Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Gesangspädagogik PO Version 2011

Hinweis zu den Teilmodulen, in denen ein Testat erforderlich ist: In den angegebenen Feldern benötigen Sie eine Unterschrift Ihres Dozenten am Ende der Vorlesungsreihe.
Sollten die Testatfelder für ein Wahlfach nicht ausreichen, verwenden Sie bitte die Testatliste am Ende dieses Studienbuches.

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum
Hauptfach Gesang (10000)	Hauptfach Gesang 1	12110	P	90	90							1 Testat	18	
- insgesamt 114 LP -	Hauptfach Gesang 2	12120	P			90	90					1 benotete Prüfung	18	
	Hauptfach Gesang 3	12130	P					90	90			1 Testat	18	
	Hauptfach Gesang 4	12140	P							90	90	1 Testat	18	
	Sprecherziehung 1	12160	P	60	60							1 Testat	4	
	Sprecherziehung 2	12161	P			60						1 benotete Prüfung	2	
	Szenischer Grundunterricht 1	12162	P	90	90							1 Testat	4	
	Szenischer Grundunterricht 2	12163	P			90	90					1 Testat	4	
	Italienisch 1	12166	P	45	45							1 Testat	4	
	Italienisch 2	12167	P			45	45					1 benotete Prüfung	4	
	Kinderstimmbildung	12174	P							45		1 Testat	1,5	
	Kinderstimmbildung	12175	P								45	1 Testat	1,5	
	Chorische Stimmbildung	12177	P					60				1 Testat	1,5	
	Chorische Stimmbildung	12178	P						60			1 Testat	1,5	
	Repertoire 2	12170	P					60				1 Testat	2	
	Repertoire 2	12171	P						60			1 Testat	2	
	Repertoire 2	12172	P							60		1 Testat	2	
	Repertoire 2	12173	P								60	1 Testat	2	
Körperwahrnehmung: Alexandertechnik und/oder Rhythmik	Körperwahrnehmung	12164	P	45		→	→					1 Testat	2	
	Körperwahrnehmung	12165	P		45							1 Testat	2	
	Literaturkunde für Sänger/innen	12176	P								90	1 Testat	2	
	Modulprüfung Hauptfach Gesang	12150	P								Pr	künstl.-praktische Prüfung (100%)		

Vorname und Name des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum
Musiktheorie (20000)	Musiktheorie 1	20100	P	90	90							1 benotete Prüfung	4	
- insgesamt 17 LP -	Musiktheorie 2	20201-202	P			90	90					1 benotete Prüfung (Klausur mit münd.-prak. Prüfung)	4	
	Formenlehre/Analyse	20300	P	90	90	→						1 benotete Prüfung	2	
	Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)	20500	P						90	→		1 benotete Prüfung	3	
	Instrumentation	20800	P					90	→			1 benotete Prüfung	2	
Nur eine der beiden Veranstaltungen ist zu belegen	Jazzarrangement	20700	WP					←	90			1 benotete Prüfung	2	
	Poparrangement	20600	WP					←	90			1 benotete Prüfung	2	
Kann in der Professionalisierung angerechnet werden	Musikalische Akustik und Medienkunde	20900	WP			90	→					1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Musiktheorie	-										wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		

Gehörbildung/Hörerziehung (30000)	Gehörbildung 1	30110	P	60	60							1 Testat	2	
- insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 2	30220	P			60	60					1 benotete Prüfung (Klausur mit münd. Prüfung)	2	
	Hörerziehung	30300	P					45*	45*			1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung	-										wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		

Vorname und Name des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum
Musikwissenschaft (40000)	Allgemeine Musikgeschichte	40100	P	90	90	→	→	→	→			1 benotete Prüfung (a)	4	
- insgesamt 12 LP -	Vorlesung Neue Musik	40200	P	←	←	90	→	→	→			1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40300	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40400	P	←	←	←	←	90	→			1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	40500	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2	
	Modulprüfung Musikwissenschaft	-	P						Pr			bel. Prüfungsleistung (33 %) (40600) + Ergebnis aus a) (67%)		

