Hochschule für Musik Detmold

Studienplan B.Ed. Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen PO Version 2016

Unterrichtsfach Musik

Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche

				Vananca atministra dia Vananta man	e von LP/						
Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/WP	1	2	3	4	5	6	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	LP/ Prüfung	
1.1 Künstlerische	a) Künstlerische Hauptdisziplin (10100-10300)	Р	60	60	60				3 Testate		
Musikpraxis 1 10000) - 9 LP -	Modulprüfung (10400)	Die Mo	dulprü	fung er	folgt o	durch f	achpra	aktisch	e Prüfung, Dauer ca. 10 Min.		
		1									
1.2 Künstlerische Musikpraxis 2	a) Künstlerische Hauptdisziplin (15100-15300)	P	<u> </u>			60	60		3 Testate		
15000) - 9 LP -	Modulprüfung (15400)	Die Mo 15 Min			folgt o	durch f	achpra	aktisch	e Prüfung, Dauer ca. 45 Min., davon 10-		
0.1 Stimmo //	a) Gesang /Stimmbildung (20100-20200)	T =				ı			n=		
2.1 Stimme // Ensembleleitung/-praxis 1	b) Schlagtechnik (20300)	P	45	45	45				2 Testate		
(20000) - 7 LP - Bei HF Gesang - 5 LP -	, , ,	Р	60						1 Testat	0	
	c) vokale Ensembleleitung (20400-20500)	Р		60	60				2 Testate		
	d) instrumentale Ensembleleitung (20600)	Р			60				1 Testat		
	e) Chorische Stimmbildung (20700)	Р		60					1 Testat	0	
	f) Ensembleteilnahme (20900-20950)	Р	var.	var.					2 Testate	0	
	Modulprüfung (20800)	Die Mo	dulprü	fung er	folgt o	durch f	achpra	aktisch	e Prüfung in c), Dauer ca. 10 Min.		
2.2 Stimme /	a) Gesang /Stimmbildung (25100-25200)	Р				45	45	45	2 Testate		
Ensembleleitung/-praxis 2 (25000) - 8 LP -	b) Ensembleleitung Schwerpunkt* (25310-25330)	WP				60	60	60	3 Testate		
Bei HF Gesang	c) Ensembleleitung Ergänzung* (25400)	WP				60			1 Testat		
- 6 LP -	d) Ensemblepraxis (25500-25600)	Р				60		60	2 Testate	0,	
	e) Ensembleteilnahme (25700-25800)	Р					var.		2 Testate	0	
	Modulprüfung (25900)	Die Modulprüfung erfolgt durch fachpraktische Prüfung in a) sowie in b), Dauer ca. 50									
		Min. Bei künstlerischem Hauptfach Gesang entfällt die Prüfung in a) okaler oder instrumentaler Ensemblepraxis. Bei einem Schwerpunkt in vokaler Ensembleleitung wird im 46. Semester vokale Ensembleleitung									
ausgleich bei künstl. Hauptdis nsgesamt 4 LP	ziplin Gesang (für den Gesangs-/Stimmbildungsunterricht	in den N	/lodule	en 2.1-	2.2) (6	65000)					
reie Wahl je nach	a) Stimmphysiologie (65110-65130)	WP	var.	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	0-3 Testate		
Veranstaltungsangebot	b) Dramaturgisches Gestalten (65210-65230)	WP	var.	_	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	0-3 Testate		
	1										
	c) Angewandtes Sprechen (65310-65330)	WP	var.	<i>→</i>	→	\rightarrow	\rightarrow		0-3 Testate		
falls noch nicht alle LP	c) Angewandtes Sprechen (65310-65330) d) Ensemblespiel (65410-65430)	1		→ →	\rightarrow	→ →	→ →		0-3 Testate 0-3 Testate		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	WP	var.			$\begin{array}{c} \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \end{array}$		\rightarrow			
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester	d) Ensemblespiel (65410-65430)	WP	var.	\rightarrow	\rightarrow	$\begin{array}{c} \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \end{array}$	\rightarrow	→ → →	0-3 Testate		
Ein angewähltes Modul muss, falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden.	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530)	WP WP	var. var. var.	→ →	\rightarrow \rightarrow	→ → → → →	→ →	→ → →	0-3 Testate 0-3 Testate		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-	WP WP WP	var. var. var. var.	→ →	\rightarrow \rightarrow	→ → → → →	→ → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-	WP WP WP WP	var. var. var. var.	→ →	\rightarrow \rightarrow	→ → → → →	→ → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden.	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung	WP WP WP WP	var. var. var. var.	→ →	\rightarrow \rightarrow	→ → → → →	→ → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100)	WP WP WP WP	var. var. var. var. var. ar. var. ar. ar. ar. ar. ar. ar. ar.	