM Detmold)
- 09:15 Uhr Drei parallele Workshops zu musikalischen Jugendkulturen:
A) Beatboxing
B) Techno
C) Rap
Aus diesen drei Workshops kann einer am Tag selber gewählt werden; wünschenswert ist eine relativ gleichmäßige Aufteilung. Infos zu den Workshopinhalten des *Archivs der Jugendkulturen* finden Sie hier: <https://www.culture-on-the-road.de/schulprojekttag.html>
- 11:45 Uhr Präsentation und Diskussion
- 12:30 Uhr *Mittagessen in der Mensa*
- 13:30 Uhr Vortrag Gabriele Rohmann (Archiv der Jugendkulturen e.V. in Berlin) mit anschließender Diskussion: „Jugend-, Pop- und Subkulturen: Potentiale, Herausforderungen und Bedarfe in der Musikpädagogik“
- 14:15 Uhr *Kaffeepause*
- 14:30 Uhr Freie Arbeitsphase der Teilnehmenden zu selbstgewählten Themen
- 16:00 Uhr Abschlussdiskussion
- 16:30 Uhr Ende und Ausklang

5. Musikpädagogischer Tag

Kostenpflichtige Parkplätze



Parkplatz Innenstadt



Parkplatz "Allee"



Parkplatz Hochschule für Musik

Kostenfreie Parkplätze



Seitenstreifen Neustadt



Parkplätze Übehäuser

