HfM Detmold
HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Mustertest Musiktheorie

Zur Eignungsprüfung für die Studiengänge

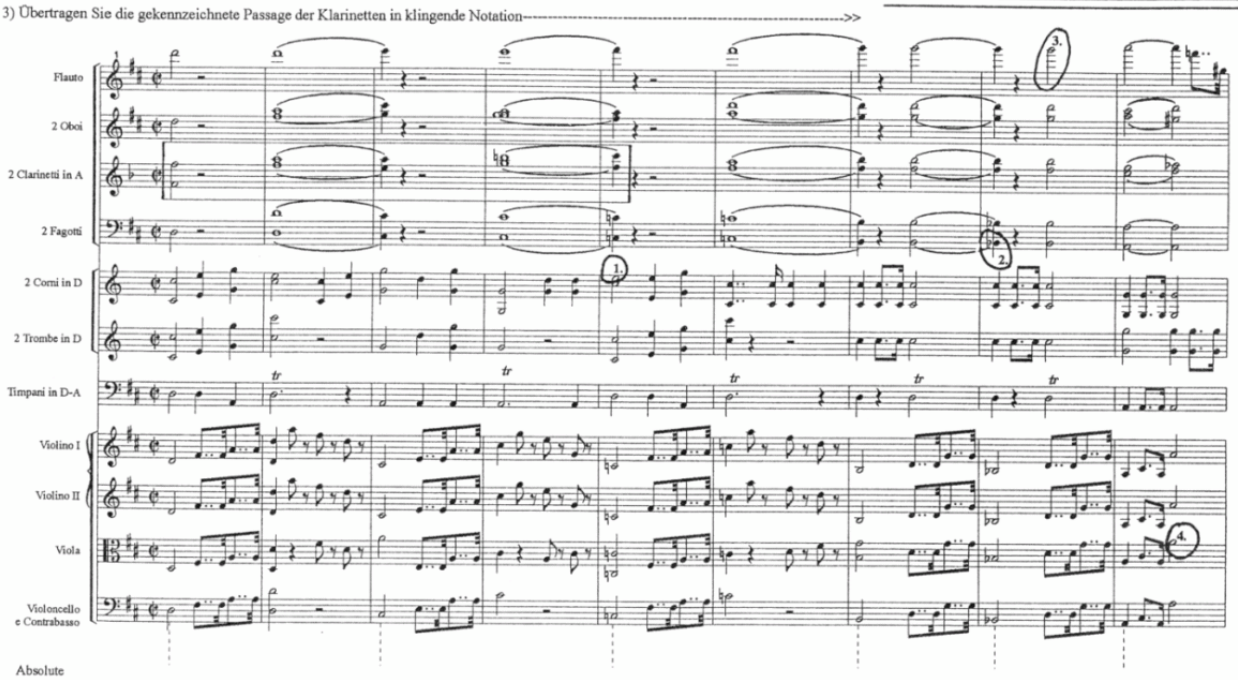
- B.M. Kirchenmusik
- B.M. Dirigieren
- B.M. Musikübertragung
- B.M. Musiktheorie und Gehörbildung

Der schriftliche Test wird ergänzt durch eine mündliche Prüfung.

1) Bezeichnen Sie die Akkorde an den markierten Positionen absolut und mit Funktions- bzw. Stufensymbolen (s. u.).

2) Geben Sie für die markierten Noten den klingenden Ton mit Oktavlage an (z.B. "des1"): 1._____ 2._____ 3._____ 4._____

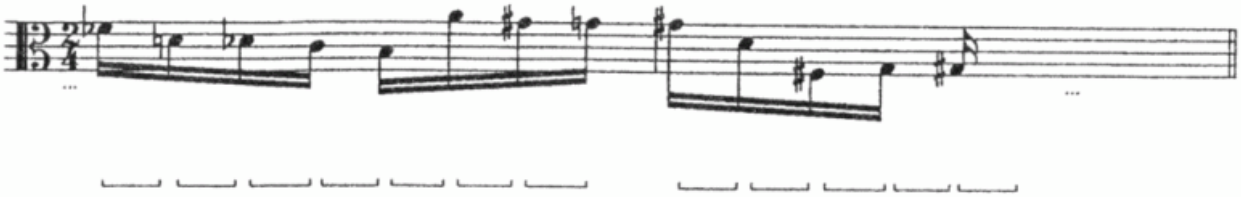
3) Übertragen Sie die gekennzeichnete Passage der Klarinetten in klingende Notation---------->>



