# Hochschule für Musik Detmold

# Studienplan M.Ed. Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen PO Version 2016

### Unterrichtsfach Musik

#### Semesterlage und Präsenzzeit in

	Min./Woche												
Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/WP	1	2	3	4	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	LP/Prü fung					
1 Künstlerische Musikpraxis	a) Künstlerische Hauptdisziplin (1010-1020)	Р			60	60	2 Testate						
(1000) - 4 LP -	Modulprüfung (1030)	fachpra	aktisch	e Prüt	ung, E	auer,	ca. 45 Min., davon 10-15 Min. Erläuterung						
		•											
2 Stimme //	a) Angewandtes Sprechen (2011-2012)	Р	60		60		2 Testate						
Ensembleleitung/-praxis (2000) - 9 LP -	b) vokale Ensembleleitung (2021-2022)*	WP	60		60		2 Testate						
`	c) instrumentale Ensembleleitung (2031-2032)*	WP	60		60		2 Testate						
	d) Ensemblepraxis (2040)	Р			60		1 Testate						
	e) Ensembleteilnahme (2050)	Р	60				1 Testat						
	f) Kinderchorleitung/-stimmbildung (2060-2070)	Р	90		90		2 Testate	1,					
	Modulprüfung (2080)	fachpra	aktisch	e Prüt	ung in	b) od	er c), Dauer ca. 45 Min., davon ca. 15 Min. Kolloquium						
3 Schulbezogene	a) Gitarre schulpraktisch (3010-3020)	Р			60	60	2 Testate						
Musikpraxis // Musiktheorie	b) Hörerziehung/Höranalyse (3030)	P			00	≤60	1 Testat						
und Gehörbildung (3000) - 5 LP -	c) Werkanalyse (3040)	Р				90	1 Testat						
	Modulprüfung (3050)	fachpraktische Prüfung in a) (Dauer 15 Min.) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Klausur (60 Min.) in c)											
4.1 Musikpädagogik/ - didaktik //	a) Musikpädagogisches/-didaktisches Projekt (4010) (Vorbereitungsseminar Praxissemster)	Р	var.				1 Testat						
Musikwissenschaft 1 (4000) - 4 LP -	b) Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft I (4020)	WP	90				1 Testat						
(4000) - 4 LF -	Modulprüfung (4030)	Die Modulabschlussprüfung erfolgt als Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (Umfang ca. 15 Seiten) im Zusammenhang aus den Bereichen a) und b) mit individuellem Schwerpunkt aus a) oder b).											
4.2 Musikpädagogik/ - didaktik //	a) Musikalische Lernfelder (5010)	WP			90		1 Testat						
Musikwissenschaft 2	b) Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft II (5020)	WP			90		1 Testat						
(5000) - 5 LP -	c) Kolloquium zur Masterarbeit MP/MD oder MuWi (5030)	WP			90		1 Testat						
	Modulprüfung (5040)	mündli	che Pr	üfung	(ca. 6	0 Min.	mündliche Prüfung (ca. 60 Min.)						

## Masterarbeit

Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche

Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/WP	1	2	3	4	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	fung
Masterarbeit (12000) - 18 LP -	a) schriftliche Masterarbeit (12010)	Р				Pr.		15
	b) mündliche Verteidigung (12020)	Р				Pr.		3
	Modulprüfung	LP ode des Stu verfass	r im Fa udierer at werd	alle eir nden ir en. Si	ner mü m Unte e kann	ndlich rrichts wahl	und 21 Allgemeine Bestimmungen hat einen Umfang von 18 ten Verteidigung von 15 LP und kann nach Wahl der bzw. sfach Musik bzw. im Erweiterten Unterrichtsfach Musik weise in den Fachwissen- schaften oder der Fachdidaktik Umfang von etwa 60 - 80 Seiten nicht überschreiten.	

Stand: 07.03.2017 1

### Bildungswissenschaften

Semesterlage und Präsenzzeit in

				Min./V	Voche	!		LP/Prü fung
Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/WP	1	2	3	4	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	
<b>1 Entwicklung und Lernen</b> (10000) - 11 LP -	a) Vorlesung o. Seminar: Entwicklung und Lernen (10010)	Р	90				1 Testat	3
	b) Seminar: Vertiefung Entwicklung und Lernen (10020)	WP	90				1 Testat	3
	c) Seminar: Vertiefung zu Entwicklung und Lernen (im Zusammenhang des Praxissemesters) (10030)	WP		90			1 Testat	5
	Modulprüfung (10040)	Hausarbeit/Projektarbeit (20-25 Seiten) oder Klausur (90-120 Min.)						
	•							
2 Pädagogik der Schulstufen (11000) - 12 LP -	a) Vorlesung o. Seminar: Schultheorie und Schulentwicklung (11010)	Р			90		1 Testat	3
	b) Seminar: Vertiefung Schultheorie und Schulentwicklung (11020)	WP			90		1 Testat	3
	c) Forschungsseminar (11030)	WP				90	1 Testat	6
	Modulprüfung (11040)	Projektdarstellung mit Kolloquium (ca. 15 Min.) oder mündliche Prüfung (20-30 Min.)						

### Praxissemester gemäß der Allgemeinen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen an der Universität Paderborn

Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche

Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/WP	1	2	3	4	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	LP/Prü fung
Praxissemester (13000) - 25 LP -	Aktivitäten im Bereich des Lernorts Schule einschließlich des Bilanz- und Perspektivgesprächs (13010)	Р					Testat duch Vorlage der Bescheinigung über den erfolgreichen Abschluss des schulischen Teils und die Bestätigung der Durchführung des Bilanz- und Perspektivgesprächs.	13
	Veranstaltung aus den Bildungswissenschaften (13020)	Р					1 Testat	3
	Veranstaltung aus den Fachdidaktiken der beiden Unterrichtsfächer (13030-13040)	Р					2 Testate	6
	Praxisbezogenes Begleitforschungsseminar (13050)	Р					Note für die schrift. Ausarbeitung mit dem Testat für die Teilnahme	3

### **Erweitertes Unterrichtsfach Musik**

Die Erweiterungsmodule sind nur zu belegen, wenn LAII studiert wird.

Semesterlage und

	Präsenzzeit in Min./Woche							
Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/WP	1	2	3	4	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	LP/Prü fung
Erweiterungsmodul 2.1:	a) Dramaturgisches Gestalten (6010)	Р	90				1 Testat	2
Stimme/Körper // Ensembleleitung/-praxis 1	b) Ensembleleitung Schwerpunkt (6020)	Р	60				1 Testat	3
(6000) - 9 LP -	c) Ensemblepraxis (6030)	Р	60				1 Testat	2
	d) Praktikum Chor- oder Orchesterarbeit (6040)	Р	var.				1 Testat	2
	Modulprüfung (6050)	Portfoli	io (ca.	10 Se	iten)			
Erweiterungsmodul 2.2: Stimme/Körper //	a) Dramaturgisches Gestalten (7010)	Р			90		1 Testat	2
Ensembleleitung/-praxis 2	b) Ensembleprojekt (7020)	Р				var.	1 Testat	3
(7000) - 10 LP -	c) Ensembleleitung Schwerpunkt (7030)	Р			60		1 Testat	2
	d) Ensemblepraxis (7040)	Р			60		1 Testat	2
	e) Ensembleteilnahme (7050)	WP				var.	1 Testat	1
	Modulprüfung (7060)	Präsentation, Dauer ca. 45 Min., davon 15 Minuten Reflexion						
Erweiterungsmodul 3.3: Schul-	a) Partiturspiel/Chorpraktisches Klavierspiel (8010-8020)	Р			45	45	2 Testate	1
/Ensemblepraktisches	b) Hörerziehung/Höranalyse (8030)	WP			≤60		1 Testat	1
Klavierspiel // Musiktheorie	c) Werkanalyse I oder II (8040)	WP	90				1 Testat	1
und Gehörbildung (8000) - 8 LP -	d) Jazz-/Poparrangement oder Instrumentation (8050)	WP	90				1 Testat	2
	e) Freies Wahlfach* (8060-8070)	WP			var.	var.	1-2 Testate	2
	Modulprüfung (8080)	Die Modulabschlussprüfung erfolgt entweder durch eine fachpraktische Prüfung in a) oder e) (Dauer 15 Minuten) oder eine mündliche Prüfung, Klausur oder Hausarbeit in b), c) oder d).						

<sup>\* 2</sup> LP bzw. 60 h wählbar aus allen Fächern dieses Moduls inklusive e) Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation mit 1 LP bzw. 30 h pro Semester

Stand: 07.03.2017 2