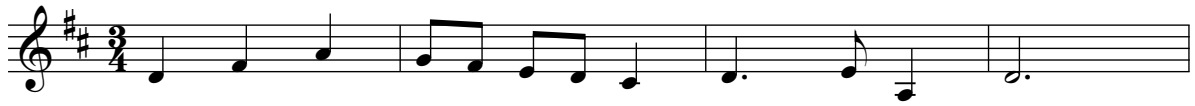
Eignungstest Musiktheorie und Gehörbildung zur Aufnahme am DJI (Muster)

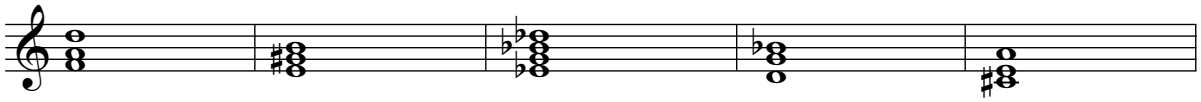
I. Gehörbildung

Melodiediktat:



Akkorddiktat:

(es kommen nur Dur, Moll, und D7 mitsamt den Umkehrungen infrage)



Erkenne die Taktart des vorgespielten Beispiels:

Beispiel 1) J. Haydn – Sinf. Nr. 92, III. Menuett: ¾-Takt

Beispiel 2) J.S. Bach – Violinkonzert BWV 1041, I.: 2/4 Takt

<u>Stilistische Einordnung von Musikbeispielen:</u>

Was für eine Gattung (z.B. Konzert, Streichquartett, Arie, etc.) hörst du, in welcher Epoche könnte das Musikstück komponiert worden, wer könnte der Komponist sein?

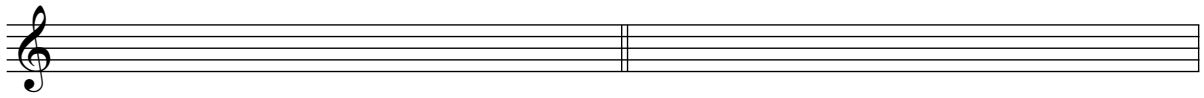
Beispiel 1) P.I. Tschaikowsky – Klaviertrio a-Moll, I. Pezzo elagiaco „Romantik“

Beispiel 2) G.F. Telemann – Oboenkonzert e-Moll, IV. Allegro „Barock“

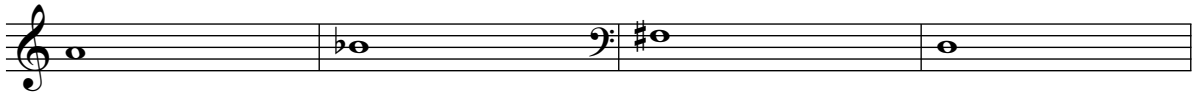
II. Musiktheorie

Bilde die folgenden Tonleitern:

A-Dur g-Moll melodisch

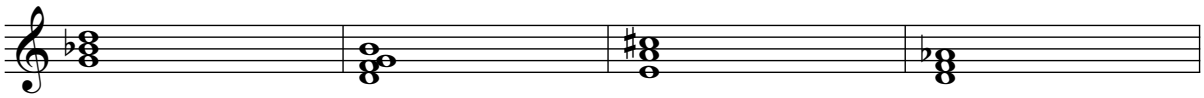


Bilde vom gegebenen Ton aus die Intervalle <u>aufwärts und abwärts</u>:



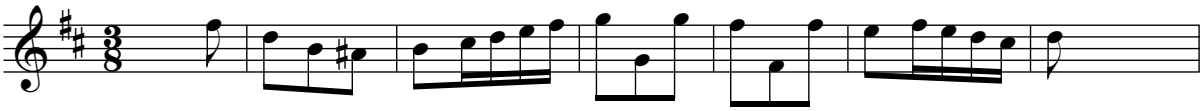
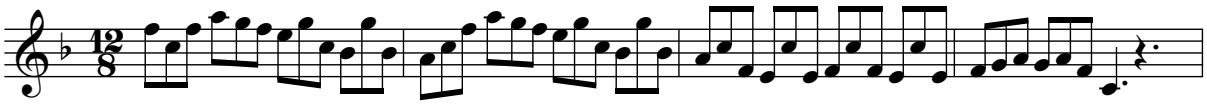
3+ 6- 5 7+

Bestimme die folgenden Klänge:



Bestimme die Tonart:

1) J.S. Bach – Fuge Nr. 24 aus dem WK I



2) J. Pachelbel – *Pisendel-Sonate* Nr. 1, 2. Satz