

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Liedklasse - PO Version 2010

| Hauptmodul | Zugehörige Teilmodule | Prüfungsnummer | P/WP | empf. Sem. | Dauer | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung |
|--|-------------------------------------|----------------|------|------------|------------|--|----------------------|
| Hauptfach Liedklasse - insgesamt 63 LP - | Hauptfach Liedklasse 1 | 101.000 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat | 22 |
| | Hauptfach Liedklasse 2 | 101.100 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat | 21 |
| | Sprecherziehung/Sprachgestaltung | 101.200 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat | 4 |
| | Sprache | 101.301-302 | P | variabel | 2 Semester | 2 Testate | 2 |
| | Korrepetition | 101.400 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat | 6 |
| | Praxis Korrepetition | 101.501-502 | P | variabel | 2 Semester | 2 Testate | 3 |
| | Modulprüfung Hauptfach Liedklasse | 150.000 | P | 4. | - | künstlerisch-praktische Prüfung | 0 |
| | | | | | | | |
| Künstlerischer Kontext - insgesamt 18 LP - | Musikmanagement/Musikvermittlung | 201.001-003 | P | 1. - 3. | 3 Semester | 3 Testate | 3 |
| | Literaturkunde Lied | 201.100 | P | variabel | 1 Semester | 1 Testat | 1 |
| | Workshop | 201.201-202 | P | variabel | 2 Semester | 2 Testate | 1 |
| | Gesang für Pianist/innen | 201.300 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat | 6 |
| | Modulprüfung Künstlerischer Kontext | 201.400 | P | 1. - 3. | - | 1 Hausarbeit (201401) + 1 Referat (201402) im Bereich Musikmanagement/Musikvermittlung | 0 |
| | | | | | | | |
| Masterarbeit - 15 LP - | Masterarbeit | 350.000 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 benotete Arbeit: Produktion einer Musik-CD | 15 |

In diesem Studiengang muss **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:
(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

| Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP): <i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i> | | | | | | | |
|---|---------|---|----------|------------|---------------------------------|---|--|
| Einführung Musikwissenschaft | 406.010 | P | 1. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 6 | |
| Digitale Präsentation | 406.020 | P | variabel | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 4 | |
| Notation/Edition älterer Musik | 406.030 | P | variabel | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 4 | |
| Gebiete der Musikwissenschaft 1 | 406.040 | P | variabel | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 4 | |
| Gebiete der Musikwissenschaft 2 | 406.050 | P | variabel | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 6 | |
| Wahlfachprüfung Musikwissenschaft | 406.060 | P | 4. | - | musikwissenschaftlicher Vortrag | 0 | |

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP) im Studierendenservice vor.

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Liedklasse - PO Version 2010

| Zugehörige Teilmodule | Prüfungsnummer | P/WP | empf. Sem. | Dauer | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung |
|---|----------------|------|------------|------------|---|----------------------|
| Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (24 LP): | | | | | | |
| <i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i> | | | | | | |
| Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten | 407.010 | P | 1. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 3 |
| Musikvermittlung in Konzerten 2 | 407.020 | P | 2. | 1 Semester | 1 benotete Prüfung | 3 |
| Moderationspraxis | 407.030 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 6 |
| Musikmanagement | 407.051-052 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 2 benotete Prüfungen | 3 |
| Praxisphase | 407.041-042 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 2 benotete Prüfungen | 3 |
| Wahlfachprüfung Konzertpädagogik / Musikverm. | | | | | Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel der Modulprüfungen (s.o.) zusammen. | 0 |
| Wahlfach Ensembleleitung (instrumental) (24 LP) | | | | | | |
| Instrumentale Ensembleleitung 1 | 409.010 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 unbenotete Prüfung | 6 |
| Instrumentale Ensembleleitung 2 | 409.020 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 6 |
| Partiturspiel | 409.030 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 unbenotete Prüfung | 4 |
| Orchester | 409.051-052 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 2 Testate | 1 |
| Grundlagen vokaler Ensembleleitung | 409.040 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat | 4 |
| Chor | 409.060 | P | 3. | 1 Semester | 1 Testat | 1 |
| Praktikum Ensembleleitung | 409.070 | P | 4. | 1 Semester | 1 Testat | 1 |
| Wahlfachprüfung Ensembleleitung (instr.) | 409.080 | P | 4. | - | Kolloquium | 0 |
| Wahlfach Zweites Hauptinstrument / Gesang (24 LP): | | | | | | |
| <i>Voraussetzung: abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik, Zulassungstest erforderlich</i> | | | | | | |
| Zweites Hauptinstrument/Gesang 1 | 411.010 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 Testat | 10 |
| Zweites Hauptinstrument/Gesang 2 | 411.020 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat | 8 |
| Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang) | 411.030 | P | 1. - 4. | 4 Semester | 1 Testat | 4 |
| Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang) | 411.040 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang | 411.050 | P | 4. | - | künstlerisch-praktische Prüfung + Lehrprobe | 0 |

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Liedklasse - PO Version 2010

| Zugehörige Teilmodule | Prüfungsnummer | P/WP | empf. Sem. | Dauer | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung |
|---|----------------|------|------------|------------|---|----------------------|
| Wahlfach Einführung in die Elementare Musikpädagogik (24 LP): | | | | | | |
| <i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i> | | | | | | |
| Didaktik 1: Einführung in die EMP | 405.010 | P | 1. | 1 Semester | 1 Testat | 2 |
| Didaktik 2: Ausgewählte Themen | 405.021-023 | P | 2. - 4. | 3 Semester | 3 Testate | 2 |
| Gestaltung 1 | 405.070 | P | 1. | 1 Semester | 1 Testat | 1,5 |
| Gestaltung 2 | 405.100 | P | 4. | 1 Semester | 1 Testat | 1,5 |
| Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren | 405.040 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 3 |
| Körper/Bewegung/Tanz | 405.081-082 | P | 1. - 2. | 2 Semester | 2 Testate | 1 |
| Elementares Arrangement | 405.030 | P | 2. - 3. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 3 |
| Stimmbildung (Singen) | 405.050 | WP | 3. - 4. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung | 3 |
| Stimmbildung (Sprechen) | 405.090 | WP | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat | 3 |
| Praktikum EMP | 405.060 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 1 Testat | 2 |
| Wahlfachprüfung EMP | 405.110 | P | 4. | - | öffentliche Aufführung eines selbstständig erarbeiteten Stückes | 0 |

Es wird **entweder** das Teilmodul *Stimmbildung (Singen)* **oder** das Teilmodul *Stimmbildung (Sprechen)* gewählt.

| | | | | | | |
|---|-------------|---|---------|------------|---|---|
| Wahlfach Komposition (24 LP): | | | | | | |
| <i>Zulassungstest erforderlich: Vorlage von 2-3 eigenen Kompositionen, Gespräch</i> | | | | | | |
| Komposition | 417.011-014 | P | 1. - 4. | 4 Semester | 4 Testate | 6 |
| Wahlfachprüfung Komposition | 417.020 | P | 4. | - | Vorlage von min. 4 Kompositionen, künstlerische Darbietung einer Komposition + Gespräch | 0 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|-------------|---|----------|------------|---------------------------------|---|
| Wahlfach Kammermusik (24 LP): | | | | | | |
| Kammermusik | 401.011-013 | P | variabel | 3 Semester | 3 Testate | 6 |
| Kammermusik zeitgenössisch | 401.020 | P | variabel | 1 Semester | 1 Testat | 6 |
| Wahlfachprüfung Kammermusik | 401.030 | P | 4. | - | künstlerisch-praktische Prüfung | 0 |

Studienplan Master of Music Klavier in der Studienrichtung Liedklasse - PO Version 2010

| Zugehörige Teilmodule | Prüfungs- nummer | P/WP | empf. Sem. | Dauer | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/ Prüfung |
|---|---------------------|------|------------|------------|--|--------------------------|
| Wahlfach Improvisation (24 LP): | | | | | | |
| <i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i> | | | | | | |
| Klavierimprovisation | 415.011-014 | P | 1. - 4. | 4 Semester | 4 Testate | 2 |
| Methodik der Improvisation | 415.031-034 | P | 1. - 4. | 4 Semester | 4 Testate | 2 |
| Gemischte Gruppenimprovisation | 415.021-024 | P | 1. - 4. | 4 Semester | 4 Testate | 2 |
| Wahlfachprüfung Improvisation | 415.040 415.050 | P | 4. | - | künstlerisch-praktische Prüfung + Methodikprüfung | 0 |

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte