

HfM Detmold

Studienbuch Master of Music Dirigieren (PO Version 2017)

Stand: 31.10.2022 Jsc

Vorname, Name: _____

Modul	Teilmodul	P/ WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche					Modulnr.	Unterschrift der/des Lehrenden für Testat
			1	2	3	4	LP		
Hauptfach Dirigieren 67 LP 1000	Hauptfach Dirigieren (Orchesterleitung/Chorleitung)	P	90				7	1010	
	Hauptfach Dirigieren (Orchesterleitung/Chorleitung)	P		90			7	1011	
	Hauptfach Dirigieren (Orchesterleitung/Chorleitung)	P			90		7	1012	
	Hauptfach Dirigieren (Orchesterleitung/Chorleitung)	P				90	12	1013	
	Nebenfach (Chorleitung/Orchesterleitung)	P	60				2	1020	
	Nebenfach (Chorleitung/Orchesterleitung)	P		60			3	1021	
	Nebenfach (Chorleitung/Orchesterleitung)	P			60		3	1022	
	Nebenfach (Chorleitung/Orchesterleitung)	P				60	3	1023	
	Workshops profess. Orchester/Vokalensemble	P	var.				3	1024	
	Workshops profess. Orchester/Vokalensemble	P		var			3	1025	
	Workshops profess. Orchester/Vokalensemble	P			var		3	1026	

Studienbuch Master of Music Dirigieren (PO Version 2017)

Vorname, Name: _____

Modul	Teilmodul	P/ WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche					LP	Modulnr.	Unterschrift der/des Lehrenden für Testat
			1	2	3	4				
Hauptfach Dirigieren	Workshops profess. Orchester/Vokalensemble	P				var.	6	1027		
	Ensembleteilnahme	P	90				1	1030		
	Ensembleteilnahme	P		90			1	1031		
	Ensembleteilnahme	P			90		1	1032		
	Werkzeugkasten Beruf	P		var.			1	1040		
	Werkzeugkasten Beruf	P			var.		1	1041		
	Werkzeugkasten Beruf	P				var.	1	1042		
	Musikphysiologie/Musikermedizin 2	P	90				2	1050		
	Modulprüfung	Ergebnis aus Prüfungsnote Hauptfach Dirigieren (70%) + Prüfungsnote Nebenfach Dirigieren (30%) (1014 + 1015)								

Studienbuch Master of Music Dirigieren (PO Version 2017)

Vorname, Name: _____

Modul	Teilmodul	P/ WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche					Modulnr.	Unterschrift der/des Lehrenden für Testat
			1	2	3	4	LP		
Künstlerischer Kontext 24 LP 2000 Eins der beiden Fächer ist zu belegen	Korrepetition	WP	60	60	60		12	2010	Prüfung oder Testat
	Instrumentales Hauptfach	WP	60	60	60		12	2020	Prüfung oder Testat
	Instrumentales Pflichtfach	WP	45	45	45		6	2030	Prüfung oder Testat
	Partiturspiel	WP	45	45	45		6	2040	Prüfung oder Testat
	Generalbass	WP	45	45	45		6	2050	Prüfung oder Testat
	Gesang	WP	45	45	45		6	2060	Prüfung oder Testat
	Modulprüfung	Von den ausgewählten drei Fächern sind zwei mit Prüfung und eines mit Testat abzuschließen. Die Modulnote ergibt sich zu gleichen Teilen aus beiden Prüfungsnoten. (2070 + 2080)							

Studienbuch Master of Music Dirigieren (PO Version 2017)

Vorname, Name: _____

Modul	Teilmodul	P/ WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche					LP	Modulnr.	
			1	2	3	4				
Projekte 14 LP 3000	Projekt 1	P	var				7	3010		
	Projekt 2	P		var			7	3020		
	Modulprüfung	Durchführung und Prüfung von zwei Projekten. Die Prüfungsnoten gehen zu gleichen Teilen in die Modulnote ein.								
Masterarbeit 15 LP 4000	Masterarbeit	P			var.	var.	15	4010		
	Modulprüfung	Bei der Masterarbeit handelt es sich entweder um eine schriftliche wissenschaftliche Arbeit oder um eine schriftliche wissenschaftliche Evaluation der Durchführung einer künstlerischen Aufführung								