Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
				1	2	3	4	5	6	7	8			
Hauptfach Elementare Musikpädagogik	Gestaltung	10110	P	90								1 Testat	7	
- insgesamt 73 LP -	Gestaltung	10120	P		90							1 Testat	7	
	Gestaltung	10130-10140	P			90						1 Testat (10130) und 1 benotete Prüfung (10140)	7	
	Gestaltung	10150	P				90					1 Testat	7	
	Gestaltung	10160	P					90				1 Testat	7	
	Gestaltung	10170	P						90			1 Testat	7	
	Gestaltungsprojekt	10210	P							90		1 Testat	8	
	Gestaltungsprojekt	10220	P								90	1 Testat	8	
	Bewegungstechnik	10310	P	60								1 Testat	3	
	Bewegungstechnik	10320	P		60							1 Testat	3	
	Bewegungstechnik	10330	P			60						1 Testat	3	
	Bühnenpräsenz	10410	P						60			1 Testat	2	
	Bühnenpräsenz	10420	P							60		1 Testat	2	
	Bühnenpräsenz	10430	P								60	1 Testat	2	
	Modulprüfung Hauptfach EMP	10500	P								Pr	Künstlerisch-praktische Prüfung (100 %)	0	

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
Pädagogische Fächer	Didaktik I: Einführung in die EMP	20100	P	90	90							1 Testat	4	
- insgesamt 48 LP -	Didaktik II: Ausgewählte Themen	20210	P			90						1 Testat	3	
	Didaktik II: Ausgewählte Themen	20220	P				90					1 Testat	3	
	Didaktik II: Ausgewählte Themen	20230	P					90				1 Testat	3	
	Didaktik II: Ausgewählte Themen	20240	P						90			1 Testat	3	
	Didaktik III: Prüfungskolloquium	20300	P								90	1 Testat	4	
	Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik	20400	P					90				1 Testat	1	
	Hospitation	20500	P		60*							1 Testat	1	
	Praktikum	20610	P					60*				1 Testat	2	
	Praktikum	20620	P						60*			1 Testat	2	
	Praktikum	20630	P							60*		1 Testat	2	
	Praktikum	20640	P								60*	1 Testat	2	
	Rhythmik	20710	P				60					1 Testat	1	
	Rhythmik	20720	P					60				1 Testat	1	

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
- Fortsetzung - Pädagogische Fächer	Body- und Vocalpercussion	20800	P						45			1 Testat	1	
	Musikphysiologie/Musikermedizin 1	20900	P	90	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	2	
	Musikphysiologie/Musikermedizin 2	21000	P		Var	→	→	→	→	→	→	1 Testat	2	
	Musikalische Begabung u. Entwicklung	21100	P			90						1 Testat	1	
	Theaterpädagogik	21200	P					90				1 Testat	2	
	Bachelorarbeit	21300	P							BA	→	schriftliche Hausarbeit	8	
	Lehrprobe I	21400	P								Pr	praktische Prüfung		
	Lehrprobe II	21500	P								Pr	praktische Prüfung		
	Kolloquium	21600	P								Pr	praktische Prüfung		
	Modulprüfung Pädagogische Fächer											wird automatisch berechnet: 2 Lehrproben: 60%, Kolloquium: 20%, Bachelorarbeit: 20%		
Musiktheorie	Musiktheorie 1	40100	P	90	90							1 benotete Prüfung	4	
- ingesamt 16 LP -	Musiktheorie 2	40200	P			90	90					1 benotete Prüfung	4	
	Formenlehre / Analyse	40300	P	90	90	→						1 benotete Prüfung	2	
	Werkanalyse 2 (Musik nach 1900)	40400	P						←	90		1 benotete Prüfung	2	
	Elementares Arr. für gem. Ensembles 1	40500	P						60			1 Testat	2	
	Elementares Arr. für gem. Ensembles 2	40600	P							60		1 Testat	2	
	Modulprüfung Musiktheorie											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet	0	

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
Gehörbildung / Solmisation	Gehörbildung 1	45100	P	45	45							1 Testat	2	
- ingesamt 6 LP -	Gehörbildung 2	45200	P			45	45					1 benotete Prüfung (schriftl. + mündl.) [a)]	2	
	Relative Solmisation	45300	P					60*	60*			1 benotete Prüfung [b)]	2	
	Modulprüfung Gehörbildung/ Solmisation											wird automatisch berechnet: Ergebnis aus [a)] (67%) + Ergebnis aus [b)] (33%)	0	

Musikwissenschaft	Allgemeine Musikgeschichte	50100	P	90	90	→	→	→	→			1 benotete Prüfung	4	
- insgesamt 12 LP -	Vorlesung Neue Musik	50200	P	←	←	90	→	→	→			1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenscha	50300	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenscha	50400	P	←	←	←	←	90	→			1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenscha	50500	P	←	←	←	90	→	→			1 Testat	2	
	Prüfung aus den Teilmodulen Vorlesung Neue Musik <u>oder</u> Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	50600	P						Pr			mündl. Prüfung oder Referat oder schriftl. Hausarbeit oder Präsentation		
	Modulprüfung Musikwissenschaft											Ergebnis aus (50600) (33 %) + Ergebnis aus (50100) (67%)		

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
				1	2	3	4	5	6	7	8			
Künstlerische Begleitfächer	Klavier 1	55010	P	45	45							1 Testat	4	
- insgesamt 44 LP -	Klavier 2	55020	P			45	45					1 Testat	4	
	Klavierimprovisation	55030	P					45	45			1 benotete Prüfung [d)]	4	
	Gesang 1	55040	P	45	45							1 Testat	4	
	Gesang 2	55050	P			45	45					1 Testat	4	
	Gesang 3	55060	P					45	45			1 benotete Prüfung [e)]	4	
	Schlagwerkspiel	55071	P			60						1 Testat	2	
	Schlagwerkspiel	55072	P				60					1 Testat	2	
	Schlagwerkspiel	55073	P					60				1 Testat	2	
	Schlagwerkspiel	55074	P						60			1 benotete Prüfung im 6. Sem. [f)]	2	
Es sind mindestens 12 LP aus dem Wahlpflichtbereich zu belegen. Das Teilmodul Nebeninstrument kann nur nach bestandenem Eignungstest belegt werden.	Nebeninstrument	55081	WP	45	45							1 Testat	4	
	Nebeninstrument	55082	WP			45	45					1 Testat	4	
	Nebeninstrument	55083	WP					45	45			1 benotete Prüfung	4	
	Mentoring/Tutoring	55091	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Mentoring/Tutoring	55092	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Mentoring/Tutoring	55093	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Mentoring/Tutoring	55094	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Mentoring/Tutoring	55095	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Mentoring/Tutoring	55096	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	1	

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
				1	2	3	4	5	6	7	8			
- Fortsetzung - Künstlerische Begleitfächer	Mentoring/Tutoring	55097	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Mentoring/Tutoring	55098	WP	15	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Projekt	55100	WP	←	←	←	Var	→	→	→		1 Testat über unbenotete Prüfung	8	
	Chor	55111	WP	←	←	90	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Chor	55112	WP	←	←	90	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Chor	55113	WP	←	←	90	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Chor	55114	WP	←	←	90	→	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Combo	55121	WP	←	←	←	←	60	→	→	→	1 Testat	4	
	Combo	55122	WP	←	←	←	←	60	→	→	→	1 Testat	4	
	Gemischte Gruppenimprovisation	55131	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Gemischte Gruppenimprovisation	55132	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	1 Testat	1	
	Body- und Vocalpercussion	55140	WP							45	→	0 - 1 Testat	1	
	Modulprüfung Künstlerische Begleitfächer											wird automatisch berechnet: Ergebnis aus [d)] (33%)+ [e)] (33%)+ Ergebnis aus [f)] (34%)	0	

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
				1	2	3	4	5	6	7	8			
Wahlfach	Chor	60110	P	90								1 Testat	1	
- insgesamt 41 LP -	Chor	60120	P		90							1 Testat	1	
	Sprecherziehung	60200	P		30							1 Testat	2	
	Sprachgestaltung	60310	P			45						1 Testat	2	
	Sprachgestaltung	60320	P				45					1 Testat	2	
	Stimmphysiolgie / Physiologie d. Kinderstimme	60400	P	45								1 Testat	1	
	Ensembleleitung	60500	P	60	60							1 benotete Prüfung	4	
	Singen m. Kindern/ Didaktik der Kinderstimmbildung	60710	WP			90	→					1 Testat	2	
im 3. und 4. Semester kann zw. Singen mit Kindern und Kinderchorleitung gewählt werden	Singen m. Kindern/ Didaktik der Kinderstimmbildung	60720	WP			90	→					1 Testat	2	
	Kinderchorleitung	60810	WP			45	→					1 Testat	2	
	Kinderchorleitung	60820	WP			45	→					1 Testat	2	

In diesem Studiengang muss zusätzlich zum Wahlfach Basis-Bereich **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:
(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung im Verlauf des vierten Semesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden.)

