

Studienplan Master of Music Blockflöte in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

| Hauptmodul                                   | Zugehörige Teilmodule              | Prüfungsnummer | P/WP | empf. Sem. | Dauer      | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung |
|--|------------------------------------|----------------|------|------------|------------|--------------------------------------|----------------------|
| Hauptfach Kammermusik<br>- insgesamt 69 LP - | Hauptfach Kammermusik 1            | 101.400        | P    | 1. - 2.    | 2 Semester | 1 Testat                             | 26                   |
|  | Hauptfach Kammermusik 2            | 101.500        | P    | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 Testat                             | 25                   |
|  | Hauptinstrument 1                  | 101.800        | P    | 1. - 2.    | 2 Semester | 1 Testat                             | 10                   |
|  | Hauptinstrument 2                  | 101.900        | P    | 3. - 4.    | 2 Semester | 1 Testat                             | 8                    |
|  | Modulprüfung Hauptfach Kammermusik | 150.000        | P    | 4.         | -          | künstlerisch-praktische Prüfung      | 0                    |

| Hauptmodul   | Zugehörige Teilmodule                               | P/WP        | empf. Sem.         | Dauer    | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung       |   |
|--|---|-------------|--------------------|----------|--------------------------------------|----------------------------|---|
| Künstlerischer Kontext<br>- insgesamt 12 LP -<br><br>davon 3 LP aus Pflichtbereich<br><br>und <u>wenigstens 9 LP</u><br>aus Wahlpflichtbereich | Musikmanagement/Musikvermittlung                    | 201.001     | P                  | 1.       | 1 Semester                           | 1 Testat                   | 3 |
|  | Werkanalyse 1                                       | 201.201     | Wahlpflichtbereich | variabel | 1 - 3 Sem.                           | 1 - 3 benotete Prüfungen   | 3 |
|  | Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)                     | 201.301     |                    |          | 1 - 3 Sem.                           | 1 - 3 benotete Prüfungen   | 3 |
|  | Kulturgeschichte 1                                  | 201.700     |                    |          | 1 Semester                           | 1 Testat                   | 2 |
|  | Kulturgeschichte 2                                  | 201.800     |                    |          | 1 Semester                           | 1 Testat                   | 2 |
|  | Hörerziehung  | 201.901-903 |                    |          | 1 - 3 Sem.                           | 1 - 3 Testate              | 1 |
|  | Gattungs- und Kulturgeschichte                      | 201.401-403 |                    |          | 1 - 3 Sem.                           | 1 - 3 unbenotete Prüfungen | 3 |
|  | Praxisbezogene Forschung                            | 201.501-503 |                    |          | 1 - 3 Sem.                           | 1 - 3 unbenotete Prüfungen | 3 |
|  | Musikwissenschaftliches Arbeiten und Präsentieren   | 201.601-603 |                    |          | variabel                             | 1 - 3 Testate              | 3 |
|  | Barockakademie (ggf. Auswahlverfahren erforderlich) | 202.001-003 |                    |          | 1 - 3 Sem.                           | 1 - 3 Testate              | 2 |
|  | Meisterkurs (ggf. Auswahlvorspiel erforderlich)     | 202.401-404 |                    |          | variabel                             | 1 - 4 Testate              | 2 |
|  | Musikmanagement 2                                   | 202.101     |                    |          | 1 Semester                           | 1 Testat                   | 3 |
|  | Musikvermittlung                                    | 202.201     |                    |          | 1 Semester                           | 1 Testat                   | 3 |

# Hochschule für Musik Detmold

## Studienplan Master of Music Blockflöte in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

| Hauptmodul                | Zugehörige Teilmodule |         | P/WP | empf. Sem. | Dauer | Voraussetzung für die Vergabe von LP                                 | LP je Testat/Prüfung |
|---------------------------|-----------------------|---------|------|------------|-------|--|----------------------|
| Masterarbeit<br>- 15 LP - | Masterarbeit          | 350.000 | P    | 3. - 4.    |       | entweder: 2. Vorspiel (Rigorosum)<br>oder: Produktion einer Musik-CD | 15                   |

In diesem Studiengang muss **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:  
(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

| <b>Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):</b><br><i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i> |         |   |          |            |                                 |  |   |
|---|---------|---|----------|------------|---------------------------------|--|---|
| Einführung Musikwissenschaft  | 406.010 | P | 1.       | 1 Semester | 1 benotete Prüfung              |  | 6 |
| Digitale Präsentation   | 406.020 | P | variabel | 1 Semester | 1 benotete Prüfung              |  | 4 |
| Notation/Edition älterer Musik  | 406.030 | P | variabel | 1 Semester | 1 benotete Prüfung              |  | 4 |
| Gebiete der Musikwissenschaft 1   | 406.040 | P | variabel | 2 Semester | 1 benotete Prüfung              |  | 4 |
| Gebiete der Musikwissenschaft 2   | 406.050 | P | variabel | 2 Semester | 1 benotete Prüfung              |  | 6 |
| Wahlfachprüfung Musikwissenschaft   | 406.060 | P | 4.       | -          | musikwissenschaftlicher Vortrag |  | 0 |

| <b>Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (24 LP):</b><br><i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i> |             |   |         |            |   |  |   |
|---|-------------|---|---------|------------|---|--|---|
| Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten  | 407.010     | P | 1.      | 1 Semester | 1 benotete Prüfung  |  | 3 |
| Musikvermittlung in Konzerten 2   | 407.020     | P | 2.      | 1 Semester | 1 benotete Prüfung  |  | 3 |
| Moderationspraxis   | 407.030     | P | 1. - 2. | 2 Semester | 1 benotete Prüfung  |  | 6 |
| Musikmanagement   | 407.051-052 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 2 benotete Prüfungen  |  | 3 |
| Praxisphase   | 407.041-042 | P | 3. - 4. | 2 Semester | 2 benotete Prüfungen  |  | 3 |
| Wahlfachprüfung Konzertpädagogik / Musikverm.   |             |   |         |            | Gesamtnote setzt sich aus arith.<br>Mittel der Modulprüfungen (s.o.)<br>zusammen. |  | 0 |

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 2. Semesters (60 LP), und am Ende des 4. Semesters (120 LP) im Studierendenservice vor.

Studienplan Master of Music Blockflöte in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

| Hauptmodul  | Zugehörige Teilmodule                       | P/WP        | empf. Sem. | Dauer   | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung                        |    |
|---|---|-------------|------------|---------|--------------------------------------|---|----|
| <b>Wahlfach Ensembleleitung (instrumental) (24 LP):</b>   |   |             |            |         |                                      |   |    |
|   | Instrumentale Ensembleleitung 1             | 409.010     | P          | 1. - 2. | 2 Semester                           | 1 unbenotete Prüfung                        | 6  |
|   | Instrumentale Ensembleleitung 2             | 409.020     | P          | 3. - 4. | 2 Semester                           | 1 benotete Prüfung                          | 6  |
|   | Partiturspiel                               | 409.030     | P          | 1. - 2. | 2 Semester                           | 1 unbenotete Prüfung                        | 4  |
|   | Orchester                                   | 409.051-052 | P          | 1. - 2. | 2 Semester                           | 2 Testate                                   | 1  |
|   | Grundlagen vokaler Ensembleleitung          | 409.040     | P          | 3. - 4. | 2 Semester                           | 1 Testat                                    | 4  |
|   | Chor  | 409.060     | P          | 3.      | 1 Semester                           | 1 Testat                                    | 1  |
|   | Praktikum Ensembleleitung                   | 409.070     | P          | 4.      | 1 Semester                           | 1 Testat                                    | 1  |
|   | Wahlfachprüfung Ensembleleitung (instr.)    | 409.080     | P          | 4.      | -                                    | Kolloquium                                  | 0  |
| <b>Wahlfach Zweites Hauptinstrument / Gesang (24 LP):</b>   |   |             |            |         |                                      |   |    |
| <i>Voraussetzung: abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik, Zulassungstest erforderlich</i> |   |             |            |         |                                      |   |    |
|   | Zweites Hauptinstrument/Gesang 1            | 411.010     | P          | 1. - 2. | 2 Semester                           | 1 Testat                                    | 10 |
|   | Zweites Hauptinstrument/Gesang 2            | 411.020     | P          | 3. - 4. | 2 Semester                           | 1 Testat                                    | 8  |
|   | Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)    | 411.030     | P          | 1. - 4. | 4 Semester                           | 1 Testat                                    | 4  |
|   | Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang) | 411.040     | P          | 3. - 4. | 2 Semester                           | 1 Testat                                    | 2  |
|   | Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang   | 411.050     | P          | 4.      | -                                    | künstlerisch-praktische Prüfung + Lehrprobe | 0  |

