

Studienplan Master of Music Akkordeon in der Studienrichtung IGP - PO Version 2010

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
Hauptinstrument Akkordeon - insgesamt 63 LP - <i>ines der beiden Wahlpflichtmodule ist zu belegen.</i>	Hauptinstrument Akkordeon	101.100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	34
	Hauptinstrument Akkordeon	101.200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	27
	Body- und Vokalpercussion	130.900	P	1.	1 Semester	1 Testat	1
	Rhythmik	130.700	WP	1.	1 Semester	1 Testat	1
	Improvisation mit Musiziergruppen	130.800		1.	1 Semester	1 Testat	1
	Modulprüfung Hauptinstrument Akkordeon	150.000	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0
Instrumental- / Gesangspädagogik - insgesamt 18 LP - <i>ines der beiden Wahlpflichtmodule ist zu belegen.</i>	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik 1	201.000	P	1.	1 Semester	1 Testat	1
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik 2	201.100	P	2.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik 3	201.200	P	3.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1,5
	Entwicklungspsychologie der Lebensspanne	201.400	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1
	Fachdidaktik	201.300	P	1. - 4.	4 Semester	1 Testat	5
	Musikalische Begabung und Entwicklung	201.500	P	1.	1 Semester	1 Testat	1
	Berufskunde / Orientierungspraktikum	201.600	P	2.	1 Semester	1 Testat	1,5
	Poparrangement	201.800	WP	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Jazzarrangement	201.900			1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Jahrespraktikum	201.700	P	2. - 3.	2 Semester	1 Testat	3
	Modulprüfung IGP	250.000	P	4.	-	unterrichtsprakt. Prüfung + Kolloquium	0
Masterarbeit - 15 LP -	Masterarbeit	350.000	P	3. - 4.	2 Semester	schriftliche wissenschaftliche Arbeit	15

Außerdem muss **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:
(Bitte teilen Sie dem Studiendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP): <i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i>							
Einführung Musikwissenschaft	406.010	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung		6
Digitale Präsentation	406.020	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung		4
Notation/Edition älterer Musik	406.030	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung		4
Gebiete der Musikwissenschaft 1	406.040	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung		4
Gebiete der Musikwissenschaft 2	406.050	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung		6
Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	406.060	P	4.	-	musikwissenschaftlicher Vortrag		0

Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (24 LP): <i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i>							
Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	407.010	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung		3
Musikvermittlung in Konzerten 2	407.020	P	2.	1 Semester	1 benotete Prüfung		3
Moderationspraxis	407.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung		6
Musikmanagement	407.051-052	P	3, 4.	1 Semester	2 benotete Prüfungen		3
Praxisphase	407.041-042	P	3, 4.	1 Semester	2 benotete Prüfungen		3
Wahlfachprüfung Konzertpädagogik / Musikverm.					Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel der Modulprüfungen (s.o.) zusammen.		0

Wahlfach Ensembleleitung (instrumental) (24 LP):							
Instrumentale Ensembleleitung 1	409.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung		6
Instrumentale Ensembleleitung 2	409.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung		6
Partiturspiel	409.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung		4
Orchester	409.051-052	P	1, 2.	1 Semester	2 Testate		1
Grundlagen vokaler Ensembleleitung	409.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat		4
Chor	409.060	P	3.	1 Semester	1 Testat		1
Praktikum Ensembleleitung	409.070	P	4.	1 Semester	1 Testat		1
Wahlfachprüfung Ensembleleitung (instr.)	409.080	P	4.	-	Kolloquium		0

Wahlfach Zweites Hauptinstrument / Gesang (24 LP): <i>Voraussetzung: abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik, Zulassungstest erforderlich</i>							
Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	411.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat		10
Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	411.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat		8
Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	411.030	P	1. - 4.	4 Semester	1 Testat		4
Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang)	411.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat		2
Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	411.050	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung + Lehrprobe		0