Klavier (50000)	Klavier 1	50100	P	45	45							1 Testat	4	
- insgesamt 12 LP -	Klavier 2	50200	P			45	45					1 benotete Prüfung b)	4	
	Klavier 3: Neue Musik	50300	WP					45	45			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Klavierimprovisation	50400	WP					45	45			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Improvisiertes Begleiten/Liedspiel	50500	WP					45	45			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Vom-Blatt-Spiel	50600	WP					45	45			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Grundlagen des Jazzklavierspiels	50700	WP					45	45			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Literaturspiel	50800	WP					45	45			1 benotete Prüfung c)	4	
	Klavier 3: Gesangsunterrichtspraktisches Klavierspiel	50900	WP					45	45			1 benotete Prüfung c)	4	
	Modulprüfung Klavier	-										Ergebnis aus (b) (60%) + Ergebnis aus (c) (40%)		

Vorname und Name des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum
Professionalisierung (60000)	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 1	60500	P			90						1 Testat	1	
- insgesamt 41 LP -	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 2	60600	P				90					1 benotete Prüfung	2	
davon 39 LP aus Pflichtbereich	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 3	60700	P							Var	Var	1 benotete Prüfung	1,5	
und wenigstens 2 LP	Berufskunde/ Orientierungspraktikum	61400	P				←	←	90			1Testat	2	
aus Wahlpflichtbereich	Entwicklungspsychologie der Lebensspanne	60900	P			90	→	→				1 benotete Prüfung	1	
	Fachdidaktik	60800	P				90	90	90	90		1 Testat	5	
	Stimmphysiologie 1	61900	P	45								1 Testat	2	
	Stimmphysiologie 2	62000	P		45							1 Testat	2	
	Jahrespraktikum	61500	P							2x45	2x45	1 Testat	3	
	Musikalische Begabung und Entwicklung	61300	P				←	90	→			1 Testat	1	
	Musikphysiologie/Musikermedizin 1	60300	P	90								1 Testat	2	
	Prüfungsvorbereitung	61600	P									bestandene Bachelor-Prüfung	8	
	Body- und Vokalpercussion	61200	P				45	→				1 Testat	0,5	
	Improvisation mit Musiziergruppen	61101-102	WP	←	←	Var	→	Var	→	→	→	0 - 2 Testate	1	
	Mentoring/Tutoring	60101-108	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	0 - 8 Testate	1	
	Rhythmik	61001-002	WP	←	←	Var	→	Var	→	→	→	0 - 2 Testate	1	
	Bachelor-Arbeit	61700	P							BA	→		8	
	Lehrproben + Kolloqium	61800	P								Pr			

Vorname und Name des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum
Wahlfach (70000)	Opernchor	71031	P	60								1 Testat	1	
- insgesamt 38 LP -	Opernchor	71032	P		60							1 Testat	1	
	Opernchor	71033	P			60						1 Testat	1	
	Opernchor	71034	P				60					1 Testat	1	
	Kammermusik (zeitgenössisch) 1	70023	P	30	→	→	→					1 Testat	2	
	Repertoire 1	71021	P		60							1 Testat	2	
	Repertoire 1	71022	P			60						1 Testat	2	
	Repertoire 1	71023	P				60					1 Testat	2	
	Historische Aufführungspraxis	70070	P	90	→	→	→					1 Testat	2	
Ab dem 5. Sem. muss in diesem Modul **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden: (Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)	**Wahlfach EMP (24 LP):**	**70100**												
	Didaktik 1: Einführung in die EMP	70110	P					90				1 Testat	1,5	
	Didaktik 1: Einführung in die EMP	70123	P						90			1 Testat	1,5	
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	70121	P							90		1 Testat	1,5	
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	70122	P								90	1 Testat	1,5	
	Dirigieren für Chor- und Ensemlbeleitung	70140	P					60	60			1 benotete Prüfung	3	
	Elementares Arrangement	70130	P						90	90		1 benotete Prüfung	3	
	Gestaltung 1	70170	P					90				1 Testat	1,5	
	Gestaltung 2	70171	P								90	1 Testat	1,5	
	Körper/Bewegung/Tanz nach Wahl	70181	P					45				1 Testat	1	
	Praktikum EMP	70160	P							90	90	1 Testat	2	
	Stimmbildung (Singen)	70150	P					45	45			1 benotete Prüfung	3	
	Schlagwerkspiel	70151	P						45			1 Testat	1	
	Wahlfachprüfung EMP + Prüfungsvorbereitung Gestaltung/Kolloquium.	70190	P								Pr	Teil I und Teil II siehe Modulprüfung/Gesamtnote	2	

Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungs-nummer | P/WP | Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1 2 3 4 5 6 7 8 | Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul | LP je Testat/ Prüfung | Unterschrift des Dozenten / Datum

Vorname und Name des Studierenden:

Fortsetzung Wahlfächer

Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP) (70200):												
Einführung Musikwissenschaft	70210	P					180				1 benotete Prüfung	6
Digitale Präsentation	70220	P					90	→	→	→	1 benotete Prüfung	4
Notation/Edition älterer Musik	70230	P					←	90	→	→	1 benotete Prüfung	4
Seminar Musikwissenschaft	70240	P					←	←	90	→	1 benotete Prüfung	4
Seminar Musikwissenschaft	70250	P					←	←	←	90	1 benotete Prüfung	6
Vortrag Musikwissenschaft	70260	P								Pr	mündliche Prüfung	
Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	-										Vortrag (30 %) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%)	

Wahlfach Ensembleleitung vokal (24 LP):	**70900**												
Vokale Ensembleleitung 1	70910	P					90	90			1 Testat über unbenotete Prüfung	6	Datum/Unterschrift:
Vokale Ensembleleitung 2	70920	P							90	90	1 benotete Prüfung [d)]	6	
Partituspiel	70930	P					45	45			1 Testat über unbenotete Prüfung	4	Datum/Unterschrift:
Grundlagen instrumentaler Ensembleleitung	70940	P							90	90	1 Testat	4	
Chor	70951	P					90				1 Testat	1	
Chor	70952	P						90			1 Testat	1	
Hospitation Orchester	70960	P							90		1 Testat	1	
Praktikum Ensembleleitung	70970	P								90	1 Testat	1	
Wahlfachprüfung Ensembleleitung vokal		P								Pr	Ergebnis aus [d)] (65%) + Kolloquium (35%) (70980)	0	

Vorname und Name des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum
Fortsetzung Wahlfächer	**Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang (24 LP) (70500):**													
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	70510	P					60	60			1 Testat	10	
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	70520	P							60	60	1 Testat	8	
	Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	70531	P					90				1 Testat	4	
	Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	70532	P						90			1 Testat	4	
	Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	70533	P							90		1 Testat	4	
	Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	70534	P								90	1 Testat	4	
	Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang)	70540	P							2x45	2x45	1 Testat	2	
	Künstlerischen Vortrag	70550	P								Pr	praktische Prüfung	-	
	Lehrprobe mit Kolloquium	70560	P								Pr	praktische Prüfung	-	
	Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	-	-									künstlerischer Vortrag (50%) + Lehrprobe mit Kolloquium (50%)		

Vorname und Name des Studierenden: _____

	Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung (24 LP) (70600):												
	Musiktheorie Vertiefung	70630	P					45	45			1 Testat	5
	Musiktheorie Abschluss	70640	P							45	45	1 Testat	4
	Gehörbildung Vertiefung	70660	P					45	45			1 Testat	5
	Gehörbildung Abschluss	70670	P							45	45	1 Testat	4
	Profil Pädagogik												
	Fachdidaktik Musiktheorie	70610	WP					←	90			1 Testat	2
	Fachdidaktik Gehörbildung	70620	WP							90	→	1 Testat	2
	Hospitation/Praktikum	70650	WP								60	1 Testat	2
	Prüfung Profil Pädagogik (30% zur Gesamtnote zur Prüfung in c)	70683	WP								Pr	1 benotete Prüfung	-
	Profil Fachlicher Schwerpunkt												
	LV zur Musiktheorie (Werkanalyse)	70690	WP					←	90			1 Testat	2
	Gesamtnote zur Prüfung in c)	70691	WP							90		1 benotete Prüfung	2
	LV zur Hörerziehung	70692	WP							45		1 Testat	1
	LV zur Hörerziehung (15% zur Gesamtnote zur Prüfung in c)	70693	WP								45	1 benotete Prüfung	1
	Wahlfachprüfung Musiktheorie/Gehörbildung: a) Prüfung Musiktheorie b) Prüfung Gehörbildung c) Prüfung im gewählten Profil	70681 70682									Pr	wird automatisch berechnet: 70681 (35%) + 70682 (35%) + Ergebnis aus dem gewählten Profil (30%)	

Vorname und Name des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum
Fortsetzung Wahlfächer	**Wahlfach Musikvermittlung/Musikmanagement (24 LP) (70300):**													
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	70310	P					30				1 benotete Prüfung	3	
	Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	P						30			1 benotete Prüfung	3	
	Moderationspraxis	70330	P					135	135			1 benotete Prüfung	6	
	Praxisphase	70341-342	P							Var	Var	2 benotete Prüfungen	3	
	Musikmanagement	70351-352	P							90	90	2 benotete Prüfungen	3	
	Wahlfachprüfung Musikvermittlung/Musikmanagemen	-	P									wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
	Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen) (24 LP) (72300):													
	Praxisorientierte Singeleitung	72320	P						60			1 Testat	2	
	Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens	72020	P					90	→	→	→	1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung	72030	P					←	var			1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung	72040	P							var		1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung	72050	P								var	1 Testat	2	
	Kolloquium zur Methodik des Vokalklassenunterrichts	72330	P							90	→	1 Testat	2	
	Praxis des Klassenmusizierens	72340	P							45	90	1 Testat	6	
	Stimmtraining für Vokalklassenlehrer	72310	P					45	45			1 Testat	4	
	Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts	72010	P					90	→			1 Testat	2	
	Wahlfachprüfung Vokalklassen	72390	P								Pr	Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloqium (100%)		

Vorname und Name des Studierenden: _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum
Für Studierende mit Hauptinstrument Akkordeon, Gitarre, Klavier, Kontrabass, Orgel, Pauken/ Schlagzeug, Posaune, Saxophon, Trompete und Gesang; bestandener Eignungstest (Vortrag von drei Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden)	**Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP) (70700):**													
	Hauptinstrument/Gesang (Jazz) 1	70710	P					45	45			1 Testat	5	
	Hauptinstrument/Gesang (Jazz) 2	70720	P							45	45	1 Testat	5	
	Jazz Arrangement 1	70730	P					45	45			1 Testat	2	
	Jazz Arrangement 2	70740	P							45	45	1 Testat	4	
	Combo 1	70750	P					60	60			1 Testat	4	
	Combo 2	70760	P							60	60	1 Testat	4	
	Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	70770	P								Pr	künstlerischer Vortrag (100%)		

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach, WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; *) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

Vorname und Name des Studierenden: _____

Weitere Testate aus dem Wahlpflichtbereich können hier eingetragen werden:

Hauptmodul	Zugehöriges Teilmodul	Prüfungs-nummer	Unterschrift des Dozenten / Datum

Vorname und Name des Studierenden: _____