Studienplan Bachelor of Music in der Studienrichtung Instrumentalpädagogik PO Version 2011
(Orchesterinstrumente, Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Orgel, Saxophon)

Stand: 06.2023/VL

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung
Hauptinstrument (10000)	Hauptinstrument 1 (10100)	P	90	90							1 Testat	30
- insgesamt 112 LP -	Hauptinstrument 2 (10200)	P			90	90					1 benotete Prüfung	30
	Hauptinstrument 3 (10300)	P					90	90			1 Testat	26
	Hauptinstrument 4 (10400)	P							90	90	1 Testat	26
	Modulprüfung Hauptinstrument (10500)	P								Pr	künstl.-praktische Prüfung (100%)	
Musiktheorie (20000)	Musiktheorie 1 (20100)	P	90	90							1 benotete Prüfung	4
- insgesamt 18 LP -	Musiktheorie 2 (20201-20202)	P			90	90					1 benotete Prüfung (Klausur mit münd.-prak. Prüfung)	4
	Formenlehre/Analyse (20300)	P	90	90	→						1 benotete Prüfung	2
	Werkanalyse Musik nach 1900 (20500)	P					90	→			1 benotete Prüfung	2
	Instrumentation (20800)	P					90	→			1 benotete Prüfung	2
Nur eine der beiden Veranstaltungen	Poparrangement (20600)	WP					←	90			1 benotete Prüfung	2
ist zu belegen	Jazzarrangement (20700)	WP					←	90			1 benotete Prüfung	2
Nur eine der beiden Veranstaltungen	Instrumenten- und Partiturkunde (20400)	WP			135	→					1 benotete Prüfung	2
ist zu belegen	Musikalische Akustik und Medienkunde (20900)	WP			90	→					1 benotete Prüfung	2
	Modulprüfung Musiktheorie										wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet	
Gehörbildung/Hörerziehung (30000)	Gehörbildung 1 (30100)	P	45	45							1 Testat	2
- insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 2 (30200)	P			45	45					1 benotete Prüfung (Klausur mit mündlicher Prüfung)	2
	Hörerziehung (30300)	P					45*	45*			1 benotete Prüfung	2
	Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung										wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet	
Musikwissenschaft (40000)	Allgemeine Musikgeschichte (40100)	P	90	90	→	→	→	→			1 benotete Prüfung [a)]	4
- insgesamt 12 LP -	Vorlesung Neue Musik (40200)	P	←	←	90	→	→	→			1 Testat	2
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40300)	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40400)	P	←	←	←	←	90	→			1 Testat	2
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40500)	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2
	Modulprüfung Musikwissenschaft	P						Pr			bel. Prüfungsleistung (33 %) (40600) + Ergebnis aus [a)]	
Klavier / Begleitfächer (50000)	**Variante 1 bei Hauptinstrument Orchesterinstrument, Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Orgel und Saxophon**											
- insgesamt 12 LP -	Klavier 1 (50100)	P	45	45							1 Testat	4
Eine der drei Varianten ist zu belegen.	Klavier 2 (50200)	P			45	45					1 benotete Prüfung [b)]	4
	Klavier 3: Neue Musik (50300)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c)]	4
	Klavier 3: Klavierimprovisation (50400)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c)]	4
Nur eine der sechs Veranstaltungen	Klavier 3: Improvisiertes Begleiten/ Liedspiel (50500)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c)]	4
ist zu belegen.	Klavier 3: Vom-Blatt-Spiel (50600)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c)]	4
Bei Hauptinstrument Blockflöte kann	Klavier 3: Grundlagen des Jazzklavierspiels (50700)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c)]	4
statt "Klavier 2" und "Klavier 3" "Cembalo 1"	Klavier 3: Literaturspiel (50800)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c)]	4
und "Cembalo 2" gewählt werden	Modulprüfung Klavier/ Begleitfächer Variante 1										Ergebnis aus [b)] (60%) + Ergebnis aus [c)] (40%)	
	Variante 2 bei Hauptinstrument Akkordeon oder Gitarre											
	Zweitinstrument 1 (51000)	P	45	45							1 Testat	4
	Zweitinstrument 2 (51100)	P			45	45					1 benotete Prüfung [d)]	4
	Zweitinstrument 3 (51200)	P					45	45			1 benotete Prüfung [e)]	4
	Modulprüfung Klavier/ Begleitfächer Variante 2										Ergebnis aus [d)] (60%) + Ergebnis aus [e)] (40%)	
	Variante 3 bei Hauptinstrument Klavier											
	Liedgestaltung (51300)	P			30						1 Testat	3
	Improvisation (51400)	P				60					1 benotete Prüfung [g)]	3
	Korrepetition (51500)	P					60	60			1 Testat	6
	Modulprüfung Klavier/ Begleitfächer Variante 3										Ergebnis aus [g)] (100%)	
Professionalisierung (60000)	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 1 (60500)	P			90						1 Testat	1
- insgesamt 40 LP -	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 2 (60600)	P				90					1 benotete Prüfung	2
	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 3 (60700)	P							Var	Var	1 benotete Prüfung	1,5
37 LP aus Pflichtbereich	Berufskunde/ Orientierungspraktikum (61400)	P				←	←	90			1Testat	2
mind. 3 LP aus Wahlpflichtbereich	Entwicklungspsychologie der Lebensspanne (60900)	P			90	→	→				1 benotete Prüfung	1
	Fachdidaktik (60800)	P				90	90	90	90		1 Testat	5
	Jahrespraktikum (61500)	P							2x45	2x45	1 Testat	3
	Musikalische Begabung und Entwicklung (61300)	P				←	90	→			1 Testat	1
	Musikphysiologie/Musikermedizin 1 (60300)	P	90								1 Testat	2
	Musikphysiologie/Musikermedizin 2 (60400)	P		Var							1 Testat	2
	Prüfungsvorbereitung (61600)	P									bestandene Bachelor-Prüfung	8
	Body- und Vokalpercussion (61200)	P				45	→				1 Testat	0,5
	Improvisation mit Musiziergruppen (61101-61102)	WP	←	←	Var	→	Var	→	→	→	0 - 2 Testate	1
	Mentoring/Tutoring (60101-60108)	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	0 - 8 Testate	1
	Rhythmik (61001-61002)	WP	←	←	Var	→	Var	→	→	→	0 - 2 Testate	1
	Bachelor-Arbeit (61700)	P							BA	→		8
	2 Lehrproben (61910,61920) + Kolloqium (61800)	P								Pr		
Wahlfach (70000)	**Variante 1 bei Hautptinstrument Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Klavier, Saxophon**											
- insgesamt 40 LP -	Kammermusik (70041-70042)	P	30	30	→	→					2 Testate	4
Eine der drei Varianten ist zu belegen.	Chor (70031-70034)	P	90	90	90	90					4 Testate	1
	Kammermusik (zeitgenössisch) (70045)	P	30	→	→	→					1 Testat	4
	Variante 2 bei Hauptinstrument Orgel											
	Chor (70031-70032)	P			90	90					2 Testate	1
	Geschichte der Orgelmusik/Literaturkunde (70060)	P	90	90							1 Testat	3
	Historische Aufführungspraxis (70070)	P			90						1 Testat	2
	Zeitgenössische Kammermusik 1 (71050)	P		30							1 Testat	2
	Improvisation 1 (70090)	P				45					1 Testat	2
	Orgelkunde (71000)	P	90								1 Testat	1
	Generalbass-Spiel 1 (71010)	P	30	30							1 Testat	2
	Generalbass-Spiel 2 (71020)	P			30	30					1 benotete Prüfung	2
	Variante 3 bei Hauptinstrument Orchesterinstrument											
	Orchester 1 (70011-70014)	P	180	180	180	180					4 Testate	2
	Kammermusik 1 (70021-70022)	P	30	30	→	→					2 Testate	2
	Chor (70031-70032)	P		90	90						2 Testate	1
	Kammermusik (zeitgenössisch) 1 (70023)	P	30	→	→	→					1 Testat	2

Ab dem 5. Sem. muss in diesem Modul **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden: (Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

Wahlfach EMP (24 LP): (70100)											
Didaktik 1: Einführung in die EMP (70110)	WP					90				1 Testat	1,5
Didaktik 1: Einführung in die EMP (70123)	WP						90			1 Testat	1,5
Didaktik 2: Ausgewählte Themen (70121)	WP							90		1 Testat	1,5
Didaktik 2: Ausgewählte Themen (70122)	WP								90	1 Testat	1,5
Dirigieren für Chor- und Ensembleleitung (70140)	WP						60	60		1 benotete Prüfung	3
Elementares Arrangement (70130)	WP							90	90	1 benotete Prüfung	3
Gestaltung 1 (70170)	WP					90				1 Testat	1,5
Gestaltung 2 (70171)	WP								90	1 Testat	1,5
Körper/Bewegung/Tanz nach Wahl (70181)	WP					45				1 Testat	1
Praktikum EMP (70160)	WP							90	90	1 Testat	2
Stimmbildung (Singen) (70150)	WP					45	45			1 benotete Prüfung	3
Schlagwerkspiel (70151)	WP						45			1 Testat	1
Wahlfachprüfung EMP (70190) + Prüfungsvorbereitung Gestaltung/Kolloquium	WP								Pr	Teil I und Teil II siehe Modulprüfung/Gesamtnote	2

Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP): (70200)											
Einführung Musikwissenschaft (70210)	WP					180				1 benotete Prüfung	6
Digitale Präsentation (70220)	WP					90	→	→	→	1 benotete Prüfung	4
Notation/Edition älterer Musik (70230)	WP					←	90	→	→	1 benotete Prüfung	4
Seminar Musikwissenschaft (70240)	WP					←	←	90	→	1 benotete Prüfung	4
Seminar Musikwissenschaft (70250)	WP					←	←	←	90	1 benotete Prüfung	6
Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	WP								Pr	Vortrag (30 %) (70260) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%)	

Wahlfach Ensembleleitung instrumental (24 LP): (70400)											
Instrumentale Ensembleleitung 1 (70410)	WP					90	90			1 Testat über unbenotete Prüfung	6
Instrumentale Ensembleleitung 2 (70420)	WP							90	90	1 benotete Prüfung [d)]	6
Partiturspiel (70430)	WP					45	45			1 Testat über unbenotete Prüfung	4
Grundlagen vokaler Ensembleleitung (70440)	WP							90	90	1 Testat	4
Orchester (70451-70452)	WP					90	90			2 Testate	1
Chor (70460)	WP							90		1 Testat	1
Praktikum Ensembleleitung (70470)	WP								90	1 Testat	1
Wahlfachprüfung Ensembleleitung instrumental	WP								Pr	Ergebnis aus [d)] (65%) + Kolloquium (35%) (70480)	0

Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang (24 LP): (70500)											
Zweites Hauptinstrument/Gesang 1 (70510)	WP					60	60			1 Testat	10
Zweites Hauptinstrument/Gesang 2 (70520)	WP							60	60	1 Testat	8
Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang) (70531)	WP					90	90	90	90	1 Testat	4
Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang) (70540)	WP							2x45	2x45	1 Testat	2
Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	WP								Pr	künstlerischer Vortrag (50%) (70550) + Lehrprobe mit Kolloquium (50%) (70560)	

Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung (24 LP): (70600)											
Musiktheorie Vertiefung (70630)	P					45	45			1 Testat	5
Musiktheorie Abschluss (70640)	P							45	45	1 Testat	4
Gehörbildung Vertiefung (70660)	P					45	45			1 Testat	5
Gehörbildung Abschluss (70670)	P							45	45	1 Testat	4
Profil Pädagogik (70601)											
Fachdidaktik Musiktheorie (70610)	WP					←	90			1 Testat	2
Fachdidaktik Gehörbildung (70620)	WP							90	→	1 Testat	2
Hospitation/Praktikum (70650)	WP								60	1 Testat	2
Prüfung Profil Pädagogik (30% zur Gesamtnote zur Prüfung in c) (70683)	WP									1 benotete Prüfung	
Profil Fachlicher Schwerpunkt (70602)											
LV zur Musiktheorie (Werkanalyse) (70690)	WP					←	90			1 Testat	2
LV zur Musiktheorie (Werkanalyse) (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c) (70691)	WP							90		1 benotete Prüfung	2
LV zur Hörerziehung (70692)	WP							45		1 Testat	1
LV zur Hörerziehung (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c) (70693)	WP								45	1 benotete Prüfung	1
Wahlfachprüfung Musiktheorie/Gehörbildung: a) Prüfung Musiktheorie (70681), b) Prüfung Gehörbildung (70682), c) Prüfung im gewählten Profil	P								Pr	wird automatisch berechnet: 70681 (35%) + 70682 (35%) + Ergebnis aus dem gewählten Profil (30%)	

Wahlfach Musikvermittlung/Musikmanagement (24 LP): (70300)											
Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten (70310)	WP					30				1 benotete Prüfung	3
Musikvermittlung in Konzerten 2 (70320)	WP						30			1 benotete Prüfung	3
Moderationspraxis (70330)	WP					135	135			1 benotete Prüfung	6
Praxisphase (70341-70342)	WP							Var	Var	2 benotete Prüfungen	3
Musikmanagement (70351-70352)	WP							90	90	2 benotete Prüfungen	3
Wahlfachprüfung Musikvermittlung/Musikmanagement	WP									wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet	

Beratungsgespräch erforderlich, falls Hauptinstrument kein Blasinstrument

Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen/Streicherklassen) (24 LP): (72100)											
Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) (72110)	WP					45	45			1 Testat	3
Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) (72120)	WP					90	90			1 Testat	5
Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens (72020)	WP					←	90	→		1 Testat	2
Fachpraktische Erweiterung (72030-72040)	WP							var.	var.	2 Testate	2
Schulbezogene Instrumentaldidaktik (72130)	WP							45	45	1 Testat	4
Praxis des Klassenmusizierens (72140)	WP							2x45		1 Testat	4
Theorie und Praxis d. Aufbauenden Musikunter. (72010)	WP					90	→			1 Testat	2
Wahlfachprüfung Klassenmusizieren (72190)	WP								Pr	Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloqium (100%)	

Beratungsgespräch erforderlich

Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen) (24 LP): (72300)											
Praxisorientierte Singeleitung (72320)	WP						60			1 Testat	2
Konzeptionen u. Modelle d. Klassenmusizierens (72020)	WP					90	→	→	→	1 Testat	2
Fachpraktische Erweiterung (72030-72050)	WP					←	var	var	var	3 Testate	2
Kolloquium z. Methodik d. Vokalklassenunterrichts (72330)	WP							90	→	1 Testat	2
Praxis des Klassenmusizierens (72340)	WP							45	90	1 Testat	6
Stimmtraining für Vokalklassenlehrer (72310)	WP					45	45			1 Testat	4
Theorie u. Praxis d. Aufbauenden Musikunter. (72010)	WP					90	→			1 Testat	2
Wahlfachprüfung Vokalklassen (72390)	WP								Pr	Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloqium (100%)	

Für Studierenende mit Hauptinstrument Akkordeon, Gitarre, Klavier, Kontrabass, Orgel, Pauken/ Schlagzeug, Posaune, Saxophon, Trompete und Gesang; bestandener Eignungstest (Vortrag von drei Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden)

Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP): (70700)											
Hauptinstrument (Jazz) 1 (70710)	WP					45	45			1 Testat	5
Hauptinstrument (Jazz) 2 (70720)	WP							45	45	1 Testat	5
Jazz Arrangement 1 (70730)	WP					45	45			1 Testat	2
Jazz Arrangement 2 (70740)	WP							45	45	1 Testat	4
Combo 1 (70750)	WP					60	60			1 Testat	4
Combo 2 (70760)	WP							60	60	1 Testat	4
Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop (70770)	WP								Pr	künstlerischer Vortrag (100%)	

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach,
WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; *) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.