→ → → → → 30	\rightarrow \rightarrow	→ → → → → →	→ → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200)	WP WP WP WP P WP WP	var. var. var. var. var. var. var. 45	→ → → → → 30 45	\rightarrow \rightarrow	→ → → → →	→ → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP -	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300)	WP WP WP WP P P P	var. var. var. var. var. var. 45	→ → → → → 30 45 45	\rightarrow \rightarrow	→ → → → → →	→ → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat 1 Testat 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP -	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400)	WP WP WP WP P P P	var. var. var. var. var. var. 45 45	→ → → → → 30 45	\rightarrow \rightarrow	→ → → → →	→ → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat 1 Testat 1 Testat 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis//Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65630) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500)	WP WP WP WP P P P	var. var. var. var. var. var. 45	→ → → → → 30 45 45	\rightarrow \rightarrow	→ → → → → →	→ → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat 1 Testat 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis//Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400)	WP WP WP WP P P P	var. var. var. var. var. var. 45 45	→ → → → → 30 45 45	\rightarrow \rightarrow	→ → → → → →	→ → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat 1 Testat 1 Testat 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis//Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement	WP WP WP WP	var. var. var. var. var. var. var. var.	→ → → → → → → 45 45 90 fung er	$\begin{array}{c} \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \end{array}$	→ → → →	→ → → → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat 1 Testat 1 Testat 1 Testat 1 Testat 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier - 9 LP -	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600)	WP WP WP WP P P P P P Die Mc Prüfun	var. var. var. var. var. var. var. var.	→ → → → → → → → → 45 45 90 fung er 5 Minuter	$\begin{array}{c} \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \end{array}$	→ → → →	→ → → → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier - 9 LP -	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600) Modulprüfung (30700)	WP WP WP WP P P P P P Die Mc Prüfun	var. var. var. var. var. var. var. var.	→ → → → → → → → → 45 45 90 fung er 5 Minuter	→ → → → folgt contains the state of the st	→ → → →	→ → → → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1-7 Testate 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier - 9 LP - "bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hat 3.2 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klaviers chulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600) Modulprüfung (30700) ptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (WP WP WP WP P P P P Die Mc Prüfun je 30 Min	var. var. var. var. var. var. var. var.	→ → → → → → → → → 45 45 90 fung er 5 Minuter	$\begin{array}{c} \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \rightarrow \\ \end{array}$	→ → → →	→ → → → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier - 9 LP - "bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hat 3.2 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 2	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600) Modulprüfung (30700) ptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (a) Klavier* (35100)	WP WP WP WP P P P P Die Mc Prüfun P P P	var. var. var. var. var. var. var. var.	→ → → → → → → → → 45 45 90 fung er 5 Minuter	→ → → → in the state of the s	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat		
ialls noch nicht alle LP gesammelt sind, über nindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis//Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier - 9 LP - "bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Har 3.2 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 2 (35000) - 9 LP - bei HF Klavier	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600) Modulprüfung (30700) uptdisziplin zwei Sernester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (30 Klavier* (35100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (35200)	WP WP WP WP P P P P Die Mc Prüfun je 30 Min	var. var. var. var. var. var. var. var.	→ → → → → → → → → 45 45 90 fung er 5 Minuter	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → →	→ → → → →	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat		
ialls noch nicht alle LP gesammelt sind, über nindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis//Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier - 9 LP - "bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Har 3.2 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 2 (35000) - 9 LP - bei HF Klavier	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600) Modulprüfung (30700) uptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (a) Klavier* (35100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (35200) c) Gehörbildung 2 (35300)	WP WP WP WP P P P P Die Mo	var. var. var. var. var. var. var. var.	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → in the ine m	→ → → → implication of the content	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat		
ialls noch nicht alle LP gesammelt sind, über nindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1 30000) - 11 LP - bei HF Klavier 9 LP - "bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hat 3.2 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 2 35000) - 9 LP - bei HF Klavier 7 LP -	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600) Modulprüfung (30700) uptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (a) Klavier* (35100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (35200) c) Gehörbildung 2 (35300) d) Musiktheorie 2 (35400)	WP WP WP WP P P P P P P Die Mc und d)	var. var. var. var. var. var. var. dulprü ddulprü Daue	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → in the ine m	→ → → → implication of the content	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat		
ialls noch nicht alle LP gesammeit sind, über nindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis//Musiktheorie und Gehörbildung 1 30000) - 11 LP - bei HF Klavier -9 LP - "bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Har 3.2 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 2 35000) - 9 LP - bei HF Klavier -7 LP -	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600) Modulprüfung (30700) uptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (30500) b) Klavier* (35100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (35200) c) Gehörbildung 2 (35300) d) Musiktheorie 2 (35400) Modulprüfung (35500)	WP WP WP WP P P P P P P Die Mc und d)	var. var. var. var. var. var. var. dulprü ddulprü Daue	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → indict	0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 0-3 Testate 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier - 9 LP - "bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hat 3.2 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 2 (35000) - 9 LP - bei HF Klavier - 7 LP - "bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hat 3.3 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 2	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600) Modulprüfung (30700) Jptdisziplin zwei Sernester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (30400) b) Klavier* (35100) b) Klavier (35400) Modulprüfung (35500) Jptdisziplin zwei Sernester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (30400) Modulprüfung (35500)	WP WP WP WP P P P P P P Die Mc und d). je 30 Min	var. var. var. var. var. var. var. dulprü ddulprü Daue	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → indict	0-3 Testate 1 Testat		
falls noch nicht alle LP gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier - 9 LP - "bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hat 3.2 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie und Gehörbildung 2 (35000) - 9 LP - bei HF Klavier - 7 LP - "bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hat 3.3 Schulbezogene	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65530) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600) Modulprüfung (30700) uptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (30400) b) Klavier* (35100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (35200) c) Gehörbildung 2 (35300) d) Musiktheorie 2 (35400) Modulprüfung (35500) uptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (30400) Modulprüfung (35500) uptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (30400) klavier* (40100) b) Klavier* (40100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (40200)	WP WP WP WP P P P P Die Mc Pr Gund d) P P P P P P P P P P P P P P P P P P P	var. var. var. var. var. var. var. var.	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → implication indict indic indict indict indict indict indict indict indict indict	0-3 Testate 1 Testat		
alls noch nicht alle LP gesammelt sind, über nindestens zwei Semester belegt werden. 3.1 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie and Gehörbildung 1 30000) - 11 LP - bei HF Klavier 9 LP - bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hat 3.2 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie and Gehörbildung 2 35000) - 9 LP - bei HF Klavier 7 LP - bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hat 3.3 Schulbezogene Musikpraxis/Musiktheorie and Gehörbildung	d) Ensemblespiel (65410-65430) e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510-65530) f) Singen in einer Jazz-Combo (65610-65630) g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710-65730) h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810-65830) keine Prüfung a) Klavier* (30100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200) c) Gehörbildung 1 (30300) d) Musiktheorie 1 (30400) e) Formenlehre/Analyse (30500) f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600) Modulprüfung (30700) Jptdisziplin zwei Sernester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (3040) b) Klavier* (35100) b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (35200) c) Gehörbildung 2 (35300) d) Musiktheorie 2 (35400) Modulprüfung (30500) Jptdisziplin zwei Sernester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (30400) Modulprüfung (30500) Jptdisziplin zwei Sernester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (30400) Modulprüfung (30500)	WP WP WP WP WP P P P P P Die Mc und d), je 30 Min	var. var. var. var. var. var. var. var.	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	folgt c and folgt c arten.	→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → → → → → → → → → → →	→ → → → → implies the state of the state	0-3 Testate 1 Testat		

Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Klavier bzw. Schulpraktisches Klavierspiel (für den Klavierunterricht in den Modulen 3.1-3.3) (60000)

insgesamt 5 LP für Hauptdisziplin Schulpraktisches Klavierspiel, insgesamt 6 LP für Hauptdisziplin Klavier und Jazzklavier

				esterlage und Präsenzzeit i Min./Woche					Voraussetzungen für die Vergabe von LP	LP/ Prüfung
Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/WP	1	2	3	4	5	6	T	
freie Wahl je nach Veranstaltungsangebot	a) Partiturspiel/Chorpraktisches Klavierspiel (60110-60120)	WP			var.	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	0-2 Testate	1
Ein angewähltes Modul muss,	b) Jazz-Combo (60210-60230)	WP	var.	var.	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	0-3 Testate	1
falls noch nicht alle LP	c) Klavier Kammermusik (60310-60330)	WP	var.	var.	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	0-3 Testate	1
gesammelt sind, über mindestens zwei Semester belegt werden.	d) Klavier vierhändig (60410-60430)	WP	var.	var	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	0-3 Testate	1
	e) Generalbassspiel (60510-60520)	WP			var	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	0-2 Testate	1
	f) Jazzklavier (nur für Hauptinstrument klassisch) (60610- 60620)	WP	var.	var	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	0-2 Testate	1
	g) Klavier klassisch (nur für Hauptinstrument Jazz) (60710- 60720)	WP	var.	var	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	\rightarrow	0-2 Testate	1
	keine Prüfung	-								
4.1 Musikpädagogik/ -	a) Einführung Musikpädagogik/-didaktik (45100)	Р	90						1 Testat	2
didaktik/ Musikwissenschaft 1	b) Überblick Musikgeschichte (45200)	Р	90						1 Testat	2
(45000) - 6 LP -	c) Gattungs- und Kulturgeschichte der Musik (45300)	Р		90					1 Testat	2
	Modulprüfung (45400)	Die Modulprüfung erfolgt durch eine schriftliche Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 15 Seiten. Ein Thema aus einer der Lehrveranstaltungen aus b) oder c) wird mit musikwissenschaftlichen Methoden dargestellt und unter musikpädagogischen Aspekten (Lehrveranstaltung aus a) reflektiert.								
4.2 Musikpädagogik/ -	a) Grundlagen Musikpädagogik/-didaktik (50100)			1	-00			1	La Touris	
didaktik/ Musikwissenschaft	b) Geschichte der populären Musik I (50200)	P -			90				1 Testat	1
2 (50000) 5 L D	, , ,	Р			90				1 Testat	2
(50000) - 5 LP -	c) Gebiete der Musikwissenschaft I (50300) Modulprüfung (50400)	Р				90			1 Testat	2
									staltung aus a) wird auf nstaltungen aus b bzw. c) bezogen.	
4.3 Musikpädagogik/ - didaktik/ Musikwissenschaft	a) Musikpädagogik/-didaktik: Musikalische Lernfelder (55100)	Р					90		1 Testat	2
3 (55000) - 5 LP -	b) Musikpädagogik/-didaktik: Vertiefung (55200)	Р						90	1 Testat	2
(33000) - 3 LF -	c) Kolloquium zur Bachelorarbeit (55300)	Р					90		1 Testat	1
	(wahlweise Musikpädagogik/-didaktik oder Musikwissenschaft) Modulprüfung (55400)					durch (eine S	emina	I rarbeit (Umfang: ca. 15 Seiten) wahlweise	
Deutsch für Schülerinnen	Deutsch für Schülerinnen und Scholesung "Einführung in das Fach 'Deutsch als	chüle	<u> </u>			erur 90	ngsg	esch	nichte 1 Testat	
und Schüler mit	Zweitsprache'" (100100)	F				90			Testat	2
Zuwanderungsgeschichte (100000) - 6 LP -	Seminar "Mehrsprachigkeit in der Schule" (100200)	Р					90		1 Testat	4
	Modulprüfung (100300)	Modulabschlussprüfung über die Inhalte des gesamten Moduls, in Form einer Klausur im Umfang von 60 Minuten oder einer schriftlichen Hausarbeit im Umfang von 10-15 Seiten (im Anschluss an das Seminar "Mehrsprachigkeit in der Schule"). Näheres zur Prüfungsform gibt die oder der verantwortliche Lehrende zu Beginn des Semesters bekannt.								
	Bach	elorar	·heit							
Bachelorarbeit	Schriftliche Bachelorarbeit (101100)	P					ВА	ВА		10
(101000) - 12 LP -	Mündliche Verteidigung der Bachelorarbeit (101200)	P					٥,,	Pr		2
	Note der Bachelorarbeit			l					(%) + Ergebnis der mündlichen	

Erweitertes Unterrichtsfach Musik

		P/ WP	Seme			nd Prä: Voche		eit in	Voraussetzungen für die Vergabe von LP	LP/ Prüfung
Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule		1	2	3	4	5	6	Li	rruiung
Erweiterungsmodul 2:	a) Stimmphysiologie (70100)	Р					45		1 Testat	1
Stimme (70000) - 7 LP -	b) Theorie vokaler Musikpraxis a) (70200)	Р					90		1 Testat	3
,	c) Vokale Musikpraxis in der Schule (70300)	Р						90	1 Testat	;
	Modulprüfung (70400)	Semina	ararbei	in b)	(ca. 1	Seite	n)			
	I									
Erweiterungsmodul 3/1.1: Klassenmusizieren 1 (75000)	Wahlfach Klassenmusizieren Vokalklasse 1 (12 LP) (7510									1
12 LP -	a) Stimmtraining für Vokalklassenlehrer (75110)	Р	45	45					1 Testat	4
	b) Praxisorientierte Singleitung (75120)	Р		60					1 Testat	1
	c) Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75130)	Р	90						1 Testat	2
	d) Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens (75140)	Р	90						1 Testat	2
	e) Fachpraktische Erweiterung (75150)	Р	var.						1 Testat	2
	Modulprüfung (75160)	fachpra	aktisch	e Prüfi	ung im	Berei	ch b) (Dauer	ca. 20 Min.)	
	Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 1 (12 LP) (75200)									
	f) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) (75210-	· ·	,-							
	75220) g) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)	Р	45	45					2 Testate	1,5
	(75230-75240)	Р	90	90					2 Testate	2,5
Eines der drei Wahlfächer ist zu belegen.	h) Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75250)	Р	90						1 Testat	:
	i) Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens (75260)	Р	90						1 Testat	:
	Modulprüfung (75270) fachpraktische Prüfung in f) bzw. g) (Dauer ca. 20 Min.)									
	Wahlfach Klassenmusizieren Streicherklasse 1 (12 LP) (75300)									
	j) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) (75310-	13300)						1		1
	75320)	Р	45	45					2 Testate	1,5
	k) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) (75330-75340)	Р	90	90					2 Testate	2,5
	Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75350)	Р	90						1 Testat	2
	m) Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens (75360)	Р	90						1 Testat	2
	odulprüfung (75370) fachpraktische Prüfung in j) bzw. k) (Dauer ca. 20 Min.)									
										1
Erweiterungsmodul 3/1.2:	Wahlfach Klassenmusizieren Vokalklasse 2 (12 LP) (801)	00)								
Klassenmusizieren 2 (80000)										
12 I D -	a) Kolloquium zur Methodik des Vokalklassenunterrichts	,			00				1 Toctot	
12 LP -	(80110)	Р			90				1 Testat	:
12 LP -	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120)	P P			90 45				1 Testat 1 Testat	:
12 LP -	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130)	·				90				:
12 LP -	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150)	Р				90 var.			1 Testat	:
12 LP -	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130)	P P	ransta	tung n	45 var.	var.	n (ca.	45 Mir	1 Testat 1 Testat	2
12 LP -	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150) Modulprüfung (80160)	P P P Lehrve	ransta	tung n	45 var.	var.	n (ca.	45 Mir	1 Testat 1 Testat 2 Testate	2
	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150) Modulprüfung (80160) Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (802	P P P Lehrve	ransta	tung n	45 var.	var.	n (ca.	45 Mir	1 Testat 1 Testat 2 Testate	2
ines der drei Wahlfächer ist	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150) Modulprüfung (80160) Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (802 a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80210-80220)	P P P Lehrve	ransta	tung n	45 var.	var.	n (ca.	45 Mir	1 Testat 1 Testat 2 Testate	2
ines der drei Wahlfächer ist	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150) Modulprüfung (80160) Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (802 a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80210-80220) b) Praxis des Klassenmusizierens (80230-80240)	P P P Lehrve	ransta	tung n	45 var.	var.	n (ca.	45 Mir	1 Testat 1 Testat 2 Testate , davon bis zu 15 Min. Kolloquium)	2
ines der drei Wahlfächer ist	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150) Modulprüfung (80160) Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (802 a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80210-80220) b) Praxis des Klassenmusizierens (80230-80240) c) Fachpraktische Erweiterung (80250-80260)	P P P Lehrve	ransta	tung n	var. nit Kol	var. loquiur 45	n (ca.	45 Mir	1 Testat 1 Testat 2 Testate 1., davon bis zu 15 Min. Kolloquium) 2 Testate	
12 LP - ines der drei Wahlfächer ist u belegen.	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150) Modulprüfung (80160) Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (802 a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80210-80220) b) Praxis des Klassenmusizierens (80230-80240)	P P Lehrve			var. nit Kol 45 90 var.	var. loquiur 45 90 var.			1 Testat 1 Testat 2 Testate 1., davon bis zu 15 Min. Kolloquium) 2 Testate 2 Testate 2 Testate	
ines der drei Wahlfächer ist	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150) Modulprüfung (80160) Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (802 a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80210-80220) b) Praxis des Klassenmusizierens (80230-80240) c) Fachpraktische Erweiterung (80250-80260)	P P P Lehrve			var. nit Kol 45 90 var.	var. loquiur 45 90 var.			1 Testat 1 Testat 2 Testate 1., davon bis zu 15 Min. Kolloquium) 2 Testate 2 Testate 2 Testate 2 Testate	
ines der drei Wahlfächer ist	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150) Modulprüfung (80160) Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (802 a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80210-80220) b) Praxis des Klassenmusizierens (80230-80240) c) Fachpraktische Erweiterung (80250-80260) Modulprüfung (80270)	P P P Lehrve			var. nit Kol 45 90 var.	var. loquiur 45 90 var.			1 Testat 1 Testat 2 Testate 1., davon bis zu 15 Min. Kolloquium) 2 Testate 2 Testate 2 Testate 2 Testate	:
ines der drei Wahlfächer ist	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150) Modulprüfung (80160) Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (802 a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80210-80220) b) Praxis des Klassenmusizierens (80230-80240) c) Fachpraktische Erweiterung (80250-80260) Modulprüfung (80270) Wahlfach Klassenmusizieren Streicherklasse 2 (12 LP) (4020-4016)	P P P Lehrve P P P P P P P P P P P P P P P P P P P			45 var. 45 90 var. nit Kol	var. loquiur 45 90 var. loquiur			1 Testat 1 Testat 2 Testate 1, davon bis zu 15 Min. Kolloquium) 2 Testate 2 Testate 2 Testate 2 Testate 2 Testate 1, davon bis zu 15 Min. Kolloquium) 2 Testate	
ines der drei Wahlfächer ist	(80110) b) Praxis des Klassenmusizierens (80120) b) Praxis des Klassenmusizierens (80130) c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150) Modulprüfung (80160) Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (802 a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80210-80220) b) Praxis des Klassenmusizierens (80230-80240) c) Fachpraktische Erweiterung (80250-80260) Modulprüfung (80270) Wahlfach Klassenmusizieren Streicherklasse 2 (12 LP) (80250-80260)	P P P Lehrve P P Lehrve			45 var. 45 90 var. nit Kol	var. loquiur 45 90 var. loquiur			1 Testat 1 Testat 2 Testate 1, davon bis zu 15 Min. Kolloquium) 2 Testate 2 Testate 2 Testate 2 Testate 2 Testate 1, davon bis zu 15 Min. Kolloquium)	

Semesterlage und Präsenzzeit in Voraussetzungen für die Vergabe von P/WP LP Prüfung 3 Module (Prüfungsnummer) Teilmodule 2 5 6 Erweiterungsmodul 3/2.1: Wahlfach Jazz/Rock/Pop (Lehramt) 1 (10 LP) (85100) Jazz/Rock/Pop 1// a) Wahlfach Instrument/Gesang (85110-85120) Р 2 Interkulturelle 2 Testate der 60 Min. Gruppen- oder 30 Min. Einzelunterri Musikvermittlung 1 (85000) b) Combo (85130-85140) Р 2 Testate 60 60 - 10 hzw 11 I P c) Jazzarrangement 1 (85150-85160) 45 45 2 Testate Modulprüfung (85170) Die Modulprüfung im Wahlfach Jazz/Rock/Pop erfolgt durch eine Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit im Bereich c). Je nach Lehrangebot. Eines der beiden Wahlfächer ist zu belegen. Wahlfach Interkulturelle Musikvermittlung 1 (11 LP) (85200) d) Musikethnologische Grundlagen (85210) Р 90 90 1 Testat e) Praxisfelder der interkulturellen Musikvermittlung (85220) Р ٩n 1 Testat f) Nebenfachinstrument (85230-85240) Р 30 30 2 Testate g) Combo (85250-85260) Р 60 60 2 Testate Modulprüfung (85270) fachpraktische Prüfung in f) oder g) (ca. 15 Min.) Erweiterungsmodul 3/2.2: Wahlfach Jazz/Rock/Pop (Lehramt) 2 (10 LP) (90100) Jazz/Rock/Pop 2// a) Wahlfach Instrument/Gesang (90110-90120) Р 2 Testate Interkulturelle (entweder 60 Min. Gruppen- oder 30 Min. Einzelunterricht b) Combo (90130-90140) Musikvermittlung 2 (90000) Р 60 60 2 Testate - 10 bzw. 9 LP c) Jazzarrangement 2 (90150-90160) Р 45 45 2 Testate Modulprüfuna (90170) fachpraktische Prüfung in den Bereichen b) und c) in Form einer Präsentation mit Arrangement (ca 10 Min.) Je nach Lehrangebot, Eines der beiden Wahlfächer ist zu belegen. Wahlfach Interkulturelle Musikvermittlung 2 (9 LP) (90200) d) Musikethnologische Begegnungen (90210) Р 90 1 Testat e) Praxisfelder der interkulturellen Musikvermittlung (90220 Р 90 90 2 Testate 2,5 90230) f) Nebenfachinstrument (90240) 30 1 Testat g) Combo (90250) 60 1 Testat Modulprüfung (90260) Portfolio aus d) und e) (Umfang ca. 15 Seiten) a) + b) Hörerziehung/Höranalse (95100-95200) Erweiterungsmodul 3/3: Р ≤60 ≤60 2 Testate Musiktheorie und c) Werkanalyse I (95300) 90 1 Testat Gehörbildung (95000) - 5 LP d) Werkanalyse II (95400) 1 Testat 90 Modulprüfung (95500) Die Modulprüfung erfolgt durch eine Prüfung im Bereich a, b), c) oder d); die Prüfungsform (mündlich-praktische Prüfung (20 Min.), Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit) wird in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit von dem/der Lehrenden bekannt gegeben. Erweiterungsmodul 4.1: a1) + a2) Historische Musikwissenschaft (2 90 90 2 Testate Veranstaltungen) (96100-96200) Musikwissenschaft 1 (96000) - 7 LP a3) Historische Musikwissenschaft (96300) Р 90 1 Testat Modulprüfung (96400) schriftliche Hausarbeit in a3) (10-15 Seiten) a) Geschichte der populären Musik II (97100) Erweiterungsmodul 4.2: Ρ 90 1 Testat Musikwissenschaft 2 b) Gebiete der Musikwissenschaft II (97200-97300) Р 90 90 2 Testate (97000) - 9 LP -Modulprüfung (97400) schriftliche Hausarbeit in a) oder b) (15-20 Seiten) Bildungswissenschaften Modul 1: a) Vorlesung: Einführung in die Pädagogik der Sekundarstufen, zugl. Vorbereitung auf das Eignungs- und Bildungswissenschaftliche Р 1 Testat 90 Einführung Orientierungspraktikum (98100) (98000) - 9 LP b) Seminar Vertiefung Bildungswissenschaftliche Р 1 Testat 90 Perspektiven (98200) c) Eignungs- und Orientierungspraktikum (98300) Р 1 Testat var var Modulprüfung (98400) Prüfungsleistung im Zusammenhang mit b): Hausarbeit/Projektarbeit (20-25 Seiten) oder Klausur (90-120 Minuten) Modul 2: Unterricht und a) Seminar: Unterricht und Allgemeine Didaktik (99100) Р 90 1 Testat Allgemeine Didaktik b) Seminar: Diagnose und Förderung (99200) Р 90 1 Testat 3 (99000) - 9 LP c) Berufsfeldpraktikum (99300) 1 Testat 3 var Modulprüfung (99400) Prüfungsleistung im Zusammenhang mit a) oder b): Referat (45 Minuten) mit schriftl. Ausarbeitung (12-15 Seiten) oder Projektdarstellung mit Kolloquium (ca. 15 Minuten)

LP/