Hochschule für Musik Detmold

Studienplan B.Ed. Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen PO Version 2016

Erweitertes Unterrichtsfach Musik

			Se	emeste	Voraussetzungen für die Vergabe von	LP/				
Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/ WP	1	2	3	4	5	6	LP	Prüfung
Erweiterungsmodul 2:	a) Stimmphysiologie (70100)	Р					45		1 Testat	1
Stimme (70000) - 7 LP -	b) Theorie vokaler Musikpraxis a) (70200)	Р					90		1 Testat	3
	c) Vokale Musikpraxis in der Schule (70300)	Р						90	1 Testat	3
	Modulprüfung (70400)	Semina	rarbeit	in b) (ca	ı. 15 Sei	iten)				

	moduprarang (10100)	00	ararbon	5) (60		,,							
Erweiterungsmodul 3/1.1:	Wahlfach Klassenmusizieren Vokalklasse 1 (12 LP) (75100)												
Klassenmusizieren 1 (75000) - 12 LP -	a) Stimmtraining für Vokalklassenlehrer (75110)	Р	45	45					1 Testat				
	b) Praxisorientierte Singleitung (75120)	Р		60					1 Testat				
	c) Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75130)	Р	90						1 Testat				
	d) Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens (75140)	Р	90						1 Testat				
	e) Fachpraktische Erweiterung (75150)	Р	var.						1 Testat				
	Modulprüfung (75160) fachpraktische Prüfung im Bereich b) (Dauer ca. 20 Min.)												
	Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 1 (12 LP) (75200)												
	f) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) (75210-75220)	Р	45	45					2 Testate	1,			
	g) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) (75230-75240)	Р	90	90					2 Testate	2,			
Eines der drei Wahlfächer ist zu belegen.	h) Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75250)	Р	90						1 Testat				
	i) Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens (75260)	Р	90						1 Testat				
	Modulprüfung (75270) fachpraktische Prüfung in f) bzw. g) (Dauer ca. 20 Min.)												
	Wahlfach Klassenmusizieren Streicherklasse 1 (12 LP) (75300)												
	j) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) (75310-75320)	Р	45	45					2 Testate	1,			
	k) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) (75330-75340)	Р	90	90					2 Testate	2,			
	Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75350)	Р	90						1 Testat				
	m) Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens (75360)	Р	90						1 Testat				
	Modulprüfung (75370)	fachpra	aktische	Prüfung	g in j) b	zw. k) ([Dauer ca	. 20 Mir	n.)				

	inical prarating (1 cor c)	. е. е р .			5]/	, (=			···,			
Erweiterungsmodul 3/1.2:	Wahlfach Klassenmusizieren Vokalklasse 2 (12 LP) (80100)											
Klassenmusizieren 2 (80000) - 12 LP -	a) Kolloquium zur Methodik des Vokalklassenunterrichts (80110)	Р			90				1 Testat			
	b) Praxis des Klassenmusizierens (80120)	Р			45				1 Testat			
	b) Praxis des Klassenmusizierens (80130)	Р				90			1 Testat			
	c) Fachpraktische Erweiterung (80140-80150)	Р			var.	var.			2 Testate			
1	Modulprüfung (80160) Lehrveranstaltung mit Kolloquium (ca. 45 Min., davon bis zu 15 Min. Kolloquium)											
	Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (80200)											
Eines der drei Wahlfächer ist	a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80210-80220)	Р			45	45			2 Testate			
zu belegen.	b) Praxis des Klassenmusizierens (80230-80240)	Р			90	90			2 Testate			
	c) Fachpraktische Erweiterung (80250-80260)	Р			var.	var.			2 Testate			
	Modulprüfung (80270) Lehrveranstalltung mit Kolloquium (ca. 45 Min., davon bis zu 15 Min. Kolloquium)											
I	<u>l</u>											
	Wahlfach Klassenmusizieren Streicherklasse 2 (12 LP) (80300)											
	a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80310-80320)	Р			45	45			2 Testate			
	b) Praxis des Klassenmusizierens (80330-80340)	Р			90	90			2 Testate			
	c) Fachpraktische Erweiterung (80350-80360)	Р			var.	var.			2 Testate			
	Modulprüfung (80370)	Lehrve	eranstalt	ung mit l	Kolloqui	ium (ca.	45 Min	., davon	n bis zu 15 Min. Kolloquium)			

Stand: 24.08.2017

Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche

			_	Voraussetzungen für die Vergabe von	LP/						
Module (Prüfungsnummer)	Teilmodule	P/ WP	1	2	3	4	5	6	LP	Prüfur	
Erweiterungsmodul 3/2.1:	Wahlfach Jazz/Rock/Pop (Lehramt) 1 (10 LP) (85100)										
Jazz/Rock/Pop 1// Interkulturelle	a) Wahlfach Instrument/Gesang (85110-85120) (entweder 60 Min. Gruppen- oder 30 Min. Einzelunterricht)	Р	*	*					2 Testate		
Musikvermittlung 1 (85000) - 10 bzw. 11 LP -	b) Combo (85130-85140)	Р	60	60					2 Testate		
TO DZW. TI LF -	c) Jazzarrangement 1 (85150-85160)	Р	45	45					2 Testate		
le nach Lehrangebot. Eines	Modulprüfung (85170) Die Modulprüfung im Wahlfach Jazz/Rock/Pop erfolgt durch eine Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit im Bereich c).										
der beiden Wahlfächer ist zu belegen.	Wahlfach Interkulturelle Musikvermittlung 1 (11 LP) (85200)										
	d) Musikethnologische Grundlagen (85210)	Р	90	90					1 Testat		
	e) Praxisfelder der interkulturellen Musikvermittlung (85220)	Р		90					1 Testat		
	f) Nebenfachinstrument (85230-85240)	Р	30	30					2 Testate		
	g) Combo (85250-85260)	Р	60	60					2 Testate		
	Modulprüfung (85270)	fachpra	aktische	Prüfung	g in f) o	der g) (d	a. 15 M	in.)			
Erweiterungsmodul 3/2.2:	Wahlfach Jazz/Rock/Pop (Lehramt) 2 (10 LP) (90100)										
Jazz/Rock/Pop 2// Interkulturelle	a) Wahlfach Instrument/Gesang (90110-90120) (entweder 60 Min. Gruppen- oder 30 Min. Einzelunterricht)	Р			*	*			2 Testate		
Musikvermittlung 2 (90000)	b) Combo (90130-90140)	Р			60	60			2 Testate		
10 bzw. 9 LP -	c) Jazzarrangement 2 (90150-90160)	P			45	45			2 Testate		
	Modulprüfung (90170)	fachpraktische Prüfung in den Bereichen b) und c) in Form einer Präsentation mit								1	
le nach Lehrangebot. Eines der beiden Wahlfächer ist zu belegen.	Arrangement (ca 10 Min.) Wahlfach Interkulturelle Musikvermittlung 2 (9 LP) (90200)										
	d) Musikethnologische Begegnungen (90210)	Р				90			1 Testat		
	e) Praxisfelder der interkulturellen Musikvermittlung (90220- 90230)	Р			90	90			2 Testate		
	f) Nebenfachinstrument (90240)	Р			30				1 Testat		
	g) Combo (90250)	Р			60				1 Testat		
	Modulprüfung (90260)	Portfolio aus d) und e) (Umfang ca. 15 Seiten)									
	-										
Erweiterungsmodul 3/3: Musiktheorie und	a) + b) Hörerziehung/Höranalse (95100-95200)	Р					≤60	≤60	2 Testate		
viusiktneorie una Gehörbildung	c) Werkanalyse I (95300)	Р					90		1 Testat		
95000) - 5 LP -	d) Werkanalyse II (95400)	Р						90	1 Testat		
	Modulprüfung (95500) Die Modulprüfung erfolgt durch eine Prüfung im Bereich a, b), c) oder d); die Prüfungsform (mündlich-praktische Prüfung (20 Min.), Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit) wird in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit von dem/der Lehrenden bekannt gegeben.										
										,	
Erweiterungsmodul 4.1: Musikwissenschaft 1 (96000) - 7 LP -	a1) + a2) Historische Musikwissenschaft (2 Veranstaltungen) (96100-96200)	Р		90	90				2 Testate		
	a3) Historische Musikwissenschaft (96300)	Р		←	90				1 Testat		
	Modulprüfung (96400)	Modulprüfung (96400) schriftliche Hausarbeit in a3) (10-15 Seiten)									
									1. =		
Erweiterungsmodul 4.2: Musikwissenschaft 2	a) Geschichte der populären Musik II (97100)	Р						90	1 Testat		
(97000) - 9 LP -	b) Gebiete der Musikwissenschaft II (97200-97300)	Р					90	90	2 Testate		
	Modulprüfung (97400)	schriftli	che Ha	ısarbeit	in a) oc	der b) (1	5-20 Se	iten)			

Stand: 24.08.2017