# Hochschule für Musik Detmold

## Studienplan Master of Music Blockflöte in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

| Hauptmodul  | Zugehörige Teilmodule                 | P/WP               | empf. Sem. | Dauer   | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung  |     |
|---|---------------------------------------|--------------------|------------|---------|--------------------------------------|---|-----|
| <b>Wahlfach Einführung in die Elementare Musikpädagogik (24 LP):</b>  |                                       |                    |            |         |                                      |   |     |
| <i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i> |                                       |                    |            |         |                                      |   |     |
|   | Didaktik 1: Einführung in die EMP     | 405.010            | P          | 1.      | 1 Semester                           | 1 Testat  | 2   |
|   | Didaktik 2: Ausgewählte Themen        | 405.021-023        | P          | 2. - 4. | 3 Semester                           | 3 Testate   | 2   |
|   | Gestaltung 1                          | 405.070            | P          | 1.      | 1 Semester                           | 1 Testat  | 1,5 |
|   | Gestaltung 2                          | 405.100            | P          | 4.      | 1 Semester                           | 1 Testat  | 1,5 |
|   | Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren | 405.040            | P          | 1. - 2. | 2 Semester                           | 1 benotete Prüfung  | 3   |
|   | Körper/Bewegung/Tanz                  | 405.081-082        | P          | 1. - 2. | 2 Semester                           | 2 Testate   | 1   |
|   | Elementares Arrangement               | 405.030            | P          | 2. - 3. | 2 Semester                           | 1 benotete Prüfung  | 3   |
|   | Stimmbildung (Singen)                 | 405.050            | WP         | 3. - 4. | 2 Semester                           | 1 benotete Prüfung  | 3   |
|   | Stimmbildung (Sprechen)               | 405.090            | WP         | 3. - 4. | 2 Semester                           | 1 Testat  | 3   |
|   | Praktikum EMP                         | 405.060            | P          | 3. - 4. | 2 Semester                           | 1 Testat  | 2   |
|   | Wahlfachprüfung EMP                   | 405.110            | P          | 4.      | -                                    | öffentliche Aufführung eines selbstständig erarbeiteten Stückes                         | 0   |
| <b>Wahlfach Komposition (24 LP):</b>  |                                       |                    |            |         |                                      |   |     |
| <i>Zulassungstest erforderlich: Vorlage von 2-3 eigenen Kompositionen, Gespräch</i>                                 |                                       |                    |            |         |                                      |   |     |
|   | Komposition                           | 417.011-014        | P          | 1. - 4. | 4 Semester                           | 4 Testate   | 6   |
|   | Wahlfachprüfung Komposition           | 417.020            | P          | 4.      | -                                    | Vorlage von min. 4 Kompositionen, künstlerische Darbietung einer Komposition + Gespräch | 0   |
| <b>Wahlfach Improvisation (24 LP):</b>  |                                       |                    |            |         |                                      |   |     |
| <i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i> |                                       |                    |            |         |                                      |   |     |
|   | Klavierimprovisation                  | 415.011-014        | P          | 1. - 4. | 4 Semester                           | 4 Testate   | 2   |
|   | Methodik der Improvisation            | 415.031-034        | P          | 1. - 4. | 4 Semester                           | 4 Testate   | 2   |
|   | Gemischte Gruppenimprovisation        | 415.021-024        | P          | 1. - 4. | 4 Semester                           | 4 Testate   | 2   |
|   | Wahlfachprüfung Improvisation         | 415.040<br>415.050 | P          | 4.      | -                                    | künstlerisch-praktische Prüfung + Methodikprüfung                                       | 0   |

Es wird **entweder** das Teilmodul *Stimmbildung (Singen)* **oder** das Teilmodul *Stimmbildung (Sprechen)* gewählt.

# Hochschule für Musik Detmold

## Studienplan Master of Music Blockflöte in der Studienrichtung Kammermusik - PO Version 2010

| Hauptmodul   | Zugehörige Teilmodule  | P/WP        | empf. Sem. | Dauer   | Voraussetzung für die Vergabe von LP | LP je Testat/Prüfung            |   |
|--|--|-------------|------------|---------|--------------------------------------|---------------------------------|---|
| <b>Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen) (24 LP):</b> |  |             |            |         |                                      |                                 |   |
|  | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)  | 413.010     | P          | 1. - 2. | 2 Semester                           | 1 Testat                        | 3 |
|  | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)  | 413.020     | P          | 1. - 2. | 2 Semester                           | 1 Testat                        | 5 |
|  | Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens   | 413.040     | P          | 2.      | 1 Semester                           | 1 Testat                        | 2 |
|  | Fachpraktische Erweiterung<br>Body- und Vocalpercussion<br>Relative Solmisation<br>Arrangement / Instrumentenkunde | 413.071-072 | P          | 3. - 4. | 2 Semester                           | 2 Testate                       | 2 |
|  | Schulbezogene Instrumentaldidaktik   | 413.050     | P          | 3. - 4. | 2 Semester                           | 1 Testat                        | 4 |
|  | Praxis des Klassenmusizierens  | 413.060     | P          | 3.      | 1 Semester                           | 1 Testat                        | 4 |
|  | Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts  | 413.030     | P          | 1.      | 1 Semester                           | 1 Testat                        | 2 |
|  | Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Bläserklassen  | 413.080     | P          | 4.      | -                                    | unterrichtspraktische Prüfung   | 0 |
| <b>Wahlfach Cembalo (24 LP):</b>                           |  |             |            |         |                                      |                                 |   |
|  | Cembalo  | 419.011-014 | P          | 1. - 4. | 4 Semester                           | 4 Testate                       | 6 |
|  | Wahlfachprüfung Cembalo  | 419.020     | P          | 4.      | -                                    | künstlerisch-praktische Prüfung | 0 |

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte