Hochschule für Musik Detmold

Studienbuch B.Ed. Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen PO Version 2016

Erweitertes Unterrichtsfach Musik

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Erweiterungsmodul 2: Stimme (70000) - 7 LP -	a) Stimmphysiologie (70100)	P					45		1	
	b) Theorie vokaler Musikpraxis a) (70200)	P					90		3	
	c) Vokale Musikpraxis in der Schule (70300)	P						90	3	
	Modulprüfung (70400)	Seminararbeit in b) (ca. 15 Seiten)								
Erweiterungsmodul 3/1.1: Klassenmusizieren 1 (75000) - 12 LP -	**Wahlfach Klassenmusizieren Vokalklasse 1 (12 LP) (75100)**									
	a) Stimmtraining für Vokalklassenlehrer (75110)	P	45	45					4	
	b) Praxisorientierte Singleitung (75120)	P		60					2	
Eines der drei Wahlfächer ist zu belegen.	c) Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75130)	P	90						2	
	d) Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens (75140)	P	90						2	
	e) Fachpraktische Erweiterung (75150)	P	var.						2	
	Modulprüfung (75160)	fachpraktische Prüfung im Bereich b) (Dauer ca. 20 Min.)								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Fortsetzung: Erweiterungsmodul 3/1.1: Klassenmusizieren 1 (75000) - 12 LP -	**Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 1 (12 LP) (75200)**									
	f) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) (75210	P	45						1,5	
	f) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) (75220)	P		45					1,5	
Eines der drei Wahlfächer ist zu belegen.	g) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) (75230)	P	90						2,5	
	g) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) (75240)	P		90					2,5	
	h) Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75250)	P	90						2	
	i) Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens (75260)	P	90						2	
	Modulprüfung (75270)	fachpraktische Prüfung in f) bzw. g) (Dauer ca. 20 Min.)								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Fortsetzung Erweiterungsmodul 3/1.1: Klassenmusizieren 1 (75000) - 12 LP -	**Wahlfach Klassenmusizieren Streicherklasse 1 (12 LP) (75300)**									
	j) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) (75310)	P	45						1,5	
	j) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) (75320)	P		45					1,5	
	k) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) (75330)	P	90						2,5	
	k) Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) (75340)	P		90					2,5	
	l) Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts (75350)	P	90						2	
	m) Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens (75360)	P	90						2	
	Modulprüfung (75370)	fachpraktische Prüfung in j) bzw. k) (Dauer ca. 20 Min.)								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Erweiterungsmodul 3/1.2: Klassenmusizieren 2 (80000) - 12 LP -	**Wahlfach Klassenmusizieren Vokalklasse 2 (12 LP) (80100)**									
	a) Kolloquium zur Methodik des Vokalklassenunterrichts (80110)	P			90				2	
	b) Praxis des Klassenmusizierens (80120)	P			45				2	
Eines der drei Wahlfächer ist zu belegen.	b) Praxis des Klassenmusizierens (80130)	P				90			4	
	c) Fachpraktische Erweiterung (80140)	P			var.				2	
	c) Fachpraktische Erweiterung (80150)	P				var.			2	
	Modulprüfung (80160)	Lehrveranstaltung mit Kolloquium (ca. 45 Min., davon bis zu 15 Min. Kolloquium)								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Fortsetzung Erweiterungsmodul 3/1.2: Klassenmusizieren 2 (80000) - 12 LP -	**Wahlfach Klassenmusizieren Bläserklasse 2 (12 LP) (80200)**									
	a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80210)	P			45				2	
	a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80220)	P				45			2	
	b) Praxis des Klassenmusizierens (80230)	P			90				2	
	b) Praxis des Klassenmusizierens (80240)	P				90			2	
	c) Fachpraktische Erweiterung (80250)	P			var.				2	
	c) Fachpraktische Erweiterung (80260)	P				var.			2	
	Modulprüfung (80270)	Lehrveranstaltung mit Kolloquium (ca. 45 Min., davon bis zu 15 Min. Kolloquium)								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Fortsetzung Erweiterungsmodul 3/1.2: Klassenmusizieren 2 (80000) - 12 LP -	**Wahlfach Klassenmusizieren Streicherklasse 2 (12 LP) (80300)**									
	a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80310)	P			45				2	
	a) Schulbezogene Instrumentaldidaktik (80320)	P				45			2	
	b) Praxis des Klassenmusizierens (80330)	P			90				2	
	b) Praxis des Klassenmusizierens (80340)	P				90			2	
	c) Fachpraktische Erweiterung (80350)	P			var.				2	
	c) Fachpraktische Erweiterung (80360)	P				var.			2	
	Modulprüfung (80370)	Lehrveranstaltung mit Kolloquium (ca. 45 Min., davon bis zu 15 Min. Kolloquium)								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Erweiterungsmodul 3/2.1: Jazz/Rock/Pop 1// Interkulturelle Musikvermittlung 1 (85000) - 10 bzw. 11 LP -	**Wahlfach Jazz/Rock/Pop (Lehramt) 1 (10 LP) (85100)**									
	a) Wahlfach Instrument/Gesang (85110) (entweder 60 Min. Gruppen- oder 30 Min. Einzelunterricht)	P	*						2	
	a) Wahlfach Instrument/Gesang (85120) (entweder 60 Min. Gruppen- oder 30 Min. Einzelunterricht)	P		*					2	
Je nach Lehrangebot. Eines der beiden Wahlfächer ist zu belegen.	b) Combo (85130)	P	60						1	
	b) Combo (85140)	P		60					1	
	c) Jazzarrangement 1 (85150)	P	45						2	
	c) Jazzarrangement 1 (85160)	P		45					2	
	Modulprüfung (85170)	Die Modulprüfung im Wahlfach Jazz/Rock/Pop erfolgt durch eine Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit im Bereich c).								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Forsetzung: Erweiterungsmodul 3/2.1: Jazz/Rock/Pop 1// Interkulturelle Musikvermittlung 1 (85000) - 10 bzw. 11 LP -	**Wahlfach Interkulturelle Musikvermittlung 1 (11 LP) (85200)**									
	d) Musikethnologische Grundlagen (85210)	P	90	90					5	
	e) Praxisfelder der interkulturellen Musikvermittlung (85220)	P		90					2	
Je nach Lehrangebot. Eines der beiden Wahlfächer ist zu belegen.	f) Nebenfachinstrument (85230)	P	30						1	
	f) Nebenfachinstrument (85240)	P		30					1	
	g) Combo (85250)	P	60						1	
	g) Combo (85260)	P		60					1	
	Modulprüfung (85270)	fachpraktische Prüfung in f) oder g) (ca. 15 Min.)								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Erweiterungsmodul 3/2.2: Jazz/Rock/Pop 2// Interkulturelle Musikvermittlung 2 (90000) - 10 bzw. 9 LP -	**Wahlfach Jazz/Rock/Pop (Lehramt) 2 (10 LP) (90100)**									
	a) Wahlfach Instrument/Gesang (90110) (entweder 60 Min. Gruppen- oder 30 Min. Einzelunterricht)	P			*				2	
	a) Wahlfach Instrument/Gesang (90120) (entweder 60 Min. Gruppen- oder 30 Min. Einzelunterricht)	P				*			2	
Je nach Lehrangebot. Eines der beiden Wahlfächer ist zu belegen.	b) Combo (90130)	P			60				1	
	b) Combo (90140)	P				60			1	
	c) Jazzarrangement 2 (90150)	P			45				2	
	c) Jazzarrangement 2 (90160)	P				45			2	
	Modulprüfung (90170)	fachpraktische Prüfung in den Bereichen b) und c) in Form einer Präsentation mit Arrangement (ca 10 Min.)								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Forsetzung: Erweiterungsmodul 3/2.2: Jazz/Rock/Pop 2// Interkulturelle Musikvermittlung 2 (90000) - 10 bzw. 9 LP -	**Wahlfach Interkulturelle Musikvermittlung 2 (9 LP) (90200)**									
	d) Musikethnologische Begegnungen (90210)	P				90			2	
	e) Praxisfelder der interkulturellen Musikvermittlung (90220)	P			90				2,5	
	e) Praxisfelder der interkulturellen Musikvermittlung (90230)	P				90			2,5	
	f) Nebenfachinstrument (90240)	P			30				1	
	g) Combo (90250)	P			60				1	
	Modulprüfung (90260)	Portfolio aus d) und e) (Umfang ca. 15 Seiten)								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Erweiterungsmodul 3/3: Musiktheorie und Gehörbildung (95000) - 5 LP -	a) + b) Hörerziehung/Höranalse (95100)	P					≤60		1	
	a) + b) Hörerziehung/Höranalse (95200)	P						≤60	1	
	c) Werkanalyse I (95300)	P					90		1	
	d) Werkanalyse II (95400)	P						90	2	
	Modulprüfung (95500)	Die Modulprüfung erfolgt durch eine Prüfung im Bereich a, b), c) oder d); die Prüfungsform (mündlich-praktische Prüfung (20 Min.), Klausur (60 Min.) oder Hausarbeit) wird in den ersten drei Wochen der Vorlesungszeit von dem/der Lehrenden bekannt gegeben.								

Erweiterungsmodul 4.1: Musikwissenschaft 1 (96000) - 7 LP -	a1) Historische Musikwissenschaft (96100)	P		90					2	
	a2) Historische Musikwissenschaft (96200)	P			90				2	
	a3) Historische Musikwissenschaft (96300)	P		←	90				3	
	Modulprüfung (96400)	schriftliche Hausarbeit in a3) (10-15 Seiten)								

Module (Prüfungsnummer)	**Teilmodule**	**P/ WP**	**Semesterlage und Präsenzzeit in Min./Woche** 1	2	3	4	5	6	**LP**	**Unterschrift der/des Lehrenden für Testat**
Erweiterungsmodul 4.2: Musikwissenschaft 2 (97000) - 9 LP -	a) Geschichte der populären Musik II (97100)	P						90	3	
	b) Gebiete der Musikwissenschaft II (97200)	P					90		3	
	b) Gebiete der Musikwissenschaft II (97300)	P						90	3	
	Modulprüfung (97400)	schriftliche Hausarbeit in a) oder b) (15-20 Seiten)								