Hochschule für Musik Detmold

Studienbuch M.Ed. Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen PO Version 2016

Unterrichtsfach Musik

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
1 Künstlerische Musikpraxis (1000) - 4 LP -	a) Künstlerische Hauptdisziplin (1010)	P			60		2	
	a) Künstlerische Hauptdisziplin (1020)	P				60	2	
	Modulprüfung (1030)	fachpraktische Prüfung, Dauer, ca. 45 Min., davon 10-15 Min. Erläuterung						

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
2 Stimme // Ensembleleitung/-praxis (2000) - 9 LP -	a) Angewandtes Sprechen (2011)	P	60				1	
	a) Angewandtes Sprechen (2012)	P			60		1	
	b) vokale Ensembleleitung (2021)*	WP	60				1	
* Wahlweise ist b) oder c) zu belegen.	b) vokale Ensembleleitung (2022)*	WP			60		1	
	c) instrumentale Ensembleleitung (2031)*	WP	60				1	
	c) instrumentale Ensembleleitung (2032)*	WP			60		1	
	d) Ensemblepraxis (2040)	P			60		1	
	e) Ensembleteilnahme (2050)	P	60				1	
	f) Kinderchorleitung/-stimmbildung (2060)	P	90				1,5	
	f) Kinderchorleitung/-stimmbildung (2070)	P			90		1,5	
	Modulprüfung (2080)	fachpraktische Prüfung in b) oder c), Dauer ca. 45 Min., davon ca. 15 Min. Kolloquium						

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
3 Schulbezogene Musikpraxis // Musiktheorie und Gehörbildung (3000) - 5 LP -	a) Gitarre schulpraktisch (3010)	P			60		1	
	a) Gitarre schulpraktisch (3020)					60	1	
	b) Hörerziehung/Höranalyse (3030)	P				≤60	1	
	c) Werkanalyse (3040)	P				90	2	
	Modulprüfung (3050)	fachpraktische Prüfung in a) (Dauer 15 Min.) oder mündliche Prüfung (20 Min.) oder Klausur (60 Min.) in c)						

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
4.1 Musikpädagogik/ -didaktik // Musikwissenschaft 1 (4000) - 4 LP -	a) Musikpädagogisches/-didaktisches Projekt (4010) (Vorbereitungsseminar Praxissemester)	P	var.				2	
	b) Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft I (4020)	WP	90				2	
	Modulprüfung (4030)	Die Modulabschlussprüfung erfolgt als Präsentation mit schriftlicher Ausarbeitung (Umfang ca. 15 Seiten) im Zusammenhang aus den Bereichen a) und b) mit individuellem Schwerpunkt aus a) oder b).						

4.2 Musikpädagogik/ -didaktik // Musikwissenschaft 2 (5000) - 5 LP -	a) Musikalische Lernfelder (5010)	WP			90		2	
	b) Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft II (5020)	WP			90		2	
	c) Kolloquium zur Masterarbeit MP/MD oder MuWi (5030)	WP			90		1	
	Modulprüfung (5040)	mündliche Prüfung (ca. 60 Min.)						

Masterarbeit

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	**LP**	**LP/Prüfung**
Masterarbeit (12000) - 18 LP -	a) schriftliche Masterarbeit (12010)	P				Pr.	15	
	b) mündliche Verteidigung (12020)	P				Pr.	3	
	Modulprüfung	Die Masterarbeit gemäß §§ 17 und 21 Allgemeine Bestimmungen hat einen Umfang von 18 LP oder im Falle einer mündlichen Verteidigung von 15 LP und kann nach Wahl der bzw. des Studierenden im Unterrichtsfach Musik bzw. im Erweiterten Unterrichtsfach Musik verfasst werden. Sie kann wahlweise in den Fachwissen- schaften oder der Fachdidaktik verfasst werden. Sie soll einen Umfang von etwa 60 - 80 Seiten nicht überschreiten.						