Wahlfach Improvisation (24 LP): <i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>							
Klavierimprovisation	415.011-014	P	1, 2, 3, 4.	1 Semester	4 Testate		2
Methodik der Improvisation	415.031-034	P	1, 2, 3, 4.	1 Semester	4 Testate		2
Gemischte Gruppenimprovisation	415.021-024	P	1, 2, 3, 4.	1 Semester	4 Testate		2
Wahlfachprüfung Improvisation	415.040 415.050	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung + Methodikprüfung		0

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
Wahlfach Elementare Musikpädagogik (24 LP):							
<i>Voraussetzung: abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>							
	Didaktik 1: Einführung in die EMP	405.010	P	1.	1 Semester	1 Testat	2
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	405.021-023	P	2, 3, 4.	1 Semester	3 Testate	2
	Gestaltung 1	405.070	P	1.	1 Semester	1 Testat	1,5
	Gestaltung 2	405.100	P	4.	1 Semester	1 Testat	1,5
	Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren	405.040	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Körper/Bewegung/Tanz	405.081-082	P	1, 2.	1 Semester	2 Testate	1
	Elementares Arrangement	405.030	P	2. - 3.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Stimmbildung (Singen)	405.050	WP	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Stimmbildung (Sprechen)	405.090	WP	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	3
	Praktikum EMP	405.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung EMP	405.110	P	4.	-	öffentliche Aufführung eines selbstständig erarbeiteten Stückes	0
Wahlfach Komposition (24 LP):							
<i>Zulassungstest erforderlich: Vorlage von 2-3 eigenen Kompositionen, Gespräch</i>							
	Komposition	417.011-014	P	1, 2, 3, 4.	1 Semester	4 Testate	6
	Wahlfachprüfung Komposition	417.020	P	4.	-	Vorlage von min. 4 Kompositionen, künstlerische Darbietung einer Komposition + Gespräch	0
Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen) (24 LP):							
<i>Beratungsgespräch erforderlich</i>							
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)	413.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	3
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)	413.020	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	5
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	413.040	P	2.	1 Semester	1 Testat	2
	Fachpraktische Erweiterung Body- und Vocalpercussion Relative Solmisation Arrangement / Instrumentenkunde	413.071-072	P	3, 4.	1 Semester	2 Testate	2
	Schulbezogene Instrumentaldidaktik	413.050	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Praxis des Klassenmusizierens	413.060	P	3.	1 Semester	1 Testat	4
	Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	413.030	P	1.	1 Semester	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Bläserklassen	413.080	P	4.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0
Wahlfach Klassenmusizieren (Streicherklassen) (24 LP):							
<i>Beratungsgespräch erforderlich</i>							
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)	414.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	3
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)	414.020	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	5
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	414.040	P	1.	1 Semester	1 Testat	2
	Fachpraktische Erweiterung Body- und Vocalpercussion Relative Solmisation Arrangement / Instrumentenkunde	414.071-072	P	2, 3.	1 Semester	2 Testate	2
	Schulbezogene Instrumentaldidaktik	414.050	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Praxis des Klassenmusizierens	414.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	414.030	P	4.	1 Semester	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Streicherklassen	414.080	P	4.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0
Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen) (24 LP):							
<i>Beratungsgespräch erforderlich</i>							
	Praxisorientierte Singeleitung	412.020	P	2.	1 Semester	1 Testat	2
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	412.040	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2
	Fachpraktische Erweiterung Singen mit Kindern Tanzen mit Kindern Body- und Vocalpercussion Relative Solmisation	412.071-073	P	variabel	1 Semester	3 Testate	2
	Kolloquium zur Methodik d. Vokalklassenunterrichts	412.050	P	3.	1 Semester	1 Testat	2
	Praxis des Klassenmusizierens	412.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	6
	Stimmtraining für Vokalklassenlehrer	412.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	412.030	P	1.	1 Semester	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Vokalklassen	412.080	P	4.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0
Wahlfach Jazz / Rock / Pop (24 LP):							
<i>Zulassungstest erforderlich: Vortrag von 3 Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden</i>							
	Hauptinstrument (Jazz) 1	408.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Hauptinstrument (Jazz) 2	408.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Combo 1	408.050	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Combo 2	408.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Jazzarrangement 1	408.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Jazzarrangement 2	408.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	408.070	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul
P = Pflichtfach
WP = Wahlpflichtfach
LP = Leistungspunkte