

# **Prüfungsordnung für Studiengänge mit dem Abschlussgrad Master of Music an der Hochschule für Musik Detmold**

Aufgrund §§ 2 Abs. 4, 25 Abs. 2 und 56 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG –) – Art. 1 des Gesetzes zur Neuregelung des Kunsthochschulrechts vom 13. März 2008 (GV. NRW, S. 195) - haben die Fachbereiche der Hochschule für Musik Detmold folgende Ordnung erlassen:

## **Inhaltsverzeichnis**

VORBEMERKUNGEN ZUM SPRACHGEBRAUCH	2
§ 1 GELTUNGSBEREICH	2
§ 2 ZIEL DER MASTER-PRÜFUNG	2
§ 3 ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN	3
§ 4 LEISTUNGSPUNKTE UND ARBEITSPENSUM	3
§ 5 FORM DES STUDIUMS	3
§ 6 DAUER UND AUFBAU DES STUDIUMS	4
§ 7 MODULBESCHREIBUNG	4
§ 8 ZULASSUNG ZU PRÜFUNGEN	4
§ 9 PRÜFUNGSAUSSCHUSS	5
§ 10 PRÜFER UND BEISITZER	6
§ 11 NACHWEIS VON STUDIENLEISTUNGEN	6
§ 12 PRÜFUNGSProtokoll	7
§ 13 BEWERTUNG DER STUDIENLEISTUNGEN	7
§ 14 ANMELDUNG UND DURCHFÜHRUNG DER MODULPRÜFUNGEN	8
§ 15 BESTEHEN VON PRÜFUNGEN	8
§ 16 VERSÄUMNIS, TÄUSCHUNG, RÜCKTRITT, ORDNUNGSVERSTOß, SCHUTZVORSCHRIFTEN	9
§ 17 WIEDERHOLUNG VON STUDIENBEGLEITENDEN MODULPRÜFUNGEN	10
§ 18 ANRECHNUNG VON STUDIEN- UND PRÜFUNGSLEISTUNGEN	10
§ 19 MASTERARBEIT	11
§ 20 GESAMTNOTE	11
§ 21 ABSCHLUSS DES STUDIUMS	14
§ 22 UNGÜLTIGKEIT DER MASTERRPRÜFUNG	15

§ 23 EINSICHT IN DIE PRÜFUNGS AKTE	15
§ 24 ZEUGNIS, URKUNDE, BESCHEINIGUNGEN UND DIPLOMA SUPPLEMENT	15
§ 25 ÜBERGANGSBESTIMMUNGEN	16
§ 26 IN-KRAFT-TRETEN	16
ANLAGEN	17

### **Vorbemerkungen zum Sprachgebrauch**

Nach Artikel 3 Abs. 2 des Grundgesetzes sind Frauen und Männer gleichberechtigt, alle Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Ordnung gelten für Frauen und Männer in gleicher Weise.

### **§ 1 Geltungsbereich**

Diese Ordnung regelt Anforderungen und Verfahren der Prüfungsleistungen in den konsekutiven Studiengängen

Blockflöte, Flöte, Oboe, Klarinette, Saxophon, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Pauke/Schlagzeug, Gitarre, Klavier, Orgel, Akkordeon, Gesang sowie Kirchenmusik, Dirigieren, Komposition

mit dem Abschlussgrad Master of Music an der Hochschule für Musik Detmold. Sie gilt in Verbindung mit der entsprechenden Studienordnung für einen der oben genannten Studiengänge.

### **§ 2 Ziel der Master-Prüfung**

(1) Die Masterprüfung bildet einen weiteren berufsqualifizierenden Abschluss des Studiums. Im Rahmen des Studiums sollen den Studierenden fachliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden so vermittelt werden, dass sie zur selbständigen künstlerischen und/oder pädagogischen oder wissenschaftlichen Arbeit befähigt werden.

(2) Das Studium ist künstlerisch, theorie-, methoden- und anwendungsorientiert und soll die Studierenden auf vielfältige berufliche Einsatzmöglichkeiten vorbereiten. Durch die einzelnen Modulprüfungen als Bestandteile der Master-Prüfung wird nachgewiesen, dass die wesentlichen Lernziele der jeweiligen Module im Rahmen der Studienziele erfüllt worden sind.

(3) Durch die Master-Prüfung wird festgestellt, ob der Studierende die Ziele des Studiums erreicht hat.

(4) Nach erfolgreich absolviertem Studium gemäß dieser Master-Prüfungsordnung verleiht die Hochschule für Musik Detmold den akademischen Grad „Master of Music“, abgekürzt „M.Mus.“

### **§ 3 Zugangsvoraussetzungen**

(1) Voraussetzung ist der Nachweis eines erfolgreich abgeschlossenen künstlerischen/pädagogischen Studiums mit dem Abschlussgrad Bachelor, Diplom oder Staatsexamen im Fach Musik und der Nachweis einer künstlerischen Begabung für den gewählten Studiengang.

(2) Die Zulassung zum Studium erfolgt in der Regel jeweils zum Sommer- und Wintersemester. Näheres über Zugangsvoraussetzungen und Eignungsverfahren regelt die Eignungsprüfungsordnung für Studiengänge mit dem Abschlussgrad Master of Music.

(3) Der Prüfungsausschuss teilt dem Bewerber die Entscheidung über seinen Zulassungsantrag mit. Bewerbern, die nicht zugelassen werden konnten, wird ein Ablehnungsbescheid erteilt.

### **§ 4 Leistungspunkte und Arbeitspensum**

(1) Diese Master-Prüfungsordnung verwendet für die Bemessung des Studienvolumens und des Arbeitspensums der Studierenden ein Leistungspunktesystem nach dem European Credit Transfer System (ECTS).

