

Musik professionell



Berufspraktische Angebote Sommersemester 2018



Unterrichtslust - Arbeitsfrust?

Schwerpunkt-Thema:

Berufsfeld Musikpädagogik

Montag + Dienstag 23. + 24. April

Audienzsaal

2

Unterrichten ist für viele ein Herzensanliegen, während über die Arbeitsbedingungen häufig geklagt wird. Doch sind Lust und Frust tatsächlich immer so eindeutig verteilt? Wir betrachten unterschiedliche Aspekte und aktuelle Entwicklungen der Berufstätigkeit von Musikschullehrkräften und privaten Musikpädagog*innen.

Konzeption: Prof. Reinhild Spiekermann, Dr. Matthias Schröder und Stefan Simon

Montag, 23. April

10:00 Begrüßung und Einführung 10:30 Patchwork-Musiklehrer 13:30 Vertragsdschungel beim Unterrichten 15:30 JeKits, Bläser- und Streicherklassen & Co.



Dr. Matthias Schröder

Professurvertreter Musikmanagement, Künstl. Leiter Konzertgalerie Bagno, Musiker und Dramaturg www.hfm-detmold.de/mmmv www.bagno-konzertgalerie.de



Dienstag, 24. April
09:30 Üben 2.0 - Entwicklung
einer App
10:15 Digitale Hilfen für Vor- bzw.
Nachbereitung von Unterricht
11:15 Vermarktung neuer Unterrichtsformate
14:00 Was verdient man (nicht)
mit Unterricht?
15:30 Quo vadis Musikschule?
Quo vadis "Jugend musiziert"?

Alle Referent*innen und Details unter www.hfm-detmold.de/unter-

richtslust

Prof. Reinhild Spiekermann seit 2002 Professorin für Instrumentalpädagogik und Fachdidaktik Klavier, zuvor Musikschulleiterin in Nordhorn, Autorin u.a. bei Schott www.hfm-detmold.de









Gründercafé mit ...

Liv Heym – Freiberufliche Violinistin zwischen Moderne und Barock

Montag **28. Mai**14:00 – 15:30

Neustadt 20

4

Vor zehn Jahren beendete Liv Heym ihre künstlerische Ausbildung in Detmold (Klasse Prof. Mathé) und ging an die Juilliard School nach New York, um dort einen Master in historischer Aufführungspraxis zu erwerben. Dort hat sie u.a. die interdisziplinäre Konzertreihe "Music in Dialogue" an der WMP Concert Hall gegründet.

Zurück in Europa lebt sie seither in Paris und entfaltet eine vielfältige Karriere, sowohl in Alte Musik-Orchestern wie Les Arts Florissants oder Les Passions Orchestre Baroque de Montauban als auch als Kammermusikerin in unterschiedlichen Ensembles. Im Gründercafé gibt sie Einblicke in die Konstanten, aber auch "Unplanbarkeiten" einer freiberuflichen Musikerin.



Liv Heym

Freiberufliche Violinistin und Barock-Spezialistin mit besonderer Liebe zur Kammermusik und zu interdisziplinären Projekten livheym.com



Steuern verstehen

Grundwissen zur Einkommensteuer und zur Umsatzsteuer

Wer erstmals mit dem Finanzamt zu tun hat, fühlt sich zunächst meist überfordert. Doch so unergründlich ist die Materie auch wieder nicht.

Das dreistündige Seminar liefert alles, was man zum Einstieg über Einkommen- und Umsatzsteuern wissen muss. Wer aufmerksam zuhört, kann den berühmt-berüchtigten Fragebogen zur steuerlichen Erfassung im Seminar direkt ausfüllen.

Das Seminar findet im Rahmen des Berufskunde-Moduls der IGP-Studiengänge unter Leitung von Professorin Reinhild Spiekermann sowie in Kooperation mit dem Karrierezentrum und dem Fach Musikmanagement unter Leitung von Dr. Matthias Schröder statt.

Klaus-Peter Schattauer

bis Ende 2017 Steuerberater mit eigener Kanzlei, offizieller Berater für die Mitglieder des Deutschen Tonkünstlerverbands NRW e.V. info@steuerberater-schattauer.de Dienstag **29. Mai** 11:00 – 14:00

Landesarchiv

5





Wer etwas will, findet Wege...

Existenzgründungswoche in Lippe 2018

Mo - Do 11. - 14. Juni

Agentur für Arbeit Detmold

Termine und Themen:

Montag, 11. Juni 09:00 Businessplan 11:00 Marketing Dienstag, 12 Juni 09:00 Versicherungen 11:30 Bankgespräche Mittwoch, 13. Juni 09:00 Unternehmensnachfolge 11:00 Steuern

Donnerstag, 14. Juni

09:00 Jungunternehmer berichtet 11:00 Finanzierungsmöglichkeiten

13:00 Nebenerwerbsgründungen

Alle Details und Referenten: www.hfm-detmold.de/kaze Die Teilnahme ist kostenfrei. Anmeldung bis 04. Juni unter 05231 / 610 222

Veranstalter:



In Kooperation mit:







Von der Idee zum Kosten- und Finanzierungsplan

Mit der Zunahme von Befristungen, Events und Projekten nimmt auch für Musiker die Bedeutung von Kompetenzen des Projektmanagements weiter zu. Viele haben gute Ideen, doch ist es eine ganz eigene Kunst, hieraus ein erfolgreiches Projekt zu entwickeln: Der inhaltliche Ansatz muss tragfähig sein und in realistischen Zeit- und Finanzierungsplänen dargestellt werden.

Das zweitägige Seminar führt in das kleine ABC der Projektentwicklung ein und ist damit auch eine ideale Vorbereitung für alle, die im kommenden Wintersemester am Wettbewerb "Unternehmen: Musik" teilnehmen möchten.

Anmeldung zum Seminar bis spätestens 05. Juli im Karrierezentrum.

Lydia Grün

Leiterin des Studiengangs für Musikvermittlung und -management seit 2016, Geschäftsführerin des netzwerk junge ohren e.V. seit 2013 musikvermittlung-detmold.de

Fr, 6. Juli 19:00 – 21:00 + Sa, 7. Juli 09:00 – 12:00 Palais E30

7





Die Veranstaltungen stehen allen Angehörigen und Alumni der Hochschule offen. Wenn nicht anders angegeben, ist keine vorherige Anmeldung erforderlich.

Sind Sie als externer Besucher an einer Veranstaltung interessiert, dann nehmen Sie bitte vorab Kontakt mit dem Karrierezentrum auf.

Karrierezentrum der Hochschule für Musik Detmold

www.hfm-detmold.de/kaze

Stefan Simon 05231 / 30 80 689 stefan.simon@hfm-detmold.de

8



Bildnachweis

02 oben 02 unten 03 oben 03 Simon 05 oben 06 oben 07 oben HfM Detmold / Frank Beyer Bernd Schäfer altanaka / photocase.de Markus Schmidt / fotomedia-schmidt.de MADworks / photocase.de

suze / photocase.de Svea Anais Perrine / photocase.de

07 unten Svea Anais Perrine / Emmerich Bollhorst