Hochschule für Musik Detmold

Studienbuch B.Ed. Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen PO Version 2022

Unterrichtsfach Musik

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
BM 1.1 Künstlerische Musikpraxis 1 (10000) - 9 LP -	a) Künstlerische Hauptdisziplin (10100)	P	60						3	
	a) Künstlerische Hauptdisziplin (10200)	P		60					3	
	a) Künstlerische Hauptdisziplin (10300)	P			60				3	
	Modulprüfung (10400)	Die Modulprüfung erfolgt durch fachpraktische Prüfung, Dauer ca. 10 Min.								

BM 1.2 Künstlerische Musikpraxis 2 (15000) - 9 LP -	a) Künstlerische Hauptdisziplin (15100)	P				60			3	
	a) Künstlerische Hauptdisziplin (15200)	P					60		3	
	a) Künstlerische Hauptdisziplin (15300)	P						60	3	
	Modulprüfung (15400)	Die Modulprüfung erfolgt durch fachpraktische Prüfung, Dauer ca. 45 Min., davon 10-15 Min. Erläuterung								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
BM 2.1 Stimme // Ensembleleitung/-praxis 1 (20000) - 7 LP - Bei HF Gesang - 5 LP -	a) Gesang /Stimmbildung (20100)	P	45	45					1	
	a) Gesang /Stimmbildung (20200)	P			45				1	
	b) Schlagtechnik (20300)	P	60						0,5	
	c) vokale Ensembleleitung (20400)	P		60	60				1,5	
	d) instrumentale Ensembleleitung (20600)	P			60				1	
	e) Chorische Stimmbildung (20700)	P		60					0,5	
	f) Ensembleteilnahme (20900)	P	var.						0,75	
	f) Ensembleteilnahme (20950)	P		var.					0,75	
	Modulprüfung (20800)	Die Modulprüfung erfolgt durch fachpraktische Prüfung in c), Dauer ca. 10 Min.								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
BM 2.2 Stimme / Ensembleleitung/-praxis 2 (25000) - 8 LP - Bei HF Gesang - 6 LP -	a) Gesang /Stimmbildung (25100)	P				45	45		1	
	a) Gesang /Stimmbildung (25200)	P						45	1	
	b) Ensembleleitung Schwerpunkt* (25310)	P				60	60		1,25	
	b) Ensembleleitung Schwerpunkt* (25320)	P						60	1,25	
	c) Ensembleleitung Ergänzung* (25400)	P				60			1	
	d) Ensemblepraxis (25500)	P					60		0,5	
	d) Ensemblepraxis (25600)	P						60	0,5	
	e) Ensembleteilnahme (25700)	P					var.		0,75	
	e) Ensembleteilnahme (25800)	P						var.	0,75	
	Modulprüfung (25900)	Die Modulprüfung erfolgt durch fachpraktische Prüfung in a) sowie in b), Dauer ca. 50 Min. Bei künstlerischem Hauptfach Gesang entfällt die Prüfung in a)								

* Es erfolgt eine Schwerpunktsetzung in vokaler oder instrumentaler Ensemblepraxis. Bei einem Schwerpunkt in vokaler Ensembleleitung wird im 4.-6. Semester vokale Ensembleleitung belegt und nur im 4. Semester instrumentale Ensembleleitung (im Plan als "Ensembleleitung Ergänzung" bezeichnet). Bei einem Schwerpunkt in instrumentaler Ensembleleitung wird im 4.-6. Semester instrumentale Ensembleleitung belegt und nur im 4. Semester vokale Ensembleleitung (im Plan als "Ensembleleitung Ergänzung" bezeichnet).

Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Gesang (für den Gesangs-/Stimmbildungsunterricht in den Modulen 2.1-2.2) (65000)
insgesamt 4 LP

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
freie Wahl je nach Veranstaltungsangebot Ein gewähltes Modul muss über mindestens zwei Semester belegt werden. Das Ausgleichsfach ist vier Semester zu belegen (4 LP = 4 Semester bzw. 2x2).	a) Stimmphysiologie (65110)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	a) Stimmphysiologie (65120)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	a) Stimmphysiologie (65130)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	a) Stimmphysiologie (65140)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	b) Dramaturgisches Gestalten (65210)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	b) Dramaturgisches Gestalten (65220)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	b) Dramaturgisches Gestalten (65230)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	b) Dramaturgisches Gestalten (65240)	WP	var.	var.	→	→	→	→	1	

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Forsetzung: Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Gesang (für den Gesangs-/Stimmbildungsunterricht in den Modulen 2.1-2.2) (65000)	c) Angewandtes Sprechen (65310)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	c) Angewandtes Sprechen (65320)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	c) Angewandtes Sprechen (65330)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	c) Angewandtes Sprechen (65340)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	d) Ensemblegesang (65410)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	d) Ensemblegesang (65420)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	d) Ensemblegesang (65430)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	d) Ensemblegesang (65440)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65510)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Forsetzung: Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Gesang (für den Gesangs-/Stimmbildungsunterricht in den Modulen 2.1-2.2) (65000)	e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65520)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65530)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	e) Vokale Musikpraxis in der Schule (65540)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	f) Singen in einer Jazz-Combo (65610)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	f) Singen in einer Jazz-Combo (65620)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	f) Singen in einer Jazz-Combo (65630)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	f) Singen in einer Jazz-Combo (65640)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65710)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65720)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Forsetzung: Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Gesang (für den Gesangs-/Stimmbildungsunterricht in den Modulen 2.1-2.2) (65000)	g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65730)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	g) Jazzgesang (für Hauptfach Gesang klassisch) (65740)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65810)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65820)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65830)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	h) Gesang klassisch (für Hauptfach Gesang Jazz) (65840)	WP	var.	var.	→	→	→	→	1	
	keine Prüfung	-								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
BM 3.1 Schulbezogene Musikpraxis// Musiktheorie und Gehörbildung 1 (30000) - 11 LP - bei HF Klavier - 9 LP -	a) Klavier* (30100)	P	30	30					2	
	b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (30200)	P	45	45					2	
	c) Gehörbildung 1 (30300)	P	45	45					1,5	
	d) Musiktheorie 1 (30400)	P	90	90					3	
	e) Formenlehre/Analyse (30500)	P	90						1,5	
	f) Jazzarrangement 1 oder Poparrangement (Poparrangement verpflichtend für LAII) (30600)	P	90						1	
	Modulprüfung (30700)	Die Modulprüfung erfolgt im Bereich e) entweder durch eine mündliche Prüfung (15min) oder durch eine Klausur (90min).								

*bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hauptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (je 30 Min./Woche)

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
BM 3.2 Schulbezogene Musikpraxis// Musiktheorie und Gehörbildung 2 (35000) - 9 LP - bei HF Klavier - 7 LP -	a) Klavier* (35100)	P			30	30			2	
	b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (35200)	P			45	45			2	
	c) Gehörbildung 2 (35300)	P			45	45			2	
	d) Musiktheorie 2 (35400)	P			90	90			3	
	Modulprüfung (35500)	Die Modulprüfung erfolgt durch eine mündlich-praktische Prüfung in den Bereichen c) und d). Dauer der Prüfung: ca. 50 Minuten.								

*bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hauptdisziplin zwei Semester Klassik u. Jazz-Unterricht parallel (je 30 Min./Woche)

BM 3.3 Schulbezogene Musikpraxis// Musiktheorie und Gehörbildung 3 (40000) - 3 LP - bei HF Klavier - 1 LP -	a) Klavier* (40100)	P					30	30	2	
	b) Klavier schulpraktisch /Improvisation (40200)	P					45		1	
	Modulprüfung (40300)	Die Modulprüfung erfolgt durch eine fachpraktische Prüfung in den Bereichen a) und b). Bei künstlerischem Hauptfach Klavier erfolgt die Prüfung nur in b), bei Hauptfach Klavier schulpraktisch/Improvisation erfolgt die Prüfung nur in a). Dauer der Prüfung: insgesamt ca. 45 Minuten, bei nur a) oder nur b) ca. 20 Min.								

*bei Jazz-Stilistik i.d. künstl. Hauptdisziplin findet in den Semestern 5 und 6 kein Unterricht im Fach Klavier statt.

Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Klavier bzw. Schulpraktisches Klavierspiel (für den Klavierunterricht in den Modulen 3.1-3.3) (60000)

insgesamt 5 LP für Hauptdisziplin Schulpraktisches Klavierspiel, insgesamt 6 LP für Hauptdisziplin Klavier und Jazzklavier

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
freie Wahl je nach Veranstaltungsangebot Ein gewähltes Modul muss über mindestens zwei Semester belegt werden. Das Ausgleichsfach ist 5 Semester (Schupra) bzw. 6 Semester (Klavier/Jazzklavier) zu belegen (5 bzw. 6 LP = 5 bzw. 6 Semester).	a) Partiturspiel/Chorpraktisches Klavierspiel (60110)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	a) Partiturspiel/Chorpraktisches Klavierspiel (60120)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	a) Partiturspiel/Chorpraktisches Klavierspiel (60130)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	a) Partiturspiel/Chorpraktisches Klavierspiel (60140)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	a) Partiturspiel/Chorpraktisches Klavierspiel (60150)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	a) Partiturspiel/Chorpraktisches Klavierspiel (60160)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	b) Jazz-Combo (60210)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	b) Jazz-Combo (60220)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	b) Jazz-Combo (60230)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	b) Jazz-Combo (60240)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Forsetzung: Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Klavier bzw. Schulpraktisches Klavierspiel (für den Klavierunterricht in den Modulen 3.1-3.3) (60000)	b) Jazz-Combo (60250)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	b) Jazz-Combo (60260)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	c) Klavier Kammermusik (60310)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	c) Klavier Kammermusik (60320)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	c) Klavier Kammermusik (60330)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	c) Klavier Kammermusik (60340)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	c) Klavier Kammermusik (60350)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	c) Klavier Kammermusik (60360)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	d) Klavier vierhändig (60410)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	d) Klavier vierhändig (60420)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	d) Klavier vierhändig (60430)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Forsetzung: Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Klavier bzw. Schulpraktisches Klavierspiel (für den Klavierunterricht in den Modulen 3.1-3.3) (60000)	d) Klavier vierhändig (60440)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	d) Klavier vierhändig (60450)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	d) Klavier vierhändig (60460)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	e) Generalbassspiel (60510)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	e) Generalbassspiel (60520)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	e) Generalbassspiel (60530)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	e) Generalbassspiel (60540)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	e) Generalbassspiel (60550)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	e) Generalbassspiel (60560)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	f) Jazzklavier (nur für Hauptinstrument klassisch) (60610)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	f) Jazzklavier (nur für Hauptinstrument klassisch) (60620)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Forsetzung: Ausgleich bei künstl. Hauptdisziplin Klavier bzw. Schulpraktisches Klavierspiel (für den Klavierunterricht in den Modulen 3.1-3.3) (60000)	f) Jazzklavier (nur für Hauptinstrument klassisch) (60630)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	f) Jazzklavier (nur für Hauptinstrument klassisch) (60640)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	f) Jazzklavier (nur für Hauptinstrument klassisch) (60650)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	f) Jazzklavier (nur für Hauptinstrument klassisch) (60660)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	g) Klavier klassisch (nur für Hauptinstrument Jazz) (60710)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	g) Klavier klassisch (nur für Hauptinstrument Jazz) (60720)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	g) Klavier klassisch (nur für Hauptinstrument Jazz) (60730)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	g) Klavier klassisch (nur für Hauptinstrument Jazz) (60740)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	g) Klavier klassisch (nur für Hauptinstrument Jazz) (60750)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	g) Klavier klassisch (nur für Hauptinstrument Jazz) (60760)	WP	var.	→	→	→	→	→	1	
	keine Prüfung									

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
BM 4.1 Fachwissenschaftliche und didaktische Arbeitsfelder (45000) - 6 LP -	a) Einführung Musikpädagogik/-didaktik (45100)	P	90						1	
	b) Musikgeschichte I (45200)	P	90						1,5	
	c) Musikgeschichte II (45300)	P		90					2	
	d) Musikwissenschaftliche Arbeitsfelder im LA Musik GyGe (45500)	P	90						1,5	
	Modulprüfung (45400)	Die Modulprüfung erfolgt durch ein im Zusammenhang mit der Übung d) erarbeitetes, Aspekte aus a), b) und c) jeweils aufgreifendes Portfolio im Umfang von 2 unterschiedlichen Arbeitsproben (z.B. Präsentation/Kurzreferat/Folien, Kurztext, kommentierte Literaturliste)								

BM 4.2 Bedeutungen, Entwicklungen und Verwendungen von Musik und ihre didaktische Vermittlung (50000) - 5 LP -	a) Grundlagen Musikpädagogik/-didaktik (50100)	P			90				1	
	b) Musikwissenschaft I (50200)	P			90				2	
	c) Musikwissenschaft II (50300)	P				90			2	
	Modulprüfung (50400)	Schriftliche Hausarbeit im Umfang von insgesamt ca. 21.000 Zeichen zu einem musikwissenschaftlichen Gegenstand aus b) oder c) (ca. 2/3) und einer sich daran anschließenden didaktischen Reflexion im Zusammenhang mit a) (ca. 1/3). Prüfungsleistung ergibt sich aus dem arithmetischen Mittel der beiden Prüfungsteile.								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
BM 4.3 Musiklernen in der Schule (55000) - 5 LP -	a) Musikalische Lernfelder (55100)	P					90		2	1 Testat
	b) Vertiefung (55200)	P						90	3	1 Testat
	Modulprüfung (55400)	Schriftliches Exposé in Verbindung mit einer mündlichen Präsentationsprüfung (ca. 9000 Zeichen + 20 min) unter Einsatz digitaler Medien oder schriftliche Hausarbeit (25.000 Zeichen).								

Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungsgeschichte

Deutsch für Schülerinnen und Schüler mit Zuwanderungs-geschichte (100000) - 6 LP -	Vorlesung "Einführung in das Fach 'Deutsch als Zweitsprache'" (100100)	P				90			2	
	Seminar "Mehrsprachigkeit in der Schule" (100200)	P					90		4	
	Modulprüfung (100300)	Modulabschlussprüfung über die Inhalte des gesamten Moduls, in Form einer Klausur im Umfang von 60 Minuten oder einer schriftlichen Hausarbeit im Umfang von 25.000-37.500 Zeichen (im Anschluss an das Seminar „Mehrsprachigkeit in der Schule“). Näheres zur Prüfungsform gibt die oder der verantwortliche Lehrende zu Beginn des Semesters bekannt.								

Bachelorarbeit

Bachelorarbeit (101000) - 12 LP -	Schriftliche Bachelorarbeit (101100)	P			BA	BA	BA	BA	10	Prüfung
	Mündliche Verteidigung der Bachelorarbeit (101200)	P						Pr	2	Prüfung
	Note der Bachelorarbeit	Ergebnis der schriftlichen Bachelorarbeit (80%) + Ergebnis der mündlichen Verteidigung (20%)								