

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

| Hauptmodul  | Zugehörige Teilmodule  | Prüfungsnummer | P/WP               | empf. Sem. | Dauer      | Voraussetzung für die Vergabe von LP                                 | LP je Testat/Prüfung |
|---|--|----------------|--------------------|------------|------------|--|----------------------|
| <b>Hauptfach Kammermusik</b><br>- insgesamt 63 LP -   | Hauptfach Kammermusik 1                                      | 101.200        | P                  | 1. - 2.    | 2 Semester | 1 Testat   | 36                   |
|   | Hauptfach Kammermusik 2                                      | 101.300        | P                  | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 Testat   | 27                   |
|   | Modulprüfung Hauptfach Kammermusik                           | 150.000        | P                  | 4.         | -          | künstlerisch-praktische Prüfung                                      | 0                    |
| <b>Künstlerischer Kontext</b><br>- insgesamt 18 LP -<br><br>davon 9 LP aus Pflichtbereich<br><br>und <u>wenigstens 9 LP</u><br>aus Wahlpflichtbereich | Musikmanagement/Musikvermittlung                             | 201.001-003    | P                  | 1. - 3.    | 3 Semester | 3 Testate  | 3                    |
|   | Werkanalyse 1  | 201.201-203    | Wahlpflichtbereich | variabel   | 1 - 3 Sem. | 1 - 3 benotete Prüfungen   | 3                    |
|   | Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)                              | 201.301-303    |                    |            | 1 - 3 Sem. | 1 - 3 benotete Prüfungen   | 3                    |
|   | Kulturgeschichte 1   | 201.700        |                    |            | 1 Semester | 1 Testat   | 2                    |
|   | Kulturgeschichte 2   | 201.800        |                    |            | 1 Semester | 1 Testat   | 2                    |
|   | Hörerziehung   | 201.901-903    |                    |            | 1 - 3 Sem. | 1 - 3 Testate  | 1                    |
|   | Gattungs- und Kulturgeschichte                               | 201.401-403    |                    |            | 1 - 3 Sem. | 1 - 3 unbenotete Prüfungen   | 3                    |
|   | Praxisbezogene Forschung                                     | 201.501-503    |                    |            | 1 - 3 Sem. | 1 - 3 unbenotete Prüfungen   | 3                    |
|   | Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren            | 201.601-603    |                    |            | variabel   | 1 - 3 Testate  | 3                    |
|   | Barockakademie ( <i>ggf. Auswahlverfahren erforderlich</i> ) | 202.001        |                    |            | 1 Semester | 1 Testat   | 2                    |
|   | Meisterkurs ( <i>ggf. Auswahlvorspiel erforderlich</i> )     | 202.401-404    |                    |            | variabel   | 1 - 4 Testate  | 2                    |
|   | Modulprüfung Künstlerischer Kontext                          | 250.000        | P                  | 1. - 3.    | -          | 1 Hausarbeit + 1 Referat im Bereich Musikmanagement/Musikvermittlung | 0                    |
| <b>Masterarbeit</b><br>- 15 LP -  | Masterarbeit   | 350.000        | P                  | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 benotete Arbeit:<br>Produktion einer Musik-CD                      | 15                   |

**Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010**

In diesem Studiengang muss **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:  
(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

| Hauptmodul  | Zugehörige Teilmodule                         | Prüfungs-<br>nummer | P/WP | empf. Sem. | Dauer      | Voraussetzung für die Vergabe<br>von LP   | LP je<br>Testat/<br>Prüfung |
|---|---|---------------------|------|------------|------------|---|-----------------------------|
| <b>Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):</b>                              |   |                     |      |            |            |   |                             |
| <i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i> |   |                     |      |            |            |   |                             |
|   | Einführung Musikwissenschaft                  | 406.010             | P    | 1.         | 1 Semester | 1 benotete Prüfung  | 6                           |
|   | Digitale Präsentation                         | 406.020             | P    | variabel   | 1 Semester | 1 benotete Prüfung  | 4                           |
|   | Notation/Edition älterer Musik                | 406.030             | P    | variabel   | 1 Semester | 1 benotete Prüfung  | 4                           |
|   | Gebiete der Musikwissenschaft 1               | 406.040             | P    | variabel   | 2 Semester | 1 benotete Prüfung  | 4                           |
|   | Gebiete der Musikwissenschaft 2               | 406.050             | P    | variabel   | 2 Semester | 1 benotete Prüfung  | 6                           |
|   | Wahlfachprüfung Musikwissenschaft             | 406.060             | P    | 4.         | -          | musikwissenschaftlicher Vortrag   | 0                           |
| <b>Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (24 LP):</b>            |   |                     |      |            |            |   |                             |
| <i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i> |   |                     |      |            |            |   |                             |
|   | Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten  | 407.010             | P    | 1.         | 1 Semester | 1 benotete Prüfung  | 3                           |
|   | Musikvermittlung in Konzerten 2               | 407.020             | P    | 2.         | 1 Semester | 1 benotete Prüfung  | 3                           |
|   | Moderationspraxis                             | 407.030             | P    | 1. - 2.    | 2 Semester | 1 benotete Prüfung  | 6                           |
|   | Musikmanagement                               | 407.051-052         | P    | 3. - 4.    | 2 Semester | 2 benotete Prüfungen  | 3                           |
|   | Praxisphase                                   | 407.041-042         | P    | 3. - 4.    | 2 Semester | 2 benotete Prüfungen  | 3                           |
|   | Wahlfachprüfung Konzertpädagogik / Musikverm. |                     |      |            |            | Gesamtnote setzt sich aus arith.<br>Mittel der Modulprüfungen (s.o.)<br>zusammen. | 0                           |
| <b>Wahlfach Ensembleleitung (instrumental) (24 LP):</b>                 |   |                     |      |            |            |   |                             |
|   | Instrumentale Ensembleleitung 1               | 409.010             | P    | 1. - 2.    | 2 Semester | 1 unbenotete Prüfung  | 6                           |
|   | Instrumentale Ensembleleitung 2               | 409.020             | P    | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 benotete Prüfung  | 6                           |
|   | Partiturspiel                                 | 409.030             | P    | 1. - 2.    | 2 Semester | 1 unbenotete Prüfung  | 4                           |
|   | Orchester                                     | 409.051-052         | P    | 1. - 2.    | 2 Semester | 2 Testate   | 1                           |
|   | Grundlagen vokaler Ensembleleitung            | 409.040             | P    | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 Testat  | 4                           |
|   | Chor  | 409.060             | P    | 3.         | 1 Semester | 1 Testat  | 1                           |
|   | Praktikum Ensembleleitung                     | 409.070             | P    | 4.         | 1 Semester | 1 Testat  | 1                           |
|   | Wahlfachprüfung Ensembleleitung (instr.)      | 409.080             | P    | 4.         | -          | Kolloquium  | 0                           |

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

| Hauptmodul   | Zugehörige Teilmodule                       | Prüfungsnummer | P/WP | empf. Sem. | Dauer      | Voraussetzung für die Vergabe von LP  | LP je Testat/Prüfung |
|--|---|----------------|------|------------|------------|---|----------------------|
| <b>Wahlfach Zweites Hauptinstrument / Gesang (24 LP):</b>  |   |                |      |            |            |   |                      |
| <i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik, Zulassungstest erforderlich</i> |   |                |      |            |            |   |                      |
|  | Zweites Hauptinstrument/Gesang 1            | 411.010        | P    | 1. - 2.    | 2 Semester | 1 Testat  | 10                   |
|  | Zweites Hauptinstrument/Gesang 2            | 411.020        | P    | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 Testat  | 8                    |
|  | Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)    | 411.030        | P    | 1. - 4.    | 4 Semester | 1 Testat  | 4                    |
|  | Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang) | 411.040        | P    | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 Testat  | 2                    |
|  | Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang   | 411.050        | P    | 4.         | -          | künstlerisch-praktische Prüfung + Lehrprobe   | 0                    |
| <b>Wahlfach Einführung in die Elementare Musikpädagogik (24 LP):</b>   |   |                |      |            |            |   |                      |
| <i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>                              |   |                |      |            |            |   |                      |
|  | Didaktik 1: Einführung in die EMP           | 405.010        | P    | 1.         | 1 Semester | 1 Testat  | 2                    |
|  | Didaktik 2: Ausgewählte Themen              | 405.021-023    | P    | 2. - 4.    | 3 Semester | 3 Testate   | 2                    |
|  | Gestaltung 1                                | 405.070        | P    | 1.         | 1 Semester | 1 Testat  | 1,5                  |
|  | Gestaltung 2                                | 405.100        | P    | 4.         | 1 Semester | 1 Testat  | 1,5                  |
|  | Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren       | 405.040        | P    | 1. - 2.    | 2 Semester | 1 benotete Prüfung  | 3                    |
|  | Körper/Bewegung/Tanz                        | 405.081-082    | P    | 1. - 2.    | 2 Semester | 2 Testate   | 1                    |
|  | Elementares Arrangement                     | 405.030        | P    | 2. - 3.    | 2 Semester | 1 benotete Prüfung  | 3                    |
|  | Stimmbildung (Singen)                       | 405.050        | WP   | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 benotete Prüfung  | 3                    |
|  | Stimmbildung (Sprechen)                     | 405.090        | WP   | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 Testat  | 3                    |
|  | Praktikum EMP                               | 405.060        | P    | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 Testat  | 2                    |
|  | Wahlfachprüfung EMP                         | 405.110        | P    | 4.         | -          | öffentliche Aufführung eines selbstständig erarbeiteten Stückes                         | 0                    |
| <b>Wahlfach Komposition (24 LP):</b>   |   |                |      |            |            |   |                      |
| <i>Zulassungstest erforderlich: Vorlage von 2-3 eigenen Kompositionen, Gespräch</i>  |   |                |      |            |            |   |                      |
|  | Komposition                                 | 417.011-014    | P    | 1. - 4.    | 4 Semester | 4 Testate   | 6                    |
|  | Wahlfachprüfung Komposition                 | 417.020        | P    | 4.         | -          | Vorlage von min. 4 Kompositionen, künstlerische Darbietung einer Komposition + Gespräch | 0                    |

Es wird **entweder** das Teilmodul *Stimmbildung (Singen)* **oder** das Teilmodul *Stimmbildung (Sprechen)* gewählt.

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

| Hauptmodul  | Zugehörige Teilmodule   | Prüfungsnummer | P/WP | empf. Sem. | Dauer      | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung |
|---|---|----------------|------|------------|------------|--------------------------------------|----------------------|
| <i>Es kann zu Beginn des ersten und dritten Semesters <b>entweder</b> Improvisation <b>oder</b> Korrepetition gewählt werden.</i> | <b>Wahlfach Improvisation / Korrepetition (24 LP):</b>                  |                |      |            |            |                                      |                      |
|   | Improvisation   | 403.011-012    | WP   | variabel   | 2 Semester | 1-2 Testate                          | 12                   |
|   | Korrepetition<br><i>(wenn zum 2. Mal gewählt: Korreputitionspraxis)</i> | 403.021-022    | WP   | variabel   | 2 Semester | 1-2 Testate                          | 12                   |
|   | Wahlfachprüfung Improvisation / Korrepetition                           | 403.030        | P    | 4.         | -          | künstlerisch-praktische Prüfung      | 0                    |

|  |         |   |         |            |                                 |  |   |
|--|---------|---|---------|------------|---------------------------------|--|---|
| <b>Wahlfach Jazz / Rock / Pop (24 LP):</b>   |         |   |         |            |                                 |  |   |
| <i>Zulassungstest erforderlich: Vortrag von 3 Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden</i> |         |   |         |            |                                 |  |   |
| Hauptinstrument (Jazz) 1   | 408.010 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat                        |  | 4 |
| Hauptinstrument (Jazz) 2   | 408.020 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat                        |  | 4 |
| Combo 1  | 408.050 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat                        |  | 4 |
| Combo 2  | 408.060 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat                        |  | 4 |
| Jazz Arrangement 1   | 408.030 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat                        |  | 4 |
| Jazz Arrangement 2   | 408.040 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat                        |  | 4 |
| Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop  | 408.070 | P | 4.      | -          | künstlerisch-praktische Prüfung |  | 0 |

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte