Studienbuch Master of Music Musikregie (E-Musik) PO 2012

Name: _____

		P/WP	Leistungspunkte im Semester 1	2	ECTS		
Modul: Masterarbeit (1000)	1010	**P**		**0**	**20**	**Modulprüfung: komplette Produktion + Dokumentation und Projektpräsentation**	
Modul: Künstlerische Praxis (2000)					**22**	**Modulnote: ergibt sich zu 100% aus "Aufnahmepraxis"**	
Aufnahmeleitung	2010	P	90		4	Testat:	
Aufnahmepraxis	2020	P	0		14	benotete Prüfung: Bandvorführung von drei Aufnahmen unterschiedlicher Besetzung	
Instrumentalpraxis/Kammermusik (klassische Musik)	2030	P	45	45	4	Testat:	
Modul: Theorie und Wissenschaft (3000)					10	**Modulnote: ergibt sich zu je 50% aus "Literaturkunde..." und "Aufnahmekritik"**	
Gehörtraining	3010	P	45	45	2	Testat:	

Literaturkunde/Instrumentation/ Orchestration	3020	P	90	90	4	benotete Prüfung: schriftliche Prüfung oder Hausarbeit	
Aufnahmekritik (klassische Musik)	3030	P	45	45	2	benotete Prüfung: mündliche Prüfung	
Rechtskunde Tonmeister	3040	P	60		1	Testat:	
Betriebswirtschaft für Tonmeister	3050	P		60	1	Testat:	
Wahlfach (4000)					**8**	**Modulnote:** **Eine der besuchten Veranstaltungen ist mit einer benoteten Prüfung abzuschließen. Diese gilt als Modulnote.**	