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
				1	2	3	4	5	6	7	8			
	Wahlfach EMP Vertiefung (24 LP) (72400)													
	Didaktik II: Ausgewählte Themen	72411	P					90				1 Testat	3	
	Didaktik II: Ausgewählte Themen	72412	P						90			1 Testat	3	
davon 18 LP aus Pflichtbereich	Projektdurchführung	72420	P							Var		1 Testat	6	
	Schriftliche Dokumentation	72430	P								Var	1 Testat	6	
	Didaktik II: Ausgewählte Themen (Wahlpflicht)	72441						Var	→	→	→	1 Testat	3	
	Didaktik II: Ausgewählte Themen (Wahlpflicht)	72442						Var	→	→	→	1 Testat	3	
	Seminare d. Erziehungswissenschaft	72451						Var	→	→	→	1 Testat	2	
	Seminare d. Erziehungswissenschaft	72452						Var	→	→	→	1 Testat	2	
und wenigstens 6 LP aus Wahlpflichtbereich (Fortsetzung siehe folgende Seite)	Seminare d. Erziehungswissenschaft	72453						Var	→	→	→	1 Testat	2	
	Seminare der Musikpädagogik	72461	WP					←	Var	→	→	1 Testat	2	
	Seminare der Musikpädagogik	72462						←	Var	→	→	1 Testat	2	
	Seminare der Musikpädagogik	72463						←	Var	→	→	1 Testat	2	
	Exkursion	72471						←	Var	→	→	1 Testat	2	
	Exkursion	72472						←	Var	→	→	1 Testat	2	
	Exkursion	72473						←	Var	→	→	1 Testat	2	
	Abschlussaufführung	72481	P								Pr			
	Schriftliche Dokumentation	72482	P								Pr			
	Kolloquium	72483	P								Pr			
	Wahlfachprüfung EMP Vertiefung											wird automatisch berechent: Aufführung (34 %) + Dokumentation (33 %) + Kolloquium (33 %)	0	

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
	Wahlfach Instrumental-/Gesangspädagogik (Studiengang EMP) (24 LP): Zulassungstest im IGP-WF-Instrument erforderlich													
	Fachdidaktik	72510	WP					90	90	90	90	1 Testat	5	
	Entwicklungspsychologie der Lebensspanne	72520	WP					90	→			1 benotete Prüfung	1	
	Berufskunde	72530	WP						90	→		1 Testat	1	
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidaktik II	72540	WP							Var		1 benotete Prüfung	1	
	Allgemeine Instrumental- / Vokaldidakt. III	72550	WP								Var	1 benotete Prüfung	1	
	IGP-WF-Instrument (Instrument oder Gesang)	72560	WP					60*	60*			1 Testat	7	
	IGP-WF-Instrument (Instrument oder Gesang)	72570	WP							60	60	1 Testat	8	
	Vortrag	72581	WP								Pr	praktische Prüfung		
	Lehrprobe (inkl. Auswertungsgespräch bis zu 15 Min. (zusammen 30%) und 30 Min. Kolloquium (20%))	72582	WP								Pr	praktisch-mündliche Prüfung		
	Wahlfachprüfung Instrumental-/ Gesangspädagogik für EMP											wird automatisch berechnet: Vortrag (50 %) + Lehrprobe (50 %)	0	

**Dieser 60-minütige Unterricht ersetzt die 45 min. im 5. und 6. Semester des jeweiligen künstlerischen Begleitfaches (optionales Nebeninstrument 55083) bzw. Gesang 55060. Die Wahlfachnote wird jeweils für 55060 bzw. 55083 entsprechend anerkannt. Beim Wahlfach IGP mit dem Instrument Klavier entfällt der Pflichtfachunterricht Klavierimprovisation (55030) im 5. und 6. Semester jedoch nicht. Bei Wahlfach IGP mit dem Instrument Schlagzeug entfällt das Schlagwerkspiel (55071 bis 55074) ebenfalls nicht.*

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
	Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP): (70200)													
	Einführung Musikwissenschaft	70210	WP					180				1 benotete Prüfung	6	
	Digitale Präsentation	70220	WP					90	→	→	→	1 benotete Prüfung	4	
	Notation/Edition älterer Musik	70230	WP					←	90	→	→	1 benotete Prüfung	4	
	Seminar Musikwissenschaft	70240	WP					←	←	90	→	1 benotete Prüfung	4	
	Seminar Musikwissenschaft	70250	WP					←	←	←	90	1 benotete Prüfung	6	
	Vortrag Musikwissenschaft	70260	WP								Pr	mündliche Prüfung		
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft											wird automatisch berechnet: Ergebnis aus Vortrag Musikwissenschaft (30 %) + arithm. Mittel aller Teilprüfungen (70%)		

	Wahlfach Ensembleleitung instrumental (24 LP): (70400)													
	Instrumentale Ensembleleitung 1	70410	WP					90	90			1 Testat über unbenotete Prüfung	6	
	Instrumentale Ensembleleitung 2	70420	WP							90	90	1 benotete Prüfung	6	
	Partiturspiel	70430	WP					45	45			1 Testat über unbenotete Prüfung	4	
	Grundlagen vokaler Ensembleleitung	70440	WP							90	90	1 Testat	4	
	Orchester ggf. Hospitation	70451	WP					90				1 Testat	1	
	Orchester ggf. Hospitation	70452	WP						90			1 Testat	1	
	Chor	70460	WP							90		1 Testat	1	
	Praktikum Ensembleleitung	70470	WP								90	1 Testat	1	
	Kolloquium	70480	WP								Pr	praktische Prüfung		
	Wahlfachprüfung Ensembleleitung Instrumental											wird automatisch berechnet: Ergebnis aus Instrumentale Ensembleleitung 2 (65%) + Ergebnis aus Kolloquium (35%)		

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
	Wahlfach Ensembleleitung vokal (24 LP): (73100)													
	Vokale Ensembleleitung 1	73110	WP					90	90			1 Testat über unbenotete Prüfung	6	
	Vokale Ensembleleitung 2	73120	WP							90	90	1 benotete Prüfung	6	
	Partiturspiel	73130	WP					45	45			1 Testat über unbenotete Prüfung	4	
	Grundlagen instrumentaler Ensembleleitung	73150	WP							90	90	1 Testat	4	
	Chor	73141	WP					90				1 Testat	1	
	Chor	73142	WP						90			1 Testat	1	
	Hospitation Orchester	73160	WP							90		1 Testat	1	
	Praktikum Ensembleleitung	73170	WP								90	1 Testat	1	
	Kolloquium	73180	WP								Pr	praktische Prüfung		
	Wahlfachprüfung Ensembleleitung vokal											wird automatisch berechnet: Ergebnis aus vokale Ensembleleitung 2 (65%) + Ergebnis aus Kolloquium (35%)		

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
	Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung (24 LP): (70600)													
	Musiktheorie Vertiefung	70630	P					45	45			1 Testat	5	
	Musiktheorie Abschluss	70640	P							45	45	1 Testat	4	
	Gehörbildung Vertiefung	70660	P					45	45			1 Testat	5	
	Gehörbildung Abschluss	70670	P							45	45	1 Testat	4	
	Profil Pädagogik													
	Fachdidaktik Musiktheorie	70610	WP					←	90			1 Testat	2	
	Fachdidaktik Gehörbildung	70620	WP							90	→	1 Testat	2	
	Hospitation/Praktikum	70650	WP								60	1 Testat	2	
	Prüfung Profil Pädagogik (30% zur Gesamtnote zur Prüfung in c)	70683	WP								Pr	1 benotete Prüfung	-	
	Profil Fachlicher Schwerpunkt													
	LV zur Musiktheorie (Werkanalyse)	70690	WP					←	90			1 Testat		
	LV zur Musiktheorie (Werkanalyse)	70691	WP							90		1 benotete Prüfung		
	LV zur Hörerziehung	70692	WP							45		1 Testat		
	LV zur Hörerziehung	70693	WP								45	1 benotete Prüfung		
	Wahlfachprüfung Musiktheorie/Gehörbildung: a) Prüfung Musiktheorie b) Prüfung Gehörbildung c) Prüfung im gewählten Profil	70681 70682	P								Pr	wird automatisch berechnet: 70681 (35%) + 70682 (35%) + Ergebnis aus dem gewählten Profil (30%)		

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
	Wahlfach Musikvermittlung/Musikmanagement (24 LP): (70300)													
	Grundlagen d. Musikvermittlung in Konzerten	70310	WP					30				1 benotete Prüfung	3	
	Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	WP						30			1 benotete Prüfung	3	
	Moderationspraxis	70330	WP					135	135			1 benotete Prüfung	6	
	Praxisphase	70341-70342	WP							Var	Var	2 benotete Prüfungen	3	
	Musikmanagement	70351-70352	WP							90	90	2 benotete Prüfungen	3	
	Wahlfachprüfung Musikvermittlung/ Musikmanagement		WP									wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
Beratungsgespräch erforderlich, falls Hauptinstrument kein Blasinstrument	**Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen/Streicherklassen) (24 LP): (72100)**													
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)	72110	WP					45	45			1 Testat	3	
	Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)	72120	WP					90	90			1 Testat	5	
	Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens	72020	WP					←	90	→		1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung	72030	WP							Var		1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung	72040	WP								Var	1 Testat	2	
	Schulbezogene Instrumentaldidaktik	72130	WP							45	45	1 Testat	4	
	Praxis des Klassenmusizierens	72140	WP							2x45	2x45	1 Testat	4	
	Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts	72010	WP					90	→			1 Testat	2	
	Wahlfachprüfung Klassenmusizieren	72190	WP								Pr	Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloqium (100%)		

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs-nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche 1	2	3	4	5	6	7	8	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten/ Datum
Beratungsgespräch erforderlich	**Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen) (24 LP): (72300)**													
	Praxisorientierte Singeleitung	72320	WP						60			1 Testat	2	
	Konzeptionen und Modelle des Klassen	72020	WP					90	→	→	→	1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung	72030	WP					←	Var	→	→	1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung	72040	WP					←	←	Var	→	1 Testat	2	
	Fachpraktische Erweiterung	72050	WP					←	←	←	Var	1 Testat	2	
	Kolloquium zur Methodik des Vokalklassenunterrichts	72330	WP							90	→	1 Testat	2	
	Praxis des Klassenmusizierens	72340	WP							45	90	1 Testat	6	
	Stimmtraining für Vokalklassen-lehrer	72310	WP					45	45			1 Testat	4	
	Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts	72010	WP					90	→			1 Testat	2	
	Wahlfachprüfung Vokalklassen	72390	WP								Pr	Unterrichtspraktische Prüfung mit Kolloqium (100%)		
Für Studierenende mit Hauptinstrument Akkordeon, Gitarre, Klavier, Orgel, Saxophon; bestandener Eignungstest (Vortrag von drei Jazzstandards nach Wahl des/der Studierenden)	**Wahlfach Jazz/Rock/Pop (24 LP): (70700)**													
	Hauptinstrument (Jazz) 1	70710	WP					45	45			1 Testat	5	
	Hauptinstrument (Jazz) 2	70720	WP							45	45	1 Testat	5	
	Jazz Arrangement 1	70730	WP					45	45			1 Testat	2	
	Jazz Arrangement 2	70740	WP							45	45	1 Testat	4	
	Combo 1	70750	WP					60	60			1 Testat	4	
	Combo 2	70760	WP							60	60	1 Testat	4	
	Wahlfachprüfung Jazz/Rock/Pop	70790	WP								Pr	künstlerischer Vortrag (100%)		

Studienbuch Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik - PO Version 2012 von (Name, Vorname): _____

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach,

WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; *) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

Weitere Testate aus dem Wahlpflichtbereich können hier eingetragen werden:

Hauptmodul	Zugehöriges Teilmodul	Prüfungs-nummer	Unterschrift des Dozenten / Datum