Hochschule für Musik Detmold

Studienbuch M.Ed. Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen PO Version 2022

Unterrichtsfach Musik

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
MM 1 Künstlerische Musikpraxis (1000) - 4 LP -	a) Künstlerische Hauptdisziplin (1010)	P			60		2	
	a) Künstlerische Hauptdisziplin (1020)	P				60	2	
	Modulprüfung (1030)	fachpraktische Prüfung, Dauer, ca. 45 Min., davon 10-15 Min. Erläuterung						

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
MM 2 Stimme // Ensembleleitung/-praxis (2000) - 9 LP -	a) Angewandtes Sprechen (2011)	P	60				1	
	a) Angewandtes Sprechen (2012)	P			60		1	
	b) vokale Ensembleleitung (2021)*	WP	60				1	
	b) vokale Ensembleleitung (2022)*	WP			60		1	
	c) instrumentale Ensembleleitung (2031)*	WP	60				1	
	c) instrumentale Ensembleleitung (2032)*	WP			60		1	
	d) Ensemblepraxis (2040)	P				60	1	
	e) Ensembleteilnahme (2050)	P	60				1	
	f) Kinderchorleitung/-stimmbildung (2060)	P	90				1,5	
	f) Kinderchorleitung/-stimmbildung (2070)	P			90		1,5	
	Modulprüfung (2080)	fachpraktische Prüfung in b) oder c), Dauer ca. 45 Min., davon ca. 15 Min. Kolloquium						

* Wahlweise ist b) oder c) zu belegen.

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
MM 3 Schulbezogene Musikpraxis // Musiktheorie und Gehörbildung (3000) - 5 LP -	a) Gitarre schulpraktisch (3010)	P			60		1	
	a) Gitarre schulpraktisch (3020)	P				60	1	
	b) Hörerziehung/Höranalyse (3030)	P	≤60				1	
	c) Werkanalyse (3040)	P	90				2	
	Modulprüfung (3050)	fachpraktische Prüfung in a) (Dauer 15 Min.) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit (ca. 25.000-35.000 Zeichen) oder Portfolio in c)						

MM 4.1 Fachwissenschaftliche Vorbereitung Praxissemester (4000) - 4 LP -	a) Vorbereitung Praxissemester (4010)	P	90				2	
	b) Musikwissenschaft 1 (4020)	P	90				2	
	Modulprüfung (4030)	Die Modulprüfung ist zweiteilig angelegt. Sie erfolgt zunächst als Präsentation und Prüfungsgespräch (Gesamtdauer 30 Min., davon ca. 10 Min. Präsentation) zu einem Schwerpunktthema aus a) oder b). Auf der Grundlage des ersten Prüfungsteils erfolgt eine schriftliche Ausarbeitung (Umfang von ca. 20.000 Zeichen, inkl. Leerzeichen). Die Gesamtbenotung ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der Noten aus den Prüfungsteilen.						

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
MM 4.2 Musikdidaktik und Musikwissenschaft im Dialog (5000) - 5 LP -	a) Musikalische Lernfelder (5010)	P			90		1,5	
	b) Musikdidaktik und Musikwissenschaft im Dialog (5020)	P				90	2	
	c) Musikwissenschaft 2 (5030)	P			90		1,5	
	Modulprüfung (5040)	mündliche Prüfung (ca. 60 Min.), die in zwei Themenfeldern fachdidaktische Aspekte aus a) und fachwissenschaftliche Aspekte aus c) aufeinander bezieht.						

Masterarbeit

Masterarbeit (12000) - 18 LP -	a) schriftliche Masterarbeit (12010)	P				Pr.	15	Prüfung
	b) mündliche Verteidigung (12020)	P				Pr.	3	Prüfung
	Modulprüfung	Die Masterarbeit gemäß §§ 17 und 21 Allgemeine Bestimmungen hat einen Umfang von 18 LP oder im Falle einer mündlichen Verteidigung von 15 LP und kann nach Wahl der bzw. des Studierenden im Unterrichtsfach Musik bzw. im Erweiterten Unterrichtsfach Musik verfasst werden. Sie kann wahlweise in den Fachwissenschaften oder der Fachdidaktik verfasst werden. Sie soll einen Umfang von 150.000 – 200.000 Zeichen (etwa 60 - 80 Seiten) nicht überschreiten.						