

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Solist - PO Version 2014

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
Hauptinstr. Klavier - insgesamt 63 LP -	Hauptinstrument Klavier 1	109.100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	36
	Hauptinstrument Klavier 2	109.200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	27
	Modulprüfung Hauptinstrument Klavier	150.000	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
Künstlerischer Kontext - insgesamt 18 LP - davon 9 LP aus Pflichtbereich und wenigstens 9 LP aus Wahlpflichtbereich	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.001-003	P	1. - 3.	3 Semester	3 Testate	3
	Literaturkunde Klavier	202.801-803	Wahlpflichtbereich	variabel	1 - 3 Sem.	1 - 3 Testate	2
	Werkanalyse 1	201.201-203			1 - 3 Sem.	1 - 3 benotete Prüfungen	3
	Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)	201.301-303			1 - 3 Sem.	1 - 3 benotete Prüfungen	3
	Kulturgeschichte 1	201.700			1 Semester	1 Testat	2
	Kulturgeschichte 2	201.800			1 Semester	1 Testat	2
	Gattungs- und Kulturgeschichte	201.401-403			1 - 3 Sem.	1 - 3 unbenotete Prüfungen	3
	Praxisbezogene Forschung	201.501-503			1 - 3 Sem.	1 - 3 unbenotete Prüfungen	3
	Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren	201.601-603			variabel	1 - 3 Testate	3
	Barockakademie (<i>ggf. Auswahlverfahren erforderlich</i>)	202.001			1 Sem.	1 Testat	2
	Meisterkurs (<i>ggf. Auswahlvorspiel erforderlich</i>)	202.401-404			variabel	1 - 4 Testate	2
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext	250.100 250.200	P	1. - 3.	-	1 Hausarbeit + 1 Referat im Bereich Musikmanagement/Musikvermittlung	0

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Solist - PO Version 2014

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
Masterarbeit - 15 LP -	Masterarbeit	350.000	P	ab 3. Sem.	-	Vortrag eines vollständigen Klavierkonzerts oder CD-Aufnahme (45 min)	15

Außerdem muss **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:
(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

*Es kann jedes Sem. gewählt werden:
Entweder Kammermusik **oder**
Liedgestaltung **oder**
Korrepetition (bitte Anmeldung zu jedem Semester!)*

Wahlfach Kammermusik / Liedgestaltung / Korrepetition (24 LP):							
Kammermusik	402.011-014	WP	variabel	4 Semester	4 Testate		6
Liedgestaltung	402.021-024	WP	variabel	4 Semester	4 Testate		6
Korrepetition	402.031-034	WP	variabel	4 Semester	4 Testate		6
Wahlfachprüfung Kammermus./ Liedgest./ Korrep.	402.040	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung		0

Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):							
<i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i>							
Einführung Musikwissenschaft	406.010	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung		6
Digitale Präsentation	406.020	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung		4
Notation/Edition älterer Musik	406.030	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung		4
Gebiete der Musikwissenschaft 1	406.040	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung		4
Gebiete der Musikwissenschaft 2	406.050	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung		6
Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	406.060	P	4.	-	musikwissenschaftlicher Vortrag		0

Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (24 LP):							
<i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i>							
Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	407.010	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung		3
Musikvermittlung in Konzerten 2	407.020	P	2.	1 Semester	1 benotete Prüfung		3
Moderationspraxis	407.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung		6
Musikmanagement	407.051-052	P	3. - 4.	2 Semester	2 benotete Prüfungen		3
Praxisphase	407.041-042	P	3. - 4.	2 Semester	2 benotete Prüfungen		3
Wahlfachprüfung Konzertpädagogik / Musikverm.					Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel der Modulprüfungen (s.o.) zusammen.		0

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Solist - PO Version 2014

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
Wahlfach Ensembleleitung (instrumental) (24 LP):							
	Instrumentale Ensembleleitung 1	409.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	6
	Instrumentale Ensembleleitung 2	409.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Partiturspiel	409.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	4
	Orchester	409.051-052	P	1. - 2.	2 Semester	2 Testate	1
	Grundlagen vokaler Ensembleleitung	409.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Chor	409.060	P	3.	1 Semester	1 Testat	1
	Praktikum Ensembleleitung	409.070	P	4.	1 Semester	1 Testat	1
	Wahlfachprüfung Ensembleleitung (instr.)	409.080	P	4.	-	Kolloquium	0
Wahlfach Zweites Hauptinstrument / Gesang (24 LP):							
<i>Voraussetzung: abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik, Zulassungstest erforderlich</i>							
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	411.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	10
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	411.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	8
	Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	411.030	P	1. - 4.	4 Semester	1 Testat	4
	Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang)	411.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	411.050	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung + Lehrprobe	0

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Solist - PO Version 2014

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
Wahlfach Einführung in die Elementare Musikpädagogik (24 LP):							
<i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>							
	Didaktik 1: Einführung in die EMP	405.010	P	1.	1 Semester	1 Testat	2
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	405.021-023	P	2. - 4.	3 Semester	3 Testate	2
	Gestaltung 1	405.070	P	1.	1 Semester	1 Testat	1,5
	Gestaltung 2	405.100	P	4.	1 Semester	1 Testat	1,5
	Elementare Ensemblesarbeit: Dirigieren	405.040	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Körper/Bewegung/Tanz	405.081-082	P	1. - 2.	2 Semester	2 Testate	1
	Elementares Arrangement	405.030	P	2. - 3.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Stimmbildung (Singen)	405.050	WP	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Stimmbildung (Sprechen)	405.090	WP	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	3
	Praktikum EMP	405.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung EMP	405.110	P	4.	-	öffentliche Aufführung eines selbstständig erarbeiteten Stückes	0
Wahlfach Improvisation (Klavier/Solist) (24 LP):							
	Klavierimprovisation	416.011-014	P	1. - 4.	4 Semester	4 Testate	4
	Gemischte Gruppenimprovisation	416.021-024	P	1. - 4.	4 Semester	4 Testate	2
	Wahlfachprüfung Improvisation Klavier	416.030	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0
Wahlfach Komposition (24 LP):							
<i>Zulassungstest erforderlich: Vorlage von 2-3 eigenen Kompositionen, Gespräch</i>							
	Komposition	417.011-014	P	1. - 4.	4 Semester	4 Testate	6
	Wahlfachprüfung Komposition	417.020	P	4.	-	Vorlage von min. 4 Kompositionen, künstlerische Darbietung einer Komposition + Gespräch	0

Es wird **entweder** das Teilmodul *Stimmbildung (Singen)* **oder** das Teilmodul *Stimmbildung (Sprechen)* gewählt.

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul
 P = Pflichtfach
 WP = Wahlpflichtfach
 LP = Leistungspunkte