(2) ECTS-Leistungspunkte, im Folgenden Leistungspunkte genannt, dienen der Anrechnung von Studienleistungen bezüglich quantitativer Merkmale. Sie sind ein Maß für das Arbeitspensum der Studierenden.

(3) Leistungspunkte berücksichtigen nicht nur den lehrergebundenen Unterricht, sondern das gesamte Arbeitspensum, das ein durchschnittlich begabter Studierender für eine erfolgreiche Studienleistung aufbringen muss.

(4) Leistungspunkte werden vergeben nach

- bestandener Modulprüfung,
- bestandener Modulteilprüfung,
- bei Vorlage der Teilnahmebescheinigung.

Voraussetzung für die Vergabe ist der Nachweis einer individuellen bzw. eigenständig erbrachten, abgrenzbaren Studienleistung. Eine Teilnahmebescheinigung wird nur bei regelmäßiger Anwesenheit erteilt und setzt aktive Mitarbeit voraus.

### **§ 5 Form des Studiums**

(1) Im Rahmen der Master-Studiengänge sind folgende Vermittlungsformen möglich:

- Einzelunterricht
- Gruppenunterricht
- Übung
- Seminar
- Vorlesung
- Hospitation
- Praktikum
- Projekt

(2) Das Studium beinhaltet Pflicht-, Wahlpflicht- und Wahlmodule. Wahlpflicht- und Wahlmodule bieten die Möglichkeit zur Schwerpunktsetzung und Spezialisierung.

### **§ 6 Dauer und Aufbau des Studiums**

(1) Das Studium wird als Vollzeitstudium in regulär vier Semestern (Regelstudienzeit) absolviert und hat einen Gesamtumfang von 120 Leistungspunkten gemäß den in den jeweiligen Studienordnungen angegebenen Modulen. Als regelmäßiges Arbeitspensum („workload“) werden 1800 Arbeitsstunden je Studienjahr angesetzt. Diese werden mit 60 Leistungspunkten, das entspricht 30 Arbeitsstunden pro Leistungspunkt, verrechnet.

(2) Das Studium ist modular aufgebaut. Ein Modul bezeichnet einen Verbund von thematisch und zeitlich aufeinander abgestimmten Lehrveranstaltungen (Teilmodule), die entsprechend dem für eine erfolgreiche Teilnahme erforderlichen Zeitaufwand mit einer bestimmten Anzahl an Leistungspunkten verbunden sind. Die Maßstäbe für die Zuordnung von Leistungspunkten entsprechen dem ECTS (European Credit Transfer System). Jedem Modul und seinen einzelnen Teilmodulen werden entsprechend dem dazugehörigen Arbeitsaufwand Leistungspunkte zugeordnet. Jedes Modul endet mit einer Prüfung, mit deren Bestehen die Studierenden das Erreichen der Lernziele des Moduls nachweisen.

(3) Die Masterprüfung setzt sich aus benoteten studienbegleitenden Modulprüfungen zusammen. Modulprüfungen können sich zusammensetzen aus

- benoteten studienbegleitenden Modulteilprüfungen,
- unbenoteten studienbegleitenden Modulteilprüfungen,
- Teilnahmebescheinigungen.

(4) Das Lehrangebot ist so zu gestalten, dass die Studierenden das Studium innerhalb der Regelstudienzeit erfolgreich abschließen können.

### **§ 7 Modulbeschreibung**

Die einzelnen Module werden in den Studienordnungen beschrieben. Diese Beschreibungen enthalten:

- Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls
- Lehrformen
- Voraussetzungen für die Teilnahme
- Verwendbarkeit des Moduls
- Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten
- Leistungspunkte
- Häufigkeit des Angebots
- Arbeitsaufwand
- Dauer des Moduls

### **§ 8 Zulassung zu Prüfungen**

(1) An Prüfungen gemäß dieser Prüfungsordnung darf teilnehmen, wer im entsprechenden Studiengang eingeschrieben ist und den Prüfungsanspruch in dem Studiengang oder einem verwandten Studiengang nicht verloren hat. Etwaige in den

Anlagen aufgeführte Zulassungsvoraussetzungen zu Modul- oder Modulteilprüfungen müssen erfüllt sein.

(2) Nicht teilnehmen darf, wer die Abschlussprüfung im entsprechenden Studiengang bereits bestanden hat.

(3) Über die Zulassung bzw. Nicht-Zulassung ist der Kandidat in der vom Prüfungsamt festgelegten Form zu informieren.

### **§ 9 Prüfungsausschuss**

(1) Für die Organisation der Prüfungen und die durch diese Prüfungsordnung zugewiesenen Aufgaben bildet die Hochschule für Musik Detmold einen gemeinsamen Prüfungsausschuss. Vorsitzender des Prüfungsausschusses ist der Rektor der Hochschule; außerdem gehören ihm die Dekane der Fachbereiche 1 bis 3, der Leiter der Abteilung Studierendenservice und ein studentisches Mitglied an. Die Amtszeit der Mitglieder ist an die Amtszeit als Rektor bzw. als Dekan gekoppelt. Die Amtszeit des studentischen Mitglieds beträgt ein Jahr. Wiederwahl ist zulässig.

(2) Der Prüfungsausschuss bestimmt die Termine für das Durchführungsverfahren, bestellt die Prüfungskommissionen bzw. den Prüfer und achtet darauf, dass die Bestimmungen der Prüfungsordnung eingehalten werden. Er ist zuständig für die Entscheidung über Widersprüche gegen im Prüfungsverfahren getroffene Entscheidungen. Darüber hinaus berichtet er dem Senat über die Entwicklung der Prüfungen und Studienzeiten und gibt Anregungen zur Reform von Studien- und Prüfungsordnungen. Ferner ist er zuständig für die Festlegung der Rahmenbedingungen für die kontinuierliche Evaluation der Durchführung der Lehrveranstaltungen.

(3) Der Prüfungsausschuss ist beschlussfähig, wenn neben dem Vorsitzenden mindestens zwei weitere Mitglieder anwesend sind. Der Prüfungsausschuss fällt seine Entscheidungen mit einfacher Stimmenmehrheit. Bei Stimmgleichheit gibt die Stimme des Vorsitzenden den Ausschlag. Das studentische Mitglied wirkt bei künstlerischen und pädagogisch-wissenschaftlichen Entscheidungen, insbesondere bei der Bewertung, Anerkennung oder Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen, der Festlegung von Prüfungsaufgaben und der Bestellung von Prüfern, nicht mit. Die Sitzungen des Prüfungsausschusses sind nichtöffentlich.

(4) Der Prüfungsausschuss kann die Erledigung seiner Aufgaben für alle Regelfälle auf den Vorsitzenden übertragen; dies gilt nicht für die Entscheidung über Widersprüche und den Bericht an den Senat. Die Regelfälle werden durch den Prüfungsausschuss definiert.

(5) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, der Abnahme von Prüfungen beizuwohnen. Das studentische Mitglied kann zwar dem Verlauf der Prüfung, jedoch nicht der Beratung und Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses beiwohnen. Gleiches gilt für Studierende, die sich der gleichen Prüfung unterziehen wollen und nach Maßgabe der räumlichen Verhältnisse und der Zustimmung des Kandidaten als Zuhörer zugelassen worden sind.

(6) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses unterliegen der Amtsverschwiegenheit. Soweit sie nicht im öffentlichen Dienst stehen, sind sie vom Vorsitzenden zur Verschwiegenheit zu verpflichten.

### **§ 10 Prüfer und Beisitzer**

(1) Bei studienbegleitenden Prüfungen ist in der Regel der Prüfer die für die Lehrveranstaltung verantwortliche Lehrperson. Mündliche Prüfungen sind dabei in Gegenwart mindestens eines weiteren Prüfers oder eines sachkundigen Beisitzers durchzuführen, die vom Prüfungsausschuss bestellt werden. Prüfer oder Beisitzer darf nur sein, wer mindestens die durch die Prüfung festzustellende oder eine gleichwertige Qualifikation besitzt.

(2) Einer Prüfungskommission für die Abschlussprüfung in einem künstlerischen Hauptfach gehören in der Regel vier Prüfer an.

(3) Einer Prüfungskommission für die unterrichtspraktische Prüfung gehören in der Regel drei Prüfer einschließlich des Mentors des Kandidaten an.

### **§ 11 Nachweis von Studienleistungen**

(1) Mit der Immatrikulation sind die Studierenden für die Teilnahme an Lehrveranstaltungen und somit für die Erbringung von Studienleistungen zugelassen.

(2) Für jeden immatrikulierten Studierenden werden Konten für Leistungspunkte eingerichtet. Im Rahmen der organisatorischen Möglichkeiten kann der Studierende jederzeit in den Stand seiner Konten Einsicht nehmen.

(3) Zum erfolgreichen Abschluss des Studiums müssen insgesamt 120 Leistungspunkte erworben werden. Leistungspunkte werden für bestandene Modul- oder Moduleilprüfungen oder Teilnahmebescheinigungen entsprechend der in den Anlagen aufgeführten Anzahl erworben.

(4) Prüfungsleistungen können in den folgenden Formen erbracht werden (die genaue Zeitdauer geht aus der Modulbeschreibung hervor):

- durch eine beaufsichtigte Klausur von bis zu 5 Stunden Dauer
- durch eine mündliche/praktische Leistung von bis zu 1,5 Stunden Dauer
- durch eine dokumentierte Hausarbeit

Studienleistungen können auch durch Kombination der o.g. Formen als Teilleistungen im Laufe des Moduls erbracht werden. Die Gewichtung der Teilleistungen und die Zeitdauer gehen aus der Modulbeschreibung hervor.

(5) Für bestandene Prüfungsleistungen werden Leistungspunkte gutgeschrieben, sofern

- es sich um eine individuell zurechenbare, bewertete Prüfungsleistung handelt,
- keine Leistungspunkte aus der gleichen oder einer äquivalenten Lehrveranstaltung eines früheren Semesters oder aus einer dafür angerechneten Studien- oder Prüfungsleistung vorliegen.

(6) Die Prüfer melden dem Prüfungsausschuss jede bewertete Studienleistung und Teilleistung.

- (7) Die Wiederholung von Studienleistungen unterliegt folgenden Regelungen:
- Bestandene Studienleistungen können nicht wiederholt werden.
  - Studienleistungen die mit „nicht bestanden“ bzw. „nicht ausreichend,, (5,0) bewertet sind, können einmal wiederholt werden.

### **§ 12 Prüfungsprotokoll**

Über die Prüfung ist vom einzelnen Prüfer oder von einem Mitglied der Prüfungskommission ein Protokoll zu fertigen, dass vom Vorsitzenden und allen Kommissionsmitgliedern unterzeichnet und den Prüfungsakten des Kandidaten beigefügt wird. Es muss außer dem Namen des Kandidaten Angaben enthalten über

- Zeitpunkt und Ort der Prüfung,
- Namen der Prüfer und des Protokollanten,
- Prüfungsinhalte,
- Dauer der Prüfung,
- Benotung,
- besondere Vorkommnisse wie Unterbrechungen oder Täuschungsversuche.

### **§ 13 Bewertung der Studienleistungen**

(1) Für benotete Modulprüfungen oder Modulteilprüfungen sind von jedem Prüfer folgende Noten zu verwenden:

- 1 = sehr gut = eine hervorragende Leistung
- 2 = gut = eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
- 3 = befriedigend = eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
- 4 = ausreichend = eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen entspricht
- 5 = nicht ausreichend = eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

(2) Zur differenzierten Bewertung von Prüfungsleistungen kann der einzelne Prüfer die Noten um 0,3 auf Zwischenwerte anheben oder absenken; die Noten 0,7; 4,3; 4,7; 5,3 sind dabei ausgeschlossen.

(3) Bei der Berechnung der Note für die Prüfungsleistung wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt. Bei mehreren Prüfern einer Einzelleistung errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen.

(4) Besteht die Modulprüfung aus mehreren Teilprüfungen, so errechnet sich die Modulnote aus dem arithmetischen Mittel der nach den betreffenden Leistungspunkten gewichteten Noten der Teilprüfungen, sofern die Modulbeschreibung keine andere Regelung enthält.

(5) Die Notenskala für eine Teilmodul-, Modul- oder Abschlussnote lautet wie folgt:

- von 1,0 bis 1,5 = sehr gut
- von 1,6 bis 2,5 = gut
- von 2,6 bis 3,5 = befriedigend

- von 3,6 bis 4,0 = ausreichend
- über 4,0 = nicht ausreichend

(6) Die ECTS-Bewertungsskala gibt Aufschluss über das relative Abschneiden des Absolventen und wird in das Diploma Supplement aufgenommen. Von den folgenden Noten erhalten:

- A die besten 10 %
- B die nächsten 25 %
- C die nächsten 30 %
- D die nächsten 25 %
- E die nächsten 10 %

Die Bezugsgruppe soll innerhalb von mindestens drei Abschlusskohorten eine Mindestgröße umfassen, die jeweils durch den Prüfungsausschuss festzulegen ist. Erreicht die Anzahl der Absolventen nicht die geforderte Mindestgröße, so ist im Diploma Supplement der Notenspiegel der letzten drei Abschlusskohorten aufzunehmen.

#### **§ 14 Anmeldung und Durchführung der Modulprüfungen**

(1) Die Anmeldung zur Teilnahme an einem Modul oder Teilmodul ist gleichzeitig die Anmeldung zur Modulprüfung bzw. Modulteilprüfung und erfolgt in der Regel bei den Modulverantwortlichen. Die Teilnahmevoraussetzungen werden in der Modulbeschreibung festgelegt.

(2) Bei Prüfungen, die vom Prüfungsamt koordiniert werden, wird ein Anmelde- und Rücktrittszeitraum festgelegt. Ort und Zeitraum der Prüfung werden durch Aushang bekannt gegeben. In der Regel findet ein Prüfungszeitraum in jedem Semester in der letzten Woche der Vorlesungszeit statt. Vom Prüfer selbst organisierte Prüfungen sind während oder am Ende der Vorlesungszeit abzuhalten.

(3) Macht ein Kandidat gegebenenfalls durch ein ärztliches Zeugnis glaubhaft, dass er wegen länger andauernder oder ständiger körperlicher Beeinträchtigungen bzw. Behinderungen ganz oder teilweise nicht in der Lage ist, Studien- und Prüfungsleistungen ganz oder teilweise in der vorgesehenen Form zu erbringen, legt der Prüfungsausschuss auf schriftlichen Antrag in Abstimmung mit dem Kandidaten und den Prüfern fest, wie gleichwertige Studien- und Prüfungsleistungen innerhalb einer verlängerten Zeit oder in anderer Form erbracht werden können.

(4) Das Prüfungsergebnis wird dem Prüfungsamt durch den Prüfer entsprechend der für die jeweilige Prüfungsform festgelegten Art und Weise innerhalb des festgelegten Zeitrahmens mitgeteilt.

(5) Das Prüfungsamt informiert die Kandidaten auf Antrag über die Prüfungsergebnisse.

#### **§ 15 Bestehen von Prüfungen**

(1) Eine benotete studienbegleitende Modulteilprüfung ist bestanden, wenn sie mit mindestens "ausreichend" bewertet wurde.



(2) Eine Modulprüfung ist bestanden, wenn alle ihr zugeordneten Modulteilprüfungen bestanden sind und aus den diesen Modulen zugeordneten Teilmodulen die jeweils erforderliche Anzahl Leistungspunkte erbracht ist.

(3) Die Masterprüfung ist bestanden, wenn alle erforderlichen Modulprüfungen bestanden sind und die erforderliche Anzahl von mindestens 120 Leistungspunkte erbracht ist.

### **§ 16 Versäumnis, Täuschung, Rücktritt, Ordnungsverstoß, Schutzvorschriften**

(1) Eine Prüfung gilt als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet, wenn der Kandidat oder die Kandidatin seinen Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt oder wenn er nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund von der Prüfung zurücktritt.

(2) Die für den Rücktritt oder das Versäumnis geltend gemachten Gründe müssen dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt oder glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit hat der Kandidat ein ärztliches Zeugnis und im Zweifelsfall nach Aufforderung ein amtsärztliches Attest vorzulegen. Erkennt der Prüfungsausschuss die Gründe an, wird ein neuer Termin anberaumt. Die bereits vorliegenden Prüfungsergebnisse werden in diesem Fall angerechnet.

(3) Versucht ein Kandidat das Ergebnis einer Prüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, gilt die Prüfungsleistung als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. Dasselbe gilt, wenn der Kandidat bei einer Prüfung getäuscht hat und diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt wird. Ein Kandidat, der den ordnungsgemäßen Ablauf der Prüfung stört, kann von dem jeweiligen Prüfer oder Aufsichtsführenden von der Fortsetzung der Prüfung ausgeschlossen werden; in diesem Fall gilt die betreffende Prüfungsleistung als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen kann der Prüfungsausschuss den Kandidaten von weiteren Prüfungen ausschließen.

(4) Kandidaten können innerhalb von einem Monat verlangen, dass die Entscheidungen nach Absatz 3 vom Prüfungsausschuss überprüft werden. Belastende Entscheidungen sind den Betroffenen unverzüglich schriftlich mitzuteilen, zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.

(5) Waren Voraussetzungen für die Zulassung zu einer bestandenen Prüfung nicht erfüllt, ohne dass der Kandidat hierüber täuschen wollte, und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so wird dieser Mangel durch das Bestehen dieser Prüfung geheilt. Hat der Kandidat die Zulassung vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, so kann der Prüfungsausschuss die entsprechende Prüfung für nicht bestanden erklären.

(6) Treten Kandidaten von ihrer Modul- oder Modulteilprüfung nach der in § 14 Absatz (2) genannten Frist oder nach Beginn der Prüfung zurück oder versäumen sie den Termin der Prüfung, so gilt diese als mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet, es sei denn, der Prüfungsausschuss erkennt die dafür geltenden Gründe an. Dasselbe gilt, wenn eine schriftliche Prüfungsleistung nicht innerhalb der vorgeschriebenen Bearbeitungszeit erbracht wird. Die Gründe müssen dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Rücktritt oder Versäumnis wegen

Krankheit ist unverzüglich ein ärztliches Attest unter Angabe der voraussichtlichen Dauer der Prüfungsunfähigkeit vorzulegen. Werden die Gründe anerkannt, so wird ein neuer Termin anberaumt. Die bereits vorliegenden Prüfungsergebnisse sind in diesem Fall anzurechnen. Die Nichtanerkennung der Gründe ist den Betroffenen schriftlich mitzuteilen und zu begründen.

Soweit die Einhaltung von Fristen für die erstmalige Meldung zur Prüfung, die Wiederholung von Prüfungen, die Gründe für das Versäumnis von Prüfungen und die Einhaltung von Bearbeitungszeiten für Prüfungsarbeiten betroffen sind, steht der Krankheit des Prüflings die Krankheit eines von ihm überwiegend allein zu versorgenden Kindes gleich.

(7) Bei lang andauernder und wiederholter Krankheit kann der Prüfungsausschuss ein Attest eines von der Hochschule für Musik Detmold benannten Arztes verlangen.

(8) Das unrichtige Zeugnis einschließlich Masterurkunde und Diploma Supplement werden eingezogen. Eine Entscheidung nach Absatz (1) und Absatz (2) Satz 2 ist nach einer Frist von fünf Jahren nach Ausstellung des Zeugnisses und der Urkunde ausgeschlossen.

(9) Der Prüfling kann innerhalb einer Woche anzeigen, dass die Entscheidung nach Absatz 3 und 4 vom Prüfungsausschuss überprüft wird. Belastende Entscheidungen sind dem Prüfling unverzüglich schriftlich mitzuteilen, zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.

(10) Das Verfahren zum Nachweis der Studienleistungen ermöglicht die Inanspruchnahme von Schutzbestimmungen entsprechend den §§ 3, 4, 6 und 8 des Mutterschutzgesetzes sowie entsprechend der Fristen des Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetzes - BEEG und ebenso die Berücksichtigung von Ausfallzeiten durch die Pflege eines pflege- oder versorgungsbedürftigen Angehörigen oder eingetragenen Lebenspartners.

### **§ 17 Wiederholung von studienbegleitenden Modulprüfungen**

(1) Prüfungen können einmal wiederholt werden. Besteht ein Studierender eine Modulprüfung nicht, so muss diese innerhalb des folgenden Semesters wiederholt werden.

(2) Besteht ein Studierender eine zusammengesetzte Modulprüfung nicht, so muss er nur jede nicht bestandene Modulteilprüfung wiederholen.

### **§ 18 Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen**

(1) Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen, die in demselben Studiengang an anderen Kunsthochschulen im Geltungsbereich des Hochschulrahmengesetzes erbracht worden sind, werden ohne Gleichwertigkeitsprüfung angerechnet.

Studienzeiten, Studienleistungen und Prüfungsleistungen die an anderen Hochschulen im Geltungsbereich des Hochschulrahmengesetzes erbracht wurden, werden auf Antrag anerkannt, soweit die Gleichwertigkeit durch den Prüfungsausschuss festgestellt ist.

Gleichwertigkeit ist festzustellen, wenn Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen in Inhalt, Umfang und den Anforderungen des neu gewählten Studiengangs im Wesentlichen entsprechen. Hierbei ist kein schematischer Vergleich, sondern die Gesamtbetrachtung und Gesamtbewertung ausschlaggebend. Nicht bestandene Prüfungen sind bezüglich ihrer Wiederholbarkeit anzurechnen.

(2) Studienzeiten sowie Studien- und Prüfungsleistungen, die an Hochschulen außerhalb des Geltungsbereichs des Hochschulrahmengesetzes erbracht wurden, sind auf Antrag nach Maßgabe der von der Kultusministerkonferenz gebilligten Äquivalenzvereinbarungen anzuerkennen. Wenn solche nicht vorliegen, entscheidet der Prüfungsausschuss. Im Übrigen kann bei Zweifeln an der Gleichwertigkeit die Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen gehört werden. Zur Förderung des internationalen Austauschs ist bei der Anerkennung im Ausland erworbener Leistungen im Zweifel zu Gunsten der Studierenden zu entscheiden.

(3) Für Studien- und Prüfungsleistungen, die nach den Absätzen (1) oder (2) anzurechnen sind werden Leistungspunkte in Höhe der entsprechenden Studien- und Prüfungsleistung des Studiengangs verbucht und dem jeweiligen Modul bzw. Teilmodul zugeordnet.

(4) Werden Studien- und Prüfungsleistungen angerechnet, werden die Noten – soweit die Notensysteme vergleichbar sind – übernommen und in die Berechnung der Gesamtnote einbezogen. Bei nicht vergleichbaren Notensystemen wird der Vermerk „bestanden“ aufgenommen.

Für anzurechnende Prüfungsleistungen werden zugleich Leistungspunkte vergeben. Anrechnungen werden im Zeugnis gekennzeichnet.

## **§ 19 Masterarbeit**

(1) Bei der Masterarbeit handelt es sich entweder um

- eine schriftliche wissenschaftliche Arbeit oder künstlerische Arbeit (Komposition),
- die Einspielung einer Musik-CD mit selbst erstelltem Booklet oder
- einen künstlerischen Vortrag, ggf. ergänzt durch einen mündlichen Vortrag und ein Kolloquium oder eine schriftliche Ausarbeitung.

Näheres, insbesondere Dauer/Umfang und Inhalt der Masterarbeit, regelt die jeweilige Studienordnung.

(2) Die Masterarbeit soll zeigen, dass der Studierende in der Lage ist, ein Thema innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig nach fachspezifischen Methoden zu bearbeiten. Während der Bearbeitungszeit hat der Studierende Anspruch auf eine angemessene Betreuung. Der Studierende hat die betreuende Lehrkraft über den Fortgang der Arbeit zu informieren.

(3) Die Zulassung zur Masterarbeit ist schriftlich beim Prüfungsausschuss zu beantragen. Dem Antrag sind beizufügen

- der Nachweis der Immatrikulation sowie
- eine Erklärung des Kandidaten, dass ihm die Studien- und Prüfungsordnung bekannt ist.

(4) Sofern die Studienordnungen eine **schriftliche Masterarbeit** vorsehen, gelten die Regelungen des § 19 Absatz (5) bis (12)

(5) Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt drei Monate. Der Prüfungsausschuss kann die Bearbeitungszeit im Einzelfall auf begründeten Antrag um bis zu einem Monat verlängern. Die Bearbeitungszeit ist aktenkundig zu machen. Das Thema der Masterarbeit muss so formuliert sein, dass die zur Bearbeitung vorgegebene Frist eingehalten werden kann.

Das Thema kann nur einmal und nur innerhalb der ersten zwei Wochen zurückgegeben werden. Weist der Kandidat nach, dass er durch ein unabwendbares Ereignis an der Bearbeitung gehindert ist oder war, so ruht die Bearbeitungszeit für den nachgewiesenen Zeitraum.

(6) Die Masterarbeit ist eine Einzelleistung oder Gruppenarbeit. Die Zulassung als Gruppenarbeit erfolgt nach einem begründeten Antrag der Studierenden durch den Prüfungsausschuss. Die Zulassung kann nur dann erfolgen, wenn glaubhaft gemacht werden kann, dass die zu bewertenden Studienleistungen der einzelnen Studierenden aufgrund entsprechender Seiten- oder Kapitelangaben oder anderer objektiver Kriterien deutlich unterscheidbar sein werden. Das Gutachten muss auf diese Unterscheidung ausdrücklich eingehen.

(7) Bei der Abgabe der Masterarbeit hat der Studierende schriftlich zu versichern, dass er die Arbeit selbstständig verfasst, keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel und Quellen benutzt, Zitate kenntlich gemacht und die Arbeit noch keiner anderen Stelle zu Prüfungszwecken vorgelegt hat. Diese Erklärung ist der Masterarbeit als letzte Seite hinzuzufügen. Bei Gruppenarbeiten muss eine solche Erklärung einzeln durch jedes Gruppenmitglied erfolgen, und zwar unter genauen Angaben von Seiten bzw. Kapiteln, die der betreffende Kandidat verfasst hat.

(8) Die Masterarbeit ist fristgerecht in zweifacher Ausfertigung sowie in digitaler Form beim Prüfungsausschuss einzureichen; der Abgabzeitpunkt ist aktenkundig zu machen. Im Falle einer postalischen Zustellung gilt das Datum des Poststempels. Der Studierende kann eine eingereichte Arbeit nicht zurückziehen. Bei Überschreiten der Frist gilt die Arbeit als mit „nicht bestanden“ (5,0) bewertet.

(9) Die Masterarbeit ist von zwei Gutachtern gemäß § 10 Absatz 1 zu bewerten. Der Prüfungsausschuss bestellt diejenige Person, die das Thema der Arbeit gestellt hat, als Erstgutachter sowie eine weitere Person als Zweitgutachter.

(10) Die Bewertung der Masterarbeit ist schriftlich zu begründen. Beträgt – im Falle von Absatz (10) – die Notendifferenz zwischen den beiden Gutachtern nicht mehr als 2,0, so erhält die Masterarbeit als Note das arithmetische Mittel aus den Einzelnoten, falls beide mindestens „ausreichend“ lauten. Beträgt die Notendifferenz mehr als 2,0 oder bewertet genau einer der Gutachter die Masterarbeit mit „nicht bestanden“ (5,0), wird von dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses ein dritter Gutachter bestimmt und die Masterarbeit wird mit dem arithmetischen Mittel aus den zwei besseren Noten bewertet. Eine mindestens „ausreichende“ Bewertung ist ausgeschlossen, wenn zwei der drei Gutachten mit der Note „nicht bestanden“ (5,0) abschließen.

(11) Die Bewertung der Masterarbeit ist dem Studierenden spätestens drei Monate nach der Abgabe mitzuteilen.

(12) Eine insgesamt mit „nicht bestanden“ (5,0) bewertete Masterarbeit kann einmal wiederholt werden. Für die Wiederholung wird ein neues Thema ausgegeben.

(13) Sofern die Studienordnungen die **Einspielung einer Musik-CD** vorsehen, gelten die Regelungen des § 19 Absatz (14) bis (21)

(14) Als Masterarbeit ist eine CD von 30 - 45 Minuten Aufnahmedauer zu erstellen, die hinsichtlich des musikalisch-technischen Schwierigkeitsgrades professionellen Ansprüchen genügt und eine ansprechende äußere Gestaltung aufweist. Die CD soll für das jeweilige Hauptinstrument und für die jeweilige Studienrichtung charakteristische Werke enthalten, in der Studienrichtung Solist können zusätzlich auch kammermusikalische Werke enthalten sein. Die Werkauswahl kann aus einem Zyklus bestehen oder frei zusammengestellt sein, darf jedoch keine Werke aus dem Repertoire des Solo-Konzerts (= Modulprüfung "Hauptinstrument" bzw. „Hauptfach Kammermusik“) enthalten.

(15) Der Prüfling ist für die Organisation der Aufnahmen und Räume sowie für die Stimmung von Instrumenten verantwortlich und hat die CD-Produktion mit vollständigen Angaben zu Produktionsraum und –zeit schriftlich beim Sekretariat des Erich-Thienhaus-Instituts zu beantragen. Anmeldeschluss für eine Prüfung im folgenden Semester ist jeweils der 15. Feb. bzw. der 15. Jul. eines Jahres. Zu diesem Termin legt der Kandidat dem Prüfungsausschuss der Hochschule für Musik Detmold darüber hinaus ein Exposé über die geplante Werkauswahl vor, das vom Hauptfachlehrer genehmigt wurde.

(16) Für die Aufnahmen steht dem Kandidaten ab dem 3. Semester insgesamt ein zusammenhängender Produktionszeitraum von max. 5 Stunden mit einem Tonmeister-Student am Erich-Thienhaus-Institut zur Verfügung. Es werden max. 3 Ganzfassungen (Takes) je Stück/Satz aufgenommen. Es erfolgt keine Bearbeitung (musikalischer Schnitt) der Aufnahmen, sondern eine Auswahl jeweils einer Fassung durch den Prüfling. Innerhalb von 24 Stunden nach Aufnahmebeginn erfolgt die Abgabe der ausgewählten Takes auf CD.

Die beigelegte Broschüre (Booklet) enthält mindestens Angaben zum Inhaltsverzeichnis sowie Angaben zu jedem einzelnen Titel (Komponist, Interpreten, Tonmeister). Die Gestaltung und Anfertigung der Broschüre ist vom Kandidaten selbst zu organisieren.

(17) Grundlage für die Bewertung der Masterarbeit sind ausschließlich die vom Kandidaten eingespielten Musikstücke. Beurteilungskriterien sind musikalische Gestaltung, künstlerische Fantasie, stilistisches Empfinden, technisches Können und die Wahl des Schwierigkeitsgrades.

(18) Die Masterarbeit ist von zwei Gutachtern gemäß § 10 Absatz 1 zu bewerten. Der Prüfungsausschuss bestellt diejenige Person, die das Thema der Arbeit gestellt hat, als Erstgutachter sowie eine weitere Person als Zweitgutachter.

(19) Die Bewertung der Masterarbeit ist schriftlich zu begründen. Beträgt – im Falle von Absatz (10) – die Notendifferenz zwischen den beiden Gutachtern nicht mehr als 2,0, so erhält die Masterarbeit als Note das arithmetische Mittel aus den Einzelnoten, falls beide mindestens „ausreichend“ lauten. Beträgt die Notendifferenz mehr als 2,0 oder bewertet genau einer der Gutachter die Masterarbeit mit „nicht bestanden“ (5,0), wird von dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses ein dritter Gutachter bestimmt und die Masterarbeit wird mit dem arithmetischen Mittel aus den zwei besseren Noten bewertet. Eine mindestens „ausreichende“ Bewertung ist ausgeschlossen, wenn zwei der drei Gutachten mit der Note „nicht bestanden“ (5,0) abschließen.

(20) Die Bewertung der Masterarbeit ist dem Studierenden spätestens drei Monate nach der Abgabe mitzuteilen.

(21) Eine insgesamt mit „nicht bestanden“ (5,0) bewertete Masterarbeit kann einmal wiederholt werden. Für die Wiederholung sind neue Werke einzuspielen.

(22) Sofern die Studienordnungen einen **künstlerischen Vortrag** als Masterarbeit vorsehen, gelten die Regelungen des § 19 Absatz (23).

(23) Die Masterarbeit besteht aus einem verlängerten Konzertabend (In Ergänzung der Prüfung für das Modul „Hauptinstrument“). Dabei sind weitere Werke von wenigstens 25 Minuten Dauer aufzuführen (Repertoire-Ergänzung). Hierdurch ergibt sich insgesamt ein Konzertabend von mind. 70 Minuten Dauer. Die Anmeldung einer Masterarbeit als künstlerischer Vortrag muss bis spätestens zum Rückmeldetermin des jeweiligen Semesters erfolgen.

Besonderheiten in der Studienrichtung Oper: Die Masterarbeit besteht aus einem öffentlichen Auftritt, bei dem der/die Studierende eine Partie singt, die als groß bezeichnet werden kann (vgl. hierzu auch Modul „Hauptfach Oper“).

Besonderheiten in der Studienrichtung Klavier-Solist:

Neben dem Vortrag eines Werkes (oder eines Teils eines Werkes) von ca. 10 Min. Dauer ist ein kurzer mündlicher Vortrag zum Stück bzw. zu bestimmten historischen, kompositorischen oder pianistischen Aspekten des Stückes mit anschließendem Kolloquium zu halten.

## § 20 Gesamtnote

Die Gesamtnote des Master-Studiengangs ergibt sich aus dem mit Leistungspunkten gewichteten arithmetischen Mittel der Modulnoten. Bei der Berechnung der Abschlussnote wird nur die erste Dezimalnote berücksichtigt.

## § 21 Abschluss des Studiums

(1) Das Studium ist mit Ende des Semesters abgeschlossen, in dem die Leistungen gemäß § 6 Absatz (1) erbracht sind.

(2) Das Studium ist endgültig nicht bestanden, wenn die Wiederholung der Masterarbeit oder einer Modulprüfung oder einer Modulteilprüfung mit „nicht bestanden“ bewertet wurde.

(3) Hat der Studierende das Studium gemäß Absatz (2) nicht bestanden oder gilt das Studium als nicht bestanden, erteilt der Vorsitzende des Prüfungsausschusses hierüber einen schriftlichen Bescheid. Der Bescheid ist mit einer Rechtshilfebelehrung und dem Hinweis auf die entsprechenden Bestimmungen der Masterprüfungsordnung versehen.

## **§ 22 Ungültigkeit der Masterprüfung**

(1) Hat ein Kandidat bei einer Prüfung getäuscht und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so kann der Prüfungsausschuss nachträglich die betreffenden Noten entsprechend berichtigen und die Prüfung ganz oder teilweise für nicht bestanden erklären.

(2) Waren die Voraussetzungen für die Zulassung zu einer Prüfung nicht erfüllt, ohne dass ein Kandidat hierüber täuschen wollte und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so wird dieser Mangel durch das Bestehen der Prüfung geheilt. Wurde die Zulassung vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, so entscheidet der Prüfungsausschuss.

(3) Den Betroffenen ist vor einer Entscheidung Gelegenheit zur Äußerung zu geben.

(4) Das unrichtige Prüfungszeugnis ist einzuziehen und gegebenenfalls ein neues zu erteilen. Mit dem unrichtigen Prüfungszeugnis ist auch die Masterurkunde einzuziehen, wenn die Prüfung aufgrund der Täuschungshandlung für "nicht bestanden" erklärt wurde. Eine Entscheidung nach Absatz 1 und Absatz 2 Satz 2 ist nach einer Frist von 5 Jahren ab dem Datum des Prüfungszeugnisses ausgeschlossen.

## **§ 23 Einsicht in die Prüfungsakte**

(1) Bis zu einem Jahr nach Abschluss des Prüfungsverfahrens wird dem Kandidaten auf Antrag Einsicht in seine schriftlichen Prüfungsarbeiten, die darauf bezogenen Gutachten der Prüfer und in die Prüfungsprotokolle gewährt.

(2) Der Antrag ist bei dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu stellen. Dieser bestimmt Ort und Zeit der Einsichtnahme.

## **§ 24 Zeugnis, Urkunde, Bescheinigungen und Diploma Supplement**

(1) Über den erfolgreichen Abschluss des Studiums ist ein Zeugnis auszustellen. Als Datum des Zeugnisses ist der Tag anzugeben, an dem die letzte Prüfungsleistung erbracht wurde. Das Zeugnis wird vom Rektor der Hochschule unterzeichnet.

(2) Das Zeugnis beinhaltet mindestens die Titel und Noten aller Modulprüfungen mit den jeweiligen Leistungspunkten.

(3) Mit dem Zeugnis wird dem Kandidaten eine Masterurkunde in deutscher und englischer Sprache ausgehändigt, die die Verleihung des akademischen Grades gemäß

§ 2 Absatz (4) beurkundet. Die Masterurkunde wird vom Rektor der Hochschule für Musik Detmold unterzeichnet und mit dem Siegel der Hochschule für Musik Detmold versehen. Sie trägt das Datum des Zeugnisses. Mit Aushändigung der Masterurkunde erhält der Kandidat oder die Kandidatin die Befugnis, den akademischen Grad gemäß § 2 Absatz (4) zu führen.

(4) Beim Verlassen der Hochschule für Musik Detmold oder beim Wechsel des Studiengangs wird auf Antrag eine Bescheinigung über die erbrachten Studienleistungen, deren Bewertungen und die erreichten Leistungspunkte ausgestellt.

(5) Dem Zeugnis wird eine Ergänzung (Diploma Supplement) beigefügt, aus der die internationale Einordnung des bestandenen Abschlusses hervorgeht.

(6) Das Diploma Supplement enthält die folgenden Angaben in englischer Sprache:

- 1. Identifizierende Angaben zur Person des Absolventen
- 2. Identifizierende Angaben zur mit dem Abschluss erworbenen Qualifikation und zur verleihenden Institution
- 3. Angaben zur Ebene des Abschlusses innerhalb des deutschen Bildungssystems, Zugangsvoraussetzungen und Dauer des Weiterbildungsstudiengangs
- 4. Angaben zur Form des Studiums, zu Studieninhalten und Studienerfolg
- 5. Angaben zum Status der Qualifikation (Zugang zu weiteren Studien, berufliche Qualifikationsmöglichkeiten)
- 6. Ergänzende Angaben zum Studium des Absolventen (z.B. integriertes Auslandsstudium)
- 7. Angaben zur Ausstellung des Ergänzungstextes (Datum, Stelle)

### **§ 25 Übergangsbestimmungen**

(1) Diese Ordnung gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2009/2010 an der Hochschule für Musik Detmold in den Studiengängen gemäß § 1 eingeschrieben werden.

### **§ 26 In-Kraft-Treten**

Diese Masterprüfungsordnung tritt mit Wirkung vom 1. 10. 2009 in Kraft. Sie wird im Verkündungsblatt der Hochschule für Musik Detmold veröffentlicht.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses der Fachbereiche 1, 2 und 3 vom 13. Juli 2010

Detmold, den 13. Juli 2010



Der Rektor der Hochschule für Musik Detmold



### **Anlagen**

Anlage 1: Studienordnung für jeden Studiengang

Anlage 2: Muster der Masterurkunde in deutscher und englischer Sprache

Anlage 3: Muster des Zeugnisses in deutscher Sprache

Anlage 4: Muster des Diploma Supplements in englischer Sprache