

## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-		empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
		nummer	P/WP					
<b>Hauptfach Dirigieren (10000)</b> (Orchesterleitung) - insgesamt 80 LP -	Orchesterleitung 1	10500	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	6	
	Orchesterleitung 2	10600	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6	
	Chorleitung 1	10100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	14	
	Chorleitung 2	10200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	14	
	Chorleitung 3	10300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	20	
	Chorleitung 4	10400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	20	
	Modulprüfung Hauptfach Dirigieren (Chorleitung)	10700	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0	
<b>Hauptinstrument (15000)</b> - insgesamt 32 LP -	Hauptinstrument 1	15100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	8	
	Hauptinstrument 2	15200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	8	
	Hauptinstrument 3	15300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8	
	Hauptinstrument 4	15400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8	
	Modulprüfung Hauptinstrument	15500	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-		empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je	Unterschrift des Dozenten
		nummer	P/WP				Testat/ Prüfung	
Musiktheorie (20000)  - insgesamt 18 LP -	Musiktheorie 1	20100	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Musiktheorie 2	20200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Formenlehre / Analyse	20400	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Werkanalyse 1	20501-502	P	5. - 6.	2 Semester	2 benotete Prüfungen	2	
	Werkanalyse 2	20600	P	6.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Instrumentation	20300	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Musiktheorie	-	P		-	Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel aller Teilmodulprüfungen zusammen	0	
Gehörbildung / Hörerziehung (30000)  - insgesamt 7 LP -	Gehörbildung 1	30100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Gehörbildung 2	30200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Hörerziehung (Testat)	30301	P	5. - 7.	1 Semester	1 Testat	1	
	Hörerziehung (Prüfung)	30401	P	5. - 7.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1	
	Hörerziehung (Prüfung)	30402	P	5. - 7.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1	
	Modulprüfung Gehörbildung / Hörerziehung	-	P		-	Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel der beiden Teilmodulprüf. "Hörerziehung" zusammen	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-		empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
		nummer	P/WP					
Musikwissenschaft (40000) - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte	40100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Vorlesung Neue Musik	40200	P	variabel	2 Semester	1 Testat	2	
	Gattungs- und Kulturgeschichte	40400	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Vertiefung Musikwissenschaft	40300	P	variabel	2 Semester	1 Testat	4	
	Modulprüfung Musikwissenschaft	40500	P	variabel	-	mündliche Prüfung	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
<b>Zweitinstrument (50000)</b> - insgesamt 12 LP - <i>eine der zwei Varianten wird gewählt:</i>  <b>entweder Variante 1: Klavier</b>  <i>zwei Wahlpflichtmodule müssen absolviert werden</i>	<b>Variante 1: Klavier</b>						
	Klavier 1	50110	P	1. - 2.	2 Semester	unbenotete Prüfung	4
	Klavier 2	50120	P	3. - 4.	2 Semester	benotete Prüfung	4
	Neue Musik	50301-302	Wahlpflichtmodule	5, 6	1 Semester	benotete Prüfung	2
	Klavierimprovisation	50401-402			1 Semester	benotete Prüfung	2
	Improvisiertes Begleiten / Liedspiel	50501-502			1 Semester	benotete Prüfung	2
	Vom-Blatt-Spiel	50601-602			1 Semester	benotete Prüfung	2
	Grundlagen des Jazzklavierspiels	50701-702			1 Semester	benotete Prüfung	2
	Literaturspiel	50801-802			1 Semester	benotete Prüfung	2
	Dirigier-/Partiturbezogenes Klavierspiel	50901-902			1 Semester	benotete Prüfung	2
	Modulprüfung Variante 1	-			P		-

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-			Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
		nummer	P/WP	empf. Sem.				
Zweitinstrument (51000) <i>oder Variante 2: Gesang</i>	Variante 2: Gesang							
	Gesang 1	51100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Gesang 2	51200	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4	
	Gesang 3	51300	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Modulprüfung Variante 2	-	P		-	Prüfung "Gesang 3": 100%	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

### Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-			Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
		nummer	P/WP	empf. Sem.				
<b>Professionalisierung (60000)</b> - insgesamt 47 LP - <i>eine der zwei Varianten wird gewählt:</i> <i>entweder: Variante 1</i>	<b>Variante 1: Professionalisierung</b>							
	Studienberatung	60100	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Musikalische Akustik und Medienkunde	60200	P	2.	1 Semester	1 Testat	1	
	Gesang 1	60410	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Gesang 2	60420	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4	
	Gesang 3	60430	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Korrepetition 1	60510	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Korrepetition 2	60520	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Partiturspiel 1	60610	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Partiturspiel 2	60620	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Generalbassspiel	60700	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Sprecherziehung	60800	P	variabel	2 Semester	1 Testat	4	
	Chorische Stimmbildung	61101	P	5.	1 Semester	1 Testat	1,5	
	Chorische Stimmbildung	61102	P	6.	1 Semester	1 Testat	1,5	
	Kinderchorleitung	61000	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	3	
	Werk- und Stilkunde 1	60310	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Werk- und Stilkunde 2	60320	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
Modulprüfung Variante 1	-	P	variabel	-	Prüfung "Gesang 3": 40% Prüfung "Korrepetition 2" und Prüfung "Partiturspiel 2": 60%	0		

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-			Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
		nummer	P/WP	empf. Sem.				
Professionalisierung  <i>oder: Variante 2</i>	<b>Variante 2: Professionalisierung bei Hauptinstrument Gesang / Klavier</b>							
	Studienberatung	60100	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Musikalische Akustik und Medienkunde	60200	P	2.	1 Semester	1 Testat	1	
	Korrepetition 1	60510	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Korrepetition 2	60520	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Partiturspiel 1	60610	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
	Partiturspiel 2	60620	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Generalbassspiel	60700	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
	Sprecherziehung	60800	P	variabel	2 Semester	1 Testat	4	
	Prüfungsvorbereitung	60900	P	ab 7.		bestandene Bachelor-Prüfung	8	
	Chorische Stimmbildung	61101	P	5.	1 Semester	1 Testat	1,5	
	Chorische Stimmbildung	61102	P	6.	1 Semester	1 Testat	1,5	
	Werk- und Stilkunde 1	60310	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Werk- und Stilkunde 2	60320	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Kinderchorleitung	61000	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	3	
	Orchesterinstrument	61200	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Modulprüfung Variante 2	-	P	variabel	-	Prüfung "Korrepetition 2" und "Partiturspiel 2": 100%	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
<b>Wahlfach, Basis-Bereich (70000)</b> - insgesamt 8 LP -  es kann vom 1. - 4.Semester zw. Chor <u>oder</u> Orchester gewählt werden  Es kann nicht beides belegt werden.	Orchester	70021	Wahlpflichtbereich	1, 2, 3, 4	1 Semester	1 Testat	1	
	Orchester	70022				1 Testat	1	
	Orchester	70023				1 Testat	1	
	Orchester	70024				1 Testat	1	
	Chor 1	70011				1 Testat	1	
	Chor 1	70012				1 Testat	1	
	Chor 1	70013				1 Testat	1	
	Chor 1	70014				1 Testat	1	
	Chor 2	70031	P	5.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor 2	70032	P	6.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor 2	70033	P	7.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor 2	70034	P	8.	1 Semester	1 Testat	1	

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.



## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

In diesem Studiengang muss zusätzlich zum Wahlfach Basis-Bereich ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:

(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-		empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten
		nummer	P/WP					
Wahlfach, Wahlfach-Bereich  - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Korrepetition (70400)							
	Korrepetition Vertiefung	70410	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Opernschule	70451	P	5.	1 Semester	1 Testat	3	
	Opernschule	70452	P	6.	1 Semester	1 Testat	3	
	Opernschule	70453	P	7.	1 Semester	1 Testat	3	
	Partiturspiel Vertiefung	70430	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	2	
	Korrepetition Abschluss	70420	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6	
	Partiturspiel Abschluss	70440	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Wahlfachprüfung Korrepetition	70460	P		-	Prüfung "Korrepetition Abschluss" und "Partiturspiel Abschluss"	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich  - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Ensemblespiel (70100)							
	<i>–Eignungsprüfung erforderlich gestrichen 08.2020 VL</i>							
	Orchester 2	70111	P	5.	1 Semester	1 Testat	3	
	Orchester 2	70112	P	6.	1 Semester	1 Testat	3	
	Orchester 2	70113	P	7.	1 Semester	1 Testat	3	
	Orchester 2	70114	P	8.	1 Semester	1 Testat	3	
	Kammermusik 2	70121	P	variabel	1 Semester	1 Testat	3	
	Kammermusik 2	70122	P	variabel	1 Semester	1 Testat	3	
	Kammermusik 2	70123	P	variabel	1 Semester	1 Testat	3	
	Kammermusik (zeitgenössisch) 2	70130	P	variabel	1 Semester	1 Testat	3	
	Wahlfachprüfung Ensemblespiel	70140	P		-	praktische Prüfung	0	

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-			Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
		nummer	P/WP	empf. Sem.			
Wahlfach, Wahlfach-Bereich  - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Musikwissenschaft (70200)</b>						
	Einführung Musikwissenschaft	70210	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Digitale Präsentation	70220	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Notation / Edition älterer Musik	70230	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Gebiete der Musikwissenschaft 1	70240	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Gebiete der Musikwissenschaft 2	70250	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	70260	P		-	Teilmodulprüfungen + wiss. Vortrag	

Wahlfach, Wahlfach-Bereich  - insgesamt 24 LP -	<b>Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (70300)</b>						
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	70310	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	P	6.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Moderationspraxis	70330	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Musikmanagement	70351-352	P	7, 8	1 Semester	2 benotete Prüfungen	3
	Praxisphase	70341-342	P	7, 8	1 Semester	2 benotete Prüfungen	3
	Wahlfachprüfung Konzertpädagogik / Musikvermittlung	-	P		-	arith. Mittel aller Teilmodulprüfungen	0

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

## Studienbuch Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Chorleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach, Wahlfach-Bereich  - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Jazz/Rock/Pop (für Chorleiter) (70500)							
	<i>Zulassungstest erforderlich</i>							
	Hauptinstrument (Jazz) 1	70510	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Jazz Arrangement 1	70530	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Combo 1	70550	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
	Hauptinstrument (Jazz) 2	70520	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
	Jazz Arrangement 2	70540	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	4	
	Vokalensemble Jazz	70561	P	7.	1 Semester	1 Testat	2	
	Vokalensemble Jazz	70562	P	8.	1 Semester	1 Testat	2	
Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	70570	P		-	praktische Prüfung	0		

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte

Name, Vorname der/des Studierenden: \_\_\_\_\_

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.