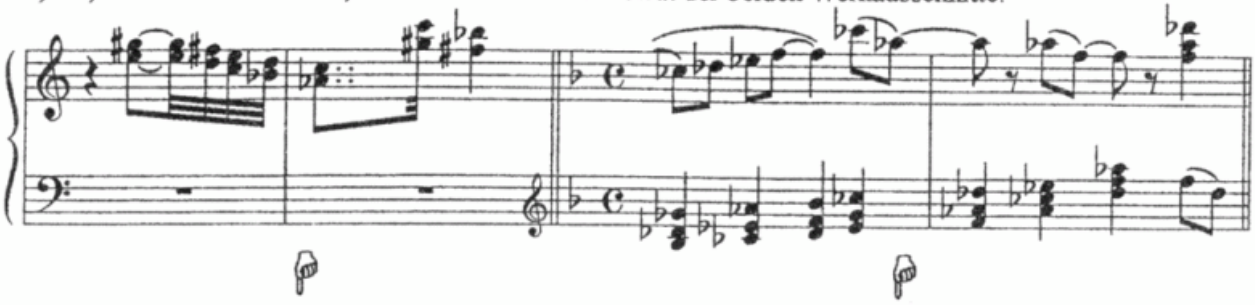
Absolute Bezeichnung: D

Funktionen oder Stufen: T / I

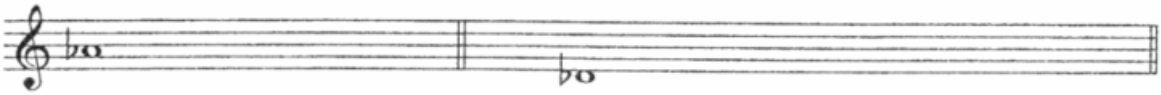
4) Bestimmen Sie die Intervalle:



5) a) Notieren Sie und b) benennen Sie den Tonvorrat der beiden Werkausschnitte:

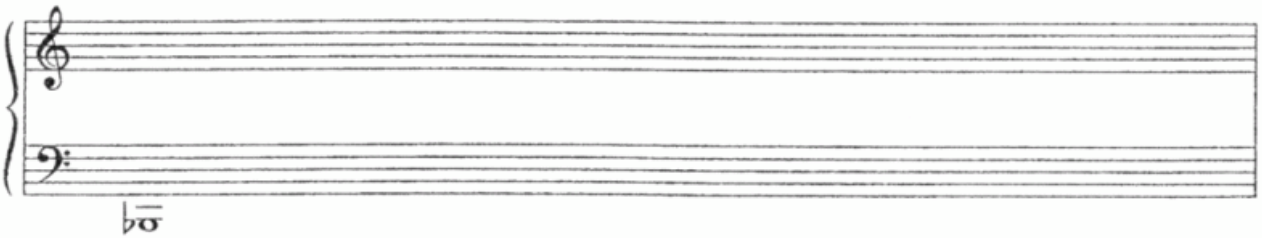


a)

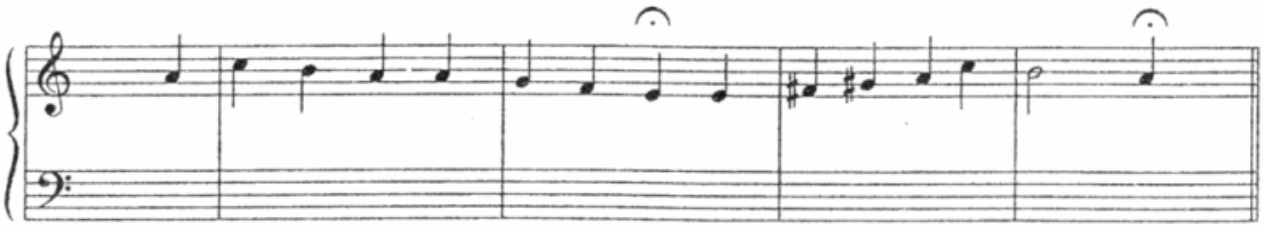
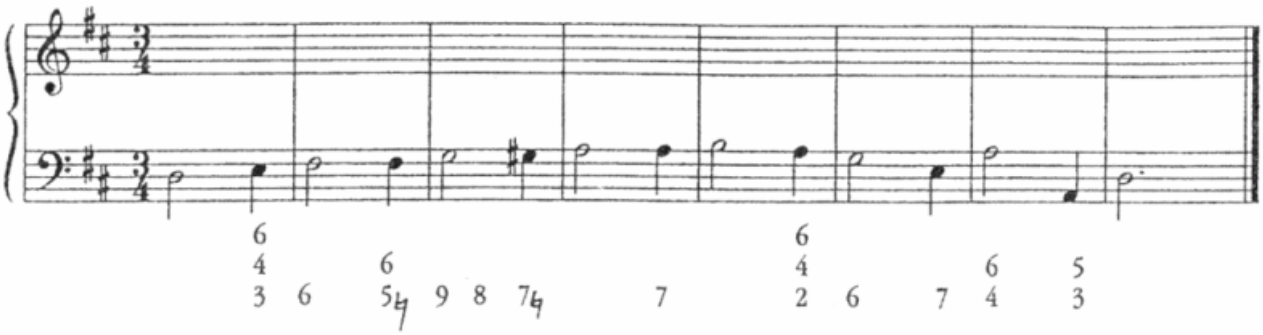


b) _____ _____

6) Notieren Sie die Partialtonreihe bis zum 16. Partialton von B:



7) Schreiben Sie zum folgenden Choralausschnitt einen vierstimmigen Vokalsatz:



8) Setzen Sie die Generalbassvorlage für ein Tasteninstrument: