Hochschule für Musik Detmold							
Studienplan M.M. Musikregie (E-Musik) PO 2012							
				Semesterlage und Präsenzzeit			
Module	**Modul-Nummer**	**Teilmodule**	**P/WP**	1	2	**Voraussetzung für die Vergabe von LP**	**ECTS**
Masterarbeit - 1000 **20 LP**	**1010**	komplette Produktion + Dokumentation und Projektpräsentation	P			Prüfung	20
Künstlerische Praxis - 2000 **22 LP**	**2010**	Aufnahmeleitung	P	90		1 Testat	4
	2020	Aufnahmepraxis	P	0		benotete Prüfung: Bandvorführung	14
	2030	Instrumentalpraxis/Kammermusik (klassische Musik)	P	45	45	1 Testat (nach Vortragsabend)	4
	Modulnote: ergibt sich zu 100% aus "Aufnahmepraxis"						
Theorie und Wissenschaft - 3000 **10 LP**	**3010**	Gehörtraining	P	45	45	1 Testat	2
	3020	Literaturkunde/Instrumentation/Orchestration	P	90	90	Schriftliche Prüfung oder Hausarbeit, benotet	4
	3030	Aufnahmekritik (klassische Musik)	P	45	45	benotete mündliche Prüfung	2
	3040	Rechtskunde Tonmeister	P	60		1 Testat	1
	3050	Betriebswirtschaft für Tonmeister	P		60	1 Testat	1
	Modulnote: ergibt sich zu je 50% aus "Literaturkunde/Instrumentation/Orchestration" und "Aufnahmekritik"						
Wahlfach - 4000 **8 LP**	**4010**	Wahlfächer	WP	var.	var.		8
	Modulnote: Eine der besuchten Veranstaltungen ist mit einer benoteten Prüfung abzuschließen. Diese gilt als Modulnote.						

P = Pflichtveranstaltung, WP = Wahlpflichtveranstaltung

Hochschule für Musik Detmold							
Studienplan M.M. Musikregie (U-Musik) PO 2012							
				Semesterlage und Präsenzzeit			
Module	**Modul-Nummer**	**Teilmodule**	**P/WP**	1	2	**Voraussetzung für die Vergabe von LP**	**ECTS**
Masterarbeit - 1000 **20 LP**	**1010**	komplette Produktion + Dokumentation und Projektpräsentation	P			Prüfung	20
Künstlerische Praxis - 2000 **22 LP**	**2010**	Aufnahmeleitung	P	90		1 Testat	4
	2020	Aufnahmepraxis	P	0		benotete Prüfung: Bandvorführung	14
	2030	Jazz- und Pop-Instrumentalpraxis	P	45	45	1 Testat (nach Vortragsabend)	4
	Modulnote: ergibt sich zu 100% aus "Aufnahmepraxis"						
Theorie und Wissenschaft - 3000 **10 LP**	**3010**	Musiksoftware/Effekte	P	45	45	1 Testat	2
	3020	Jazz Arrangement	P	90	90	Schriftliche Prüfung oder Hausarbeit, benotet	4
	3030	Aufnahmekritik (Populäre Musik)	P	45	45	benotete mündliche Prüfung	2
	3040	Rechtskunde Tonmeister	P	60		1 Testat	1
	3050	Betriebswirtschaft für Tonmeister	P		60	1 Testat	1
	Modulnote: ergibt sich zu je 50% aus "Arrangement/Instrumentation" und "Aufnahmekritik"						
Wahlfach - 4000 **8 LP**	**4010**	Wahlfächer	WP	var.	var.		8
	Modulnote: Eine der besuchten Veranstaltungen ist mit einer benoteten Prüfung abzuschließen. Diese gilt als Modulnote.						

P = Pflichtveranstaltung, WP = Wahlpflichtveranstaltung

Stand: September 2023