

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Hauptfach Oper - insgesamt 62 LP -	Hauptfach Gesang 1	101.000	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat (2 Auftritte)	9	
	Hauptfach Gesang 2	101.100	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat (2 Auftritte)	9	
	Partien- und Ensemblestudien	101.201	P	1.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Partien- und Ensemblestudien	101.202	P	2.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Partien- und Ensemblestudien	101.203	P	3.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Partien- und Ensemblestudien	101.204	P	4.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Szenischer Unterricht	101.301	P	1.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Szenischer Unterricht	101.302	P	2.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Szenischer Unterricht	101.303	P	3.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Szenischer Unterricht	101.304	P	4.	1 Semester	1 Testat	4,5	
	Opern-Korrepetition	101.401	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Opern-Korrepetition	101.402	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Opern-Korrepetition	101.403	P	3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Opern-Korrepetition	101.404	P	4.	1 Semester	1 Testat	2	
	<i>Zusatz Sprache (alternativ zu Opern-Korrepetition, Absprache mit Hauptfach-LehrerIn)</i>	101.501		1.	1 Semester	1 Testat	2	
		101.502		2.	1 Semester	1 Testat	2	
		101.503		3.	1 Semester	1 Testat	2	
		101.504		4.	1 Semester	1 Testat	2	
	Modulprüfung Hauptfach Oper	150.000-200	P	1. - 4.	-	3 benotete Auftritte	0	

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten	
Künstlerischer Kontext - insgesamt 18 LP -	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.001	P	1.	1 Semester	1 Testat	3		
	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.002	P	2.	1 Semester	1 Testat	3		
	Musikmanagement/Musikvermittlung	201.003	P	3.	1 Semester	1 Testat	3		
	Körper	201.201	P	1.	1 Semester	1 Testat	1		
	Körper	201.202	P	2.	1 Semester	1 Testat	1		
	Körper	201.203	P	3.	1 Semester	1 Testat	1		
	Sprache	201.101	P	1.	1 Semester	1 Testat	2		
	Sprache	201.102	P	2.	1 Semester	1 Testat	2		
	Sprache	201.103	P	3.	1 Semester	1 Testat	2		
	Liedgestaltung (<i>ersetzt ein Semester Sprache, Absprache mit Hauptfach-LehrerIn</i>)	siehe Teilmodul Sprache			1. - 3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Modulprüfung Künstlerischer Kontext		250.100-200	P	1. - 3.	-	1 Hausarbeit + 1 Referat im Bereich Musikmanagement / Musikvermittlung	0	

Masterarbeit - 16 LP -	Masterarbeit	350.000	P	4.		öffentlicher Auftritt: Darbietung einer großen Partie	16	
-------------------------------	--------------	---------	---	----	--	--	----	--

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Außerdem muss dann in diesem Studiengang ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:

(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach	Wahlfach Kammermusik (24 LP):							
	Kammermusik	401.011	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Kammermusik	401.012	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Kammermusik	401.013	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Kammermusik zeitgenössisch	401.020	P	variabel	1 Semester	1 Testat	6	
	Wahlfachprüfung Kammermusik	401.030	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0	

Wahlfach	Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):							
	<i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i>							
	Einführung Musikwissenschaft	406.010	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung	6	
	Digitale Präsentation	406.020	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Notation/Edition älterer Musik	406.030	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Gebiete der Musikwissenschaft 1	406.040	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Gebiete der Musikwissenschaft 2	406.050	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	6	
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	406.060	P	4.	-	musikwissenschaftlicher Vortrag	0	

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Wahlfach	Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (24 LP):						
	<i>Zulassungsvoraussetzung für ausl. Studierende: Nachweis TestDaF4</i>						
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	407.010	P	1.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Musikvermittlung in Konzerten 2	407.020	P	2.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Moderationspraxis	407.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Musikmanagement	407.051-052	P	3. - 4.	2 Semester	2 benotete Prüfungen	3
	Praxisphase	407.041-042	P	3. - 4.	2 Semester	2 benotete Prüfungen	3
	Wahlfachprüfung Konzertpädagogik / Musikverm.					Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel der Modulprüfungen (s.o.) zusammen.	0

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach	Wahlfach Jazz / Rock / Pop (24 LP):							
	<i>Zulassungstest erforderlich: Vortrag von 3 Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden</i>							
	Hauptinstrument (Jazz) 1	408.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Hauptinstrument (Jazz) 2	408.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4	
	Combo 1	408.050	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Combo 2	408.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4	
	Basis Jazz	408.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Arrangement	408.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4	
Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	408.070	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0		

Wahlfach	Wahlfach Zweites Hauptinstrument / Gesang (24 LP):							
	<i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik, Zulassungstest erforderlich</i>							
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 1	411.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	10	
	Zweites Hauptinstrument/Gesang 2	411.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	8	
	Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)	411.030	P	1. - 4.	4 Semester	1 Testat	4	
	Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang)	411.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2	
Wahlfachprüfung Zweites Instrument/Gesang	411.050	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung + Lehrprobe	0		

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach <i>Es wird entweder das Teilmodul Stimmbildung (Singen) oder das Teilmodul Stimmbildung (Sprechen) gewählt.</i>	Wahlfach Einführung in die Elementare Musikpädagogik (24 LP):							
	<i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>							
	Didaktik 1: Einführung in die EMP	405.010	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	405.021	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	405.022	P	3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Didaktik 2: Ausgewählte Themen	405.023	P	4.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gestaltung 1	405.070	P	1.	1 Semester	1 Testat	1,5	
	Gestaltung 2	405.100	P	4.	1 Semester	1 Testat	1,5	
	Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren	405.040	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Körper/Bewegung/Tanz	405.081	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Körper/Bewegung/Tanz	405.082	P	2.	1 Semester	1 Testat	1	
	Elementares Arrangement	405.030	P	2. - 3.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Stimmbildung (Singen)	405.050	WP	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
	Stimmbildung (Sprechen)	405.090	WP	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	3	
Praktikum EMP	405.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	2		
Wahlfachprüfung EMP	405.110	P	4.	-	öffentl. Aufführung eines selbstständig erarbeiteten Stückes	0		

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach	Wahlfach Komposition (24 LP):							
	<i>Zulassungstest erforderlich: Vorlage von 2-3 eigenen Kompositionen, Gespräch</i>							
	Komposition	417.011	P	1.	1 Semester	1 Testat	6	
	Komposition	417.012	P	2.	1 Semester	1 Testat	6	
	Komposition	417.013	P	3.	1 Semester	1 Testat	6	
	Komposition	417.014	P	4.	1 Semester	1 Testat	6	
	Wahlfachprüfung Komposition	417.020	P	4.	-	Vorlage von min. 4 Kompositionen künstlerische Darbietung einer Komposition + Gespräch	0	

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach	Wahlfach Ensembleleitung (vokal) (24 LP):							
	Vokale Ensembleleitung 1	410.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	6	
	Vokale Ensembleleitung 2	410.020	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6	
	Partiturspiel	410.030	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	4	
	Chor	410.051	P	1.	1 Semester	1 Testat	1	
	Chor	410.052	P	2.	1 Semester	1 Testat		
	Grundlagen instrumentaler Ensembleleitung	410.040	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4	
	Hospitation Orchester	410.060	P	3.	1 Semester	1 Testat	1	
	Praktikum Ensembleleitung	410.070	P	4.	1 Semester	1 Testat	1	
	Wahlfachprüfung Ensemblesmusizieren (vokal)	410.080	P	4.	-	Kolloquium	0	

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach	Wahlfach Improvisation (24 LP):							
	<i>Voraussetzung: Studienrichtung IGP oder abgeschlossenes Bachelor- oder Diplomstudium IGP bzw. Musikpädagogik</i>							
	Klavierimprovisation	415.011	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Klavierimprovisation	415.012	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Klavierimprovisation	415.013	P	3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Klavierimprovisation	415.014	P	4.	1 Semester	1 Testat	2	
	Methodik der Improvisation	415.031	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Methodik der Improvisation	415.032	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Methodik der Improvisation	415.033	P	3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Methodik der Improvisation	415.034	P	4.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	415.021	P	1.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	415.022	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	415.023	P	3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Gemischte Gruppenimprovisation	415.024	P	4.	1 Semester	1 Testat	2	
	Wahlfachprüfung Improvisation	415.040 415.050	P	4.	-	künstlerisch-praktische Prüfung + Methodikprüfung	0	

Studienbuch Master of Music Gesang in der Studienrichtung Oper - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten
Wahlfach <i>nur für folgende Hauptinstrumente</i> <i>Pauken / Schlagzeug, Harfe</i>	Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen) (24 LP):							
	<i>Beratungsgespräch erforderlich</i>							
	Praxisorientierte Singeleitung	412.020	P	2.	1 Semester	1 Testat	2	
	Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens	412.040	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung	412.071-073	P	variabel	3 Semester	3 Testate	2	
	Singen mit Kindern							
	Tanzen mit Kindern							
	Body- und Vocalpercussion							
	Relative Solmisation							
	Kolloquium zur Methodik d. Vokalklassenunterrichts	412.050	P	3.	1 Semester	1 Testat	2	
	Praxis des Klassenmusizierens	412.060	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	6	
Stimmtraining für Vokalklassenlehrer	412.010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4		
Theorie u. Praxis d. aufbauenden Musikunterrichts	412.030	P	1.	1 Semester	1 Testat	2		
Wahlfachprüfung Klassenmusizieren/Vokalklassen	412.080	P	4.	-	unterrichtspraktische Prüfung	0		

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte