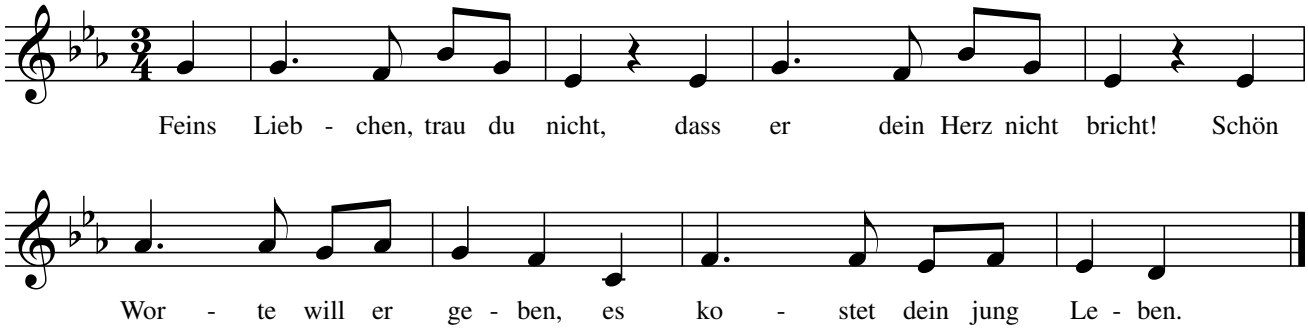
Grundlegende schulpraktische musikalische Fähigkeiten

Aufgabenstellung 1: Melodien vom Blatt singen

Die Beispiele können entweder mit Text oder auf Silbe gesungen werden.

<u>Übebeispiel:</u>



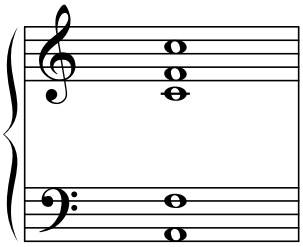
Grundlegende schulpraktische musikalische Fähigkeiten

Aufgabenstellung 2: Akkorde hören und erfassen

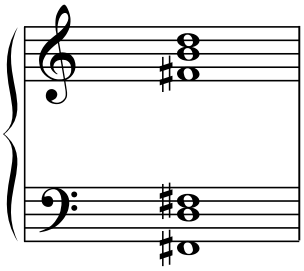
Fragen und Aufgaben:

a) Dur oder Moll?
b) Singen Sie den Grundton des Akkordes in einem angenehmen Bereich Ihrer Singstimme (d.h. ggf. oktaviert)!
c) Welcher Ton ist im Bass? Welche Bezeichnung hierfür gibt es?
d) Welcher Ton ist in der Oberstimme?

Sie hören:



Antwort:
a) Dur-Akkord
c) Im Bass ist die Terz des Akkordes. Die Bezeichnung hierfür lautet Sextakkord bzw. erste Umkehrung.
d) Im Sopran ist die Quinte des Akkordes



Antwort:
a) Moll-Akkord
c) Im Bass ist die Quinte des Akkordes. Die Bezeichnung hierfür lautet Quartsextakkord bzw. zweite Umkehrung.
d) Im Sopran ist die Terz des Akkordes

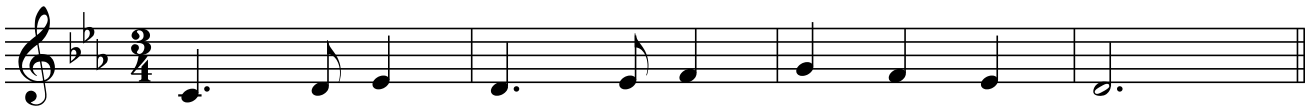
Grundlegende schulpraktische musikalische Fähigkeiten

Aufgabenstellung 3: Melodie improvisierend ergänzen

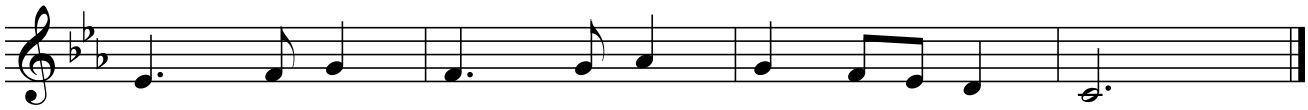
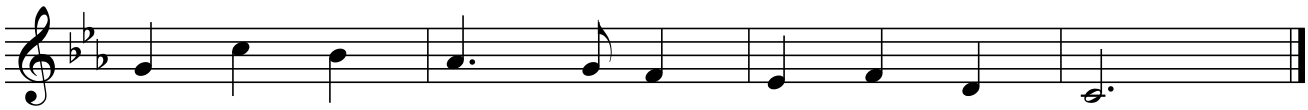
Ein Vordersatz wird vorgespielt. Dieser ist am Klavier nachzuspielen und mit einem improvisierend erfundenen Nachsatz zu ergänzen.

<u>Beispiel:</u>

Vorgespielter und nachzuspielender Vordersatz:



Beispiel für eine mögliche improvisierte Nachsatz-Antwort:



Beispiel für eine alternative improvisierte Ergänzung: