Hochschule für Musik Detmold

Studienplan B.Ed. Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen PO Version 2022

Erweitertes Unterrichtsfach Musik

Die Erweiterungsmodule sind nur zu belegen, wenn LAII studiert wird.

Studienvariante 1 Doppelfach Musik

BEM 2 Stimme (70000) -7 LP-	a) Stimmphysiologie (70100)	P					45		1 Testat	1
	b) Theorie vokaler Musikpraxis (70200)	P					90		1 Testat	3
	c) Vokale Musikpraxis in der Schule (70300)	P						90	1 Testat	3
	Modulprüfung (70400)	in b) entweder schriftliche Seminararbeit (ca. 25.000 Zeichen) oder Klausur (120 Min.)								

BEM 3.1 Musizieren im Klassenverband 1 (75000) - 12 LP -	a) Vokales Musizieren im Klassenverband (75110)	P	90						1 Testat	3
	b) Konzeption und Modelle des Musizierens im Klassenverband (75120)	P	90						1 Testat	3
	c) Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75130)	P	90						1 Testat	3
	d) Bodypercussion / Elementares Schlaginstrumentarium (75140)	P		45					1 Testat	2
	e) Blasinstrument für Studierende, die noch kein Blasinstrument bespielen, bzw. Streichinstrument für Studierende, die noch kein Streichinstrument bespielen (75150)	P	30						1 Testat	1
	Modulprüfung (75160)	Ausarbeitung einer Praxiseinheit zum Musizieren im Klassenverband (vokal, Liedeinstudierung, Bodypercussion o.ä.) aus a) oder d) auf der Grundlage einer Konzeption aus b) oder c) (schriftlich, Umfang 4-5 Seiten) mit anschließender Präsentation in einem Gruppenkolloquium (10 Min. pro teilnehmender Person)								

BEM 3.2 Musizieren im Klassenverband 2 (80000) -12 LP-	a) Digitales Musizieren im Klassenverband (80110)	P			90				1 Testat	2
	b) Instrumentales und Experimentelles Musizieren im Klassenverband (80120)	P				90			1 Testat	3
	c) Notieren und Arrangieren für das Musizieren im Klassenverband; incl. Hospitationen/Schulpraxis (80130)	P			45				1 Testat	2
	d) Methodik des Musizierens im Klassenverband; inkl. Hospitationen/Schulpraxis (80140)	P			45				1 Testat	1
	e) Praxis des Musizierens im Klassenverband; incl. Hospitationen/Schulpraxis (80150)	P				90			1 Testat	4
	Modulprüfung (80160)	Unterrichtsversuch gegebenenfalls im Team (pro Person 15 min) mit einer musikpraktischen Arbeit bezogen auf d) und e) auf der Grundlage eines selbst entwickelten Arrangements/ Bearbeitung/ Spielstück aus a), b) oder c) mit anschließender Reflexion (15 Min. pro teilnehmender Person)								

BEM 3.3 Jazz/Rock/Pop (Lehramt) 1 (85000) -10 LP-	a) Instrument/Gesang (*entweder 60min Gruppen- oder 30min Einzelunterricht) (85110-85120)	P	*	*					2 Testate	2
	b) Combo (85130-85140)	P	60	60					2 Testate	1
	c) Jazzarrangement 1 (85150)	P	90						1 Testat	4
	Modulprüfung (85170)	Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit im Umfang von ca. 5-10 Partiturseiten im Bereich c).								

Module (Prüfungsnummer)	**(Teil-)Module**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**Voraussetzungen für die Vergabe von LP**	**LP/ Prüfung**
BEM 3.4 Jazz/Rock/Pop (Lehramt) 2 (90000) -10 LP-	a) Instrument/Gesang (*entweder 60min Gruppen- oder 30min Einzelunterricht) (90110-90120)	P			*	*			2 Testate	2
	b) Combo (90130-90140)	P			60	60			2 Testate	1
	c) Jazzarrangement 2 (90150)	P			90				1 Testat	4
	Modulprüfung (90170)	Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit im Umfang von 5-10 Partiturseiten im Bereich c).								
BEM 3.5 Musiktheorie und Gehörbildung (95000) -5 LP-	a) Hörerziehung/Höranalyse (95100)	P					≤60		1 Testat	1
	b) Hörerziehung/Höranalyse (95200)	P						≤60	1 Testat	1
	c) Werkanalyse I (95300)	P					90		1 Testat	1
	d) Werkanalyse II (95400)	P						90	1 Testat	2
	Modulprüfung (95500)	Die Modulprüfung erfolgt durch eine Prüfung im Bereich a, b), c) oder d); die Prüfungsform (mündlich-praktische Prüfung (20 Min.), Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25.000 – 35.000 Zeichen) oder Portfolio (nach Absprache) wird in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit von dem/der Lehrenden bekannt gegeben.								
BEM 4.1 Musik im kulturhistorischen Kontext (96000) - 7 LP -	a) Seminar 1 (96100)	P		90					1 Testat	5
	b) Seminar 2 (96200)	P			90				1 Testat	2
	Modulprüfung (96400)	Die Modulprüfung ist eine schriftliche Hausarbeit zu a) im Umfang von ca. 20.000 Zeichen inkl. Leerzeichen								
BEM 4.2 Musik im interdisziplinären Kontext (97000) -9 LP-	a) Seminar 1 (97100)	P					90		1 Testat	3
	b) Seminar 2 (97200)	P						90	1 Testat	6
	Modulprüfung (97400)	Die Modulprüfung ist eine schriftliche Hausarbeit zu b) im Umfang von ca. 20.000 Zeichen inkl. Leerzeichen								

