

Studienplan Master of Music Gesang in der Studienrichtung Liedklasse - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Hauptfach Liedklasse - insgesamt 63 LP -	Hauptfach Liedklasse 1	101.000	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat, 2 Auftritte	22
	Hauptfach Liedklasse 2	101.100	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat, 2 Auftritte	21
	Gesang 1	101.200	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	6
	Gesang 2	101.300	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	6
	Sprecherziehung/Sprachgestaltung	101.600	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Sprache	101.701-702	P	variabel	2 Semester	2 Testate	2
	Modulprüfung Hauptfach Liedklasse	150.000	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0
Künstlerischer Kontext - insgesamt 18 LP -	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.001-003	P	1. - 3.	3 Semester	3 Testate	3
	Klavier für Sänger/innen	201.100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	6
	Literaturkunde Lied	201.300	P	variabel	1 Semester	1 Testat	1
	Workshop	201.401-402	P	variabel	2 Semester	2 Testate	1
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext	250.100-200	P	1. - 3.	-	1 Hausarbeit + 1 Referat im Bereich Musikmanagement/Musikvermittlung	0
Masterarbeit - 15 LP -	Masterarbeit	350.000	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Arbeit: Produktion einer Musik-CD	15

Studienplan Master of Music Gesang in der Studienrichtung Liedklasse - PO Version 2009

Außerdem muss in diesem Studiengang ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:
(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Wahlfach Kammermusik (24 LP):							
	Kammermusik	401.011-013	P	variabel	3 Semester	3 Testate	6
	Kammermusik zeitgenössisch	401.020	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6
	Wahlfachprüfung Kammermusik	401.030	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0
Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):							
<i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i>							
	Einführung Musikwissenschaft	406.010	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Digitale Präsentation	406.020	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Notation/Edition älterer Musik	406.030	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Gebiete der Musikwissenschaft 1	406.040	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Gebiete der Musikwissenschaft 2	406.050	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	406.060	P	4.	-	musikwissenschaftlicher Vortrag	0
Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (24 LP):							
<i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i>							
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	407.010	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Musikvermittlung in Konzerten 2	407.020	P	2.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Moderationspraxis	407.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Musikmanagement	407.051-052	P	3. - 4.	2 Semester	2 benotete Prüfungen	3
	Praxisphase	407.041-042	P	3. - 4.	2 Semester	2 benotete Prüfungen	3
	Wahlfachprüfung Konzertpädagogik / Musikverm.					Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel der Modulprüfungen (s.o.) zusammen.	0

Studienplan Master of Music Gesang in der Studienrichtung Liedklasse - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Wahlfach Jazz / Rock / Pop (24 LP):							
<i>Zulassungstest erforderlich: Vortrag von 3 Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden</i>							
	Hauptinstrument (Jazz) 1	408.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Hauptinstrument (Jazz) 2	408.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Combo 1	408.050	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Combo 2	408.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Basis Jazz	408.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Arrangement	408.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	408.070	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0
Wahlfach Zweites Hauptinstrument / Gesang (24 LP):							
<i>Voraussetzung: abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik, Zulassungstest erforderlich</i>							
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	411.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	10
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	411.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	8
	Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	411.030	P	1. - 4.	4 Semester	1 Testat	4
	Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang)	411.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	411.050	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung + Lehrprobe	0

Hochschule für Musik Detmold

Studienplan Master of Music Gesang in der Studienrichtung Liedklasse - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/Prüfung
Wahlfach Einführung in die Elementare Musikpädagogik (24 LP):							
<i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>							
	Didaktik 1: Einführung in die EMP	405.010	P	1.	1 Semester	1 Testat	2
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	405.021-023	P	2. - 4.	3 Semester	3 Testate	2
	Gestaltung 1	405.070	P	1.	1 Semester	1 Testat	1,5
	Gestaltung 2	405.100	P	4.	1 Semester	1 Testat	1,5
	Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren	405.040	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Körper/Bewegung/Tanz	405.081-082	P	1. - 2.	2 Semester	2 Testate	1
	Elementares Arrangement	405.030	P	2. - 3.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Stimmbildung (Singen)	405.050	WP	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Stimmbildung (Sprechen)	405.090	WP	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	3
	Praktikum EMP	405.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung EMP	405.110	P	4.	-	öffentliche Aufführung eines selbstständig erarbeiteten Stückes	0
Wahlfach Improvisation (24 LP):							
<i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>							
	Klavierimprovisation	415.011-014	P	1. - 4.	4 Semester	4 Testate	2
	Methodik der Improvisation	415.031-034	P	1. - 4.	4 Semester	4 Testate	2
	Gemischte Gruppenimprovisation	415.021-024	P	1. - 4.	4 Semester	4 Testate	2
	Wahlfachprüfung Improvisation	415.040 415.050	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung + Methodikprüfung	0
Wahlfach Komposition (24 LP):							
<i>Zulassungstest erforderlich: Vorlage von 2-3 eigenen Kompositionen, Gespräch</i>							
	Komposition	417.011-014	P	1. - 4.	4 Semester	4 Testate	6
	Wahlfachprüfung Komposition	417.020	P	4.	-	Vorlage von min. 4 Kompositionen, künstlerische Darbietung einer Komposition + Gespräch	0

Es wird **entweder** das Teilmodul *Stimmbildung (Singen)* **oder** das Teilmodul *Stimmbildung (Sprechen)* gewählt.

Hochschule für Musik Detmold

Studienplan Master of Music Gesang in der Studienrichtung Liedklasse - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Wahlfach Ensembleleitung (vokal) (24 LP):							
	Vokale Ensembleleitung 1	410.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	6
	Vokale Ensembleleitung 2	410.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Partiturspiel	410.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	4
	Chor	410.051-052	P	1. - 2.	2 Semester	2 Testate	1
	Grundlagen instrumentaler Ensembleleitung	410.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
	Hospitation Orchester	410.060	P	3.	1 Semester	1 Testat	1
	Praktikum Ensembleleitung	410.070	P	4.	1 Semester	1 Testat	1
	Wahlfachprüfung Ensemblesmusizieren (vokal)	410.080	P	4.	-	Kolloquium	0

Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen) (24 LP):							
	Praxisorientierte Singeleitung	412.020	P	2.	1 Semester	1 Testat	2
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	412.040	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2
	Fachpraktische Erweiterung Singen mit Kindern Tanzen mit Kindern Body- und Vocalpercussion Relative Solmisation	412.071-073	P	variabel	3 Semester	3 Testate	2
	Kolloquium zur Methodik d. Vokalklassenunterrichts	412.050	P	3.	1 Semester	1 Testat	2
	Praxis des Klassenmusizierens	412.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	6
	Stimmtraining für Vokalklassenlehrer	412.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	412.030	P	1.	1 Semester	1 Testat	2
	Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Vokalklassen	412.080	P	4.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte