Studienplan Bachelor of Music in der Studienrichtung Gesangspädagogik PO Version 2011

Stand: 06.2023/VL

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung
Hauptfach Gesang (10000)	Hauptfach Gesang 1 (12110)	P	90	90							1 Testat	18
- insgesamt 114 LP -	Hauptfach Gesang 2 (12120)	P			90	90					1 benotete Prüfung	18
	Hauptfach Gesang 3 (12130)	P					90	90			1 Testat	18
	Hauptfach Gesang 4 (12140)	P							90	90	1 Testat	18
	Sprecherziehung 1 (12160)	P	60	60							1 Testat	4
	Sprecherziehung 2 (12161)	P			60						1 benotete Prüfung	2
	Szenischer Grundunterricht 1 (12162)	P	90	90							1 Testat	4
	Szenischer Grundunterricht 2 (12163)	P			90	90					1 Testat	4
	Italienisch 1 (12166)	P	45	45							1 Testat	4
	Italienisch 2 (12167)	P			45	45					1 benotete Prüfung	4
	Kinderstimmbildung (12174-12175)	P							45	45	2 Testate	1,5
	Chorische Stimmbildung (12177-12178)	P					60	60			2 Testate	1,5
	Repertoire 2 (12170-12173)	P					60	60	60	60	4 Testate	2
Körperwahrnehmung: Alexandertechnik und/oder Rhythmik	Körperwahrnehmung (12164-12165)	P	45	45	→	→					2 Testate	2
	Literaturkunde für Sänger/innen (12176)	P								90	1 Testat	2
	Modulprüfung Hauptfach Gesang (12150)	P								Pr	künstl.-praktische Prüfung (100%)	
Musiktheorie (20000)	Musiktheorie 1 (20100)	P	90	90							1 benotete Prüfung	4
- insgesamt 17 LP -	Musiktheorie 2 (20201-20202)	P			90	90					1 benotete Prüfung (Prüfung mit münd.-prak. Prüfung)	4
	Formenlehre/Analyse (20300)	P	90	90	→						1 benotete Prüfung	2
	Werkanalyse 2 (Musik nach 1900) (20500)	P						90	→		1 benotete Prüfung	3
	Instrumentation (20800)	P					90	→			1 benotete Prüfung	2
Nur eine der beiden Veranstaltungen ist zu belegen	Jazzarrangement (20700)	WP					←	90			1 benotete Prüfung	2
	Poparrangement (20600)	WP					←	90			1 benotete Prüfung	2
Kann in der Professionalisierung angerechnet werden →	Musikalische Akustik und Medienkunde (20900)	WP			90	→					1 benotete Prüfung	2
	Modulprüfung Musiktheorie										wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet	
Gehörbildung/Hörerziehung (30000)	Gehörbildung 1 (30110)	P	60	60							1 Testat	2
- insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 2 (30220)	P			60	60					1 benotete Prüfung (Prüfung mit mündlicher Prüfung)	2
	Hörerziehung (30300)	P					45*	45*			1 benotete Prüfung	2
	Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung										wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet	
Musikwissenschaft (40000)	Allgemeine Musikgeschichte (40100)	P	90	90	→	→	→	→			1 benotete Prüfung [a]	4
- insgesamt 12 LP -	Vorlesung Neue Musik (40200)	P	←	←	90	→	→	→			1 Testat	2
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40300)	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40400)	P	←	←	←	←	90	→			1 Testat	2
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft (40500)	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2
	Modulprüfung Musikwissenschaft	P						Pr			bel. Prüfungsleistung (33 %)(40600) + Ergebnis aus a) (67%)	
Klavier (50000)	Klavier 1 (50100)	P	45	45							1 Testat	4
- insgesamt 12 LP -	Klavier 2 (50200)	P			45	45					1 benotete Prüfung [b]	4
	Klavier 3: Neue Musik (50300)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c]	4
	Klavier 3: Klavierimprovisation (50400)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c]	4
	Klavier 3: Improvisiertes Begleiten/Liedspiel (50500)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c]	4
	Klavier 3: Vom-Blatt-Spiel (50600)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c]	4
	Klavier 3: Grundlagen des Jazzklavierspiels (50700)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c]	4
	Klavier 3: Literaturspiel (50800)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c]	4
	Klavier 3: Gesangsunterrichtsprak. Klavierspiel (50900)	WP					45	45			1 benotete Prüfung [c]	4
	Modulprüfung Klavier										Ergebnis aus [b] (60%) + Ergebnis aus [c] (40%)	
Professionalisierung (60000)	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 1 (60500)	P			90						1 Testat	1
- insgesamt 41 LP -	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 2 (60600)	P				90					1 benotete Prüfung	2
davon 39 LP aus Pflichtbereich	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 3 (60700)	P							Var	Var	1 benotete Prüfung	1,5
und wenigstens 2 LP	Berufskunde/ Orientierungspraktikum (61400)	P				←	←	90			1Testat	2
aus Wahlpflichtbereich	Entwicklungspsychologie der Lebensspanne (60900)	P			90	→	→				1 benotete Prüfung	1
	Fachdidaktik (60800)	P				90	90	90	90		1 Testat	5
	Stimmphysiologie 1 (61900)	P	45								1 Testat	2
	Stimmphysiologie 2 (62000)	P		45							1 Testat	2
	Jahrespraktikum (61500)	P							2x45	2x45	1 Testat	3
	Musikalische Begabung und Entwicklung (61300)	P				←	90	→			1 Testat	1
	Musikphysiologie/Musikermedizin 1 (60300)	P	90								1 Testat	2
	Prüfungsvorbereitung (61600)	P									bestandene Bachelor-Prüfung	8
	Body- und Vokalpercussion (61200)	P				45	→				1 Testat	0,5
	Improvisation mit Musiziergruppen (61101-61102)	WP	←	←	Var	→	Var	→	→	→	0 - 2 Testate	1
	Mentoring/Tutoring (60101-61102)	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	0 - 8 Testate	1
	Rhythmik (61001-61002)	WP	←	←	Var	→	Var	→	→	→	0 - 2 Testate	1
	Bachelor-Arbeit (61700)	P							BA	→		8
	Lehrproben + Kolloqium (61800)	P								Pr		

Wahlfach (70000)
- insgesamt 38 LP -

Ab dem 5. Sem. muss in diesem Modul **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden: (Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

Opernchor (71031-71034)	P	60	60	60	60					4 Testate	1
Kammermusik (zeitgenössisch) 1 (70023)	P	30	→	→	→					1 Testat	2
Repertoire 1 (71021-71023)	P		60	60	60					3 Testate	2
Historische Aufführungspraxis (70070)	P	90	→	→	→					1 Testat	2
Wahlfach EMP (24 LP): (70100)											
Didaktik 1: Einführung in die EMP (70110)	WP					90				1 Testat	1,5
Didaktik 1: Einführung in die EMP (70123)	WP						90			1 Testat	1,5
Didaktik 2: Ausgewählte Themen (70121)	WP							90		1 Testat	1,5
Didaktik 2: Ausgewählte Themen (70122)	WP								90	1 Testat	1,5
Dirigieren für Chor- und Ensembleleitung (70140)	WP						60	60		1 benotete Prüfung	3
Elementares Arrangement (70130)	WP							90	90	1 benotete Prüfung	3
Gestaltung 1 (70170)	WP					90				1 Testat	1,5
Gestaltung 2 (70171)	WP								90	1 Testat	1,5
Körper/Bewegung/Tanz nach Wahl (70181)	WP					45				1 Testat	1
Praktikum EMP (70160)	WP							90	90	1 Testat	2
Stimmbildung (Singen) (70150)	WP					45	45			1 benotete Prüfung	3
Schlagwerkspiel (70151)	WP						45			1 Testat	1
Wahlfachprüfung EMP (70190) + Prüfungsvorbereitung Gestaltung/Kolloquium	WP								Pr	Teil I und Teil II siehe Modulprüfung/Gesamtnote	2
Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP): (70200)											
Einführung Musikwissenschaft (70210)	WP					180				1 benotete Prüfung	6
Digitale Präsentation (70220)	WP					90	→	→	→	1 benotete Prüfung	4
Notation/Edition älterer Musik (70230)	WP					←	90	→	→	1 benotete Prüfung	4
Semniar Musikwissenschaft (70240)	WP					←	←	90	→	1 benotete Prüfung	4
Seminar Musikwissenschaft (70250)	WP					←	←	←	90	1 benotete Prüfung	6
Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	WP								Pr	Vortrag (30 %) (70260) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%)	
Wahlfach Ensembleleitung vokal (24 LP): (70900)											
Vokale Ensembleleitung 1 (70910)	WP					90	90			1 Testat über unbenotete Prüfung	6
Vokale Ensembleleitung 2 (70920)	WP							90	90	1 benotete Prüfung [a)]	6
Partiturspiel (70930)	WP					45	45			1 Testat über unbenotete Prüfung	4
Grundlagen instrumentaler Ensembleleitung (70940)	WP							90	90	1 Testat	4
Chor (70951-70952)	WP					90	90			2 Testate	1
Hospitation Orchester (70960)	WP							90		1 Testat	1
Praktikum Ensembleleitung (70970)	WP								90	1 Testat	1
Wahlfachprüfung Ensembleleitung vokal	WP								Pr	Ergebnis aus [a)] (65%) + Kolloquium (35%) (70980)	0
Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang (24 LP): (70500)											
Zweites Hauptinstrument/Gesang 1 (70510)	WP					60	60			1 Testat	10
Zweites Hauptinstrument/Gesang 2 (70520)	WP							60	60	1 Testat	8
Fachdidaktik (2. Instrument/Gesang) (70531-70534)	WP					90	90	90	90	4 Testate	4
Jahrespraktikum (2. Instrument/Gesang) (70540)	WP							2x45	2x45	1 Testat	2
Wahlfachprüfung 2. Instrument/Gesang (70550-70560)	WP								Pr	künstlerischer Vortrag (50%) + Lehrprobe mit Kolloquium (50%)	
Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung (24 LP): (70600)											
Musiktheorie Vertiefung (70630)	P					45	45			1 Testat	5
Musiktheorie Abschluss (70640)	P							45	45	1 Testat	4
Gehörbildung Vertiefung (70660)	P					45	45			1 Testat	5
Gehörbildung Abschluss (70670)	P							45	45	1 Testat	4
Profil Pädagogik (70601)											
Fachdidaktik Musiktheorie (70610)	WP					←	90			1 Testat	2
Fachdidaktik Gehörbildung (70620)	WP							90	→	1 Testat	2
Hospitation/Praktikum (70650)	WP								60	1 Testat	2
Prüfung Profil Pädagogik (30% zur Gesamtnote zur Prüfung in c) (70683)										1 benotete Prüfung	
Profil Fachlicher Schwerpunkt (70602)											
LV zur Musiktheorie (Werkanalyse) (70690)	WP					←	90			1 Testat	2
LV zur Musiktheorie (Werkanalyse) (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c) (70691)	WP							90		1 benotete Prüfung	2
LV zur Hörerziehung (70692)	WP							45		1 Testat	1
LV zur Hörerziehung (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c) (70693)	WP								45	1 benotete Prüfung	1
~~Wahlfachprüfung Musiktheorie/Gehörbildung:~~ a) Prüfung Musiktheorie (70681), b) Prüfung Gehörbildung (70682), c) Prüfung im gewählten Profil	P								Pr	wird automatisch berechnet: 70681 (35%) + 70682 (35%) + Ergebnis aus dem gewählten Profil (30%)	
Wahlfach Musikvermittlung/Musikmanagement (24 LP): (70300)											
Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten (70310)	WP					30				1 benotete Prüfung	3
Musikvermittlung in Konzerten 2 (70320)	WP						30			1 benotete Prüfung	3
Moderationspraxis (70330)	WP					135	135			1 benotete Prüfung	6
Praxisphase (70341-70342)	WP							Var	Var	2 benotete Prüfungen	3
Musikmanagement (70351-70352)	WP							90	90	2 benotete Prüfungen	3
Wahlfachprüfung Musikvermittlung/Musikmanagement	WP									wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet	
Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen) (24 LP): (72300)											
Praxisorientierte Singeleitung (72320)	WP						60			1 Testat	2
Konzeptionen und Modelle d. Klassenmusizierens (72020)	WP					90	→	→	→	1 Testat	2
Fachpraktische Erweiterung (72030)	WP					←	var	var	var	3 Testate	2
Kolloquium zur Methodik d. Vokalklassenunterrichts (72330)	WP							90	→	1 Testat	2
Praxis des Klassenmusizierens (72340)	WP							45	90	1 Testat	6
Stimmtraining für Vokalklassenlehrer (72310)	WP					45	45			1 Testat	4
Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts (72010)	WP					90	→			1 Testat	2
Wahlfachprüfung Vokalklassen (72390)	WP								Pr	Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloqium (100%)	
Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP): (70700)											
Hauptinstrument/Gesang (Jazz) 1 (70710)	WP					45	45			1 Testat	5
Hauptinstrument/Gesang (Jazz) 2 (70720)	WP							45	45	1 Testat	5
Jazz Arrangement 1 (70730)	WP					45	45			1 Testat	2
Jazz Arrangement 2 (70740)	WP							45	45	1 Testat	4
Combo 1 (70750)	WP					60	60			1 Testat	4
Combo 2 (70760)	WP							60	60	1 Testat	4
Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop (70770)	WP								Pr	künstlerischer Vortrag (100%)	

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach,
WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; *) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.