Studienvariante 2 Schule und Instrumental- und Gesangspädagogik

Module (Prüfungsnummer)	**(Teil-)Module**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**Voraussetzungen für die Vergabe von LP**	**LP/ Prüfung**
BEM 1.1 Künstlerische Musikpraxis (71000) -20 LP-	Künstlerische Hauptdisziplin (71100-71200)	P	30	30					2 Testate	7
	Künstlerische Hauptdisziplin (71300)	P			30				1 Testat	6
	Modulprüfung (71400)	praktische Prüfung. Prüfung des BM 1.1-Moduls (LA I) wird erweitert um 5 min. Repertoire.								
BEM 1.2 Künstlerische Musikpraxis (72000) -19 LP-	Künstlerische Hauptdisziplin (72100-72200)	P				30	30		2 Testate	6
	Künstlerische Hauptdisziplin (72300)	P						30	1 Testat	7
	Modulprüfung (72400)	praktische Prüfung. Prüfung des BM 1.2-Moduls (LA I) wird erweitert um 5 min. Repertoire.								
BEM 3.1 Musizieren im Klassenverband 1 (75000) -12 LP-	a) Vokales Musizieren im Klassenverband (75110)	P		90					1 Testat	3
	b) Konzeption und Modelle des Musizierens im Klassenverband (75120)	P	90						1 Testat	3
	c) Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75130)	P	90						1 Testat	3
	d) Bodypercussion / Elementares Schlaginstrumentarium (75140)	P	45						1 Testat	2
	e) Blasinstrument für Studierende, die noch kein Blasinstrument bespielen, bzw. Streichinstrument für Studierende, die noch kein Streichinstrument bespielen (75150)	P		30					1 Testat	1
	Modulprüfung (75160)	Ausarbeitung einer Praxiseinheit zum Musizieren im Klassenverband (vokal, Liedeinstudierung, Bodypercussion o.ä.) aus a) oder d) auf der Grundlage einer Konzeption aus b) oder c) (schriftlich, Umfang 4-5 Seiten) mit anschließender Präsentation in einem Gruppenkolloquium (10 Min. pro teilnehmender Person)								
BEM 3.2 Musizieren im Klassenverband 2 (80000) -12 LP-	a) Digitales Musizieren im Klassenverband (80110)	P				90			1 Testat	2
	b) Instrumentales und Experimentelles Musizieren im Klassenverband (80120)	P				90			1 Testat	3
	c) Notieren und Arrangieren für das Musizieren im Klassenverband; incl. Hospitationen/Schulpraxis (80130)	P			45				1 Testat	2
	d) Methodik des Musizierens im Klassenverband; inkl. Hospitationen/Schulpraxis (80140)						45		1 Testat	1
	e) Praxis des Musizierens im Klassenverband; incl. Hospitationen/Schulpraxis (80150)	P						90	1 Testat	4
	Modulprüfung (80160)	Unterrichtsversuch gegebenenfalls im Team (pro Person 15 min) mit einer musikpraktischen Arbeit bezogen auf d) und e) auf der Grundlage eines selbst entwickelten Arrangements/ Bearbeitung/ Spielstück aus a), b) oder c) mit anschließender Reflexion (15 Min. pro teilnehmender Person)								
BEM 4.3 Instrumentaldidaktik 1 (73000) - 4 LP -	a) Instrumentaldidaktik 1 (73100)	P		90					1 Testat	1
	b) Instrumentaldidaktik 2 (73200)	P			90				1 Testat	2
	c) Fachdidaktik (73300)	P			90				1 Testat	1
	Modulprüfung (73400)	in b) 45-minütiges Referat sowie Hausarbeit (25.000 Zeichen inkl. Leerzeichen)								
BEM 4.4 Instrumentaldidaktik 2 (74000) -5 LP-	a) Fachdidaktik (74100-74300)	P				90	90	90	3 Testate	1
	b) Entwicklungspsychologie der Lebensspanne (74400)	P						90	1 Testat	2
	Modulprüfung (74500)	in b) 45-minütiges Referat sowie schriftliche Ausarbeitung								

Studienvariante 3 Schule und Kirchenmusik

Module (Prüfungsnummer)	**(Teil-)Module**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**Voraussetzungen für die Vergabe von LP**	**LP/ Prüfung**
BEM 1.3 Künstlerische Musikpraxis 1 (66000) -16 LP-	a) Künstlerische Hauptdisziplin (66110-66130)	P	0*	0*	0*				3 Testate	2
	b) Improvisation/Liturgisches Orgelspiel (66140-66160)	P	45	45	45				3 Testate	2
	c) Generalbass (66170-66180)	P		30	30				2 Testate	1
	d) Partiturspiel (66190-66200)	P		30	30				2 Testate	1
	Modulprüfung (66210)	praktische Prüfung in b) im Umfang von ca. 15 Minuten								

*zusätzliche Übezeit

BEM 1.4 Künstlerische Musikpraxis 2 (67000) -13 LP-	a) Improvisation/Liturgisches Orgelspiel (67110-67120)	P				45	45		2 Testate	2
	a) Improvisation/Liturgisches Orgelspiel (67130)	P						45	1 Testat	3
	b) Generalbass (67140-67160)	P				30	30	30	3 Testate	1
	c) Partiturspiel (67170-67190)	P				30	30	30	3 Testate	1
	Modulprüfung (67200)	drei praktische Prüfungen im Umfang von a) 30 min., b) 15min und c) 20min.								

BEM 2 Stimme (70000) -7 LP -	a) Stimmphysiologie (70100)	P					45		1 Testat	1
	b) Theorie vokaler Musikpraxis (70200)	P					90		1 Testat	3
	c) Vokale Musikpraxis in der Schule (70300)	P						90	1 Testat	3
	Modulprüfung (70400)	in b) entweder schriftliche Seminararbeit (ca. 25.000 Zeichen) oder Klausur (120 Min.)								

BEM 3.3 Jazz/Rock/Pop (Lehramt) 1 (85000) - 10 LP -	a) Instrument/Gesang (*entweder 60min Gruppen- oder 30min Einzelunterricht) (85110-85120)	P	*	*					2 Testate	2
	b) Combo (85130-85140)	P	60	60					2 Testate	1
	c) Jazzarrangement 1 (85150)	P	90						1 Testat	4
	Modulprüfung (85170)	Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit im Umfang von ca. 5-10 Partiturseiten im Bereich c).								

BEM 3.4 Jazz/Rock/Pop (Lehramt) 2 (90000) - 10 LP -	a) Instrument/Gesang (*entweder 60min Gruppen- oder 30min Einzelunterricht) (90110-90120)	P			*	*			2 Testate	2
	b) Combo (90130-90140)	P			60	60			2 Testate	1
	c) Jazzarrangement 2 (90150)	P			90				1 Testat	4
	Modulprüfung (90170)	Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit im Umfang von 5-10 Partiturseiten im Bereich c).								

BEM 4.5 Kirchen- und Orgelmusik 1 (68000) - 6 LP -	a) Geschichte der Kirchen-/Orgelmusik 1 (68110-68120)	P	90	90					2 Testate	1
	b) Orgelkunde (68130)	P	90						1 Testat	2
	c) Deutscher Liturgiegesang (kath.) (68140-68150)	WP	90	90					2 Testate	1
	d) Hymnologie (evang.) (68160-68170)	WP	90	90					2 Testate	1
	Modulprüfung (68180)	in b) und c) oder d). In b) mündliche Prüfung (15min) in c) oder d) mündlich-praktische Prüfung (20 min)								

Module (Prüfungsnummer)	**(Teil-)Module**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**Voraussetzungen für die Vergabe von LP**	**LP/ Prüfung**
BEM 4.6 Kirchen- und Orgelmusik 2 (69000) - 5 LP -	a) Geschichte der Kirchen- /Orgelmusik 2 (69110-69120)	P			90	90			2 Testate	1,5
	b) Theologische Grundlagen und Liturgik 1 (69130-69140)	P			90	90			2 Testate	1
	Modulprüfung (69150)	in a) 40-minütige mündliche Prüfung								

BEM 4.7 Kirchen- und Orgelmusik 3 (69500) - 5 LP -	a) Gregorianik (69510-69520)	P					45	45	2 Testate	1,5
	b) Theologische Grundlagen und Liturgik 2 (69530-69540)	P					90	90	2 Testate	1
	Modulprüfung (69550)	in a) und b), in a) mündlich-praktische Prüfung (20min) und in b) mündliche Prüfung (15min)								