

Studienplan Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Orchesterleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Hauptfach Dirigieren (Orchesterleitung) - insgesamt 80 LP -	Chorleitung 1	10500	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	6
	Chorleitung 2	10600	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Orchesterleitung 1	10100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	14
	Orchesterleitung 2	10200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	14
	Orchesterleitung 3	10300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	20
	Orchesterleitung 4	10400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	20
	Modulprüfung Hauptfach Dirigieren (Orchesterleitung)	10700	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0
Hauptinstrument - insgesamt 32 LP -	Hauptinstrument 1	15100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	8
	Hauptinstrument 2	15200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	8
	Hauptinstrument 3	15300	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	8
	Hauptinstrument 4	15400	P	7. - 8.	2 Semester	1 Testat	8
	Modulprüfung Hauptinstrument	15500	P	8.	-	künstlerisch-praktische Prüfung	0
Musiktheorie - insgesamt 18 LP -	Musiktheorie 1	20100	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Musiktheorie 2	20200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Formenlehre / Analyse	20400	P	1. - 2.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Werkanalyse 1	20501-502	P	5. - 6.	2 Semester	2 benotete Prüfungen	2
	Werkanalyse 2	20600	P	6.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Instrumentation	20300	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Modulprüfung Musiktheorie	-	P		-	Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel aller Teilmodulprüfungen zusammen	0

Studienplan Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Orchesterleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Gehörbildung / Hörerziehung - insgesamt 7 LP -	Gehörbildung 1	30100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2
	Gehörbildung 2	30200	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2
	Hörerziehung (Testat)	30301	P	5. - 7.	1 Semester	1 Testat	1
	Hörerziehung (Prüfung)	30401	P	5. - 7.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1
	Hörerziehung (Prüfung)	30402	P	5. - 7.	1 Semester	1 benotete Prüfung	1
	Modulprüfung Gehörbildung / Hörerziehung	-	P		-	Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel der beiden Teilmodulprüf. "Hörerziehung" zusammen	0
Musikwissenschaft - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte	40100	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Vorlesung Neue Musik	40200	P	variabel	2 Semester	1 Testat	2
	Gattungs- und Kulturgeschichte	40400	P	variabel	1 Semester	1 Testat	2
	Vertiefung Musikwissenschaft	40300	P	variabel	2 Semester	1 Testat	4
	Modulprüfung Musikwissenschaft	40500	P	variabel	-	mündliche Prüfung	0
Zweitinstrument - insgesamt 12 LP - <i>eine der drei Varianten wird gewählt: entweder Variante 1: Klavier</i>	Variante 1: Klavier						
	Klavier 1	50110	P	1. - 2.	2 Semester	1 unbenotete Prüfung	4
	Klavier 2	50120	P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Neue Musik	50301-302	Wahlpflichtmodule	5, 6	1 Semester	1 - 2 benotete Prüfungen	2
	Klavierimprovisation	50401-402					2
	Improvisiertes Begleiten / Liedspiel	50501-502					2
	Vom-Blatt-Spiel	50601-602					2
	Grundlagen des Jazzklavierspiels	50701-702					2
	Literaturspiel	50801-802					2
	Dirigier-/Partiturbezogenes Klavierspiel	50901-902					2
	Modulprüfung Variante 1	-					P
	<i>zwei Wahlpflichtmodule müssen absolviert werden</i>						

Studienplan Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Orchesterleitung

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung	
Zweitinstrument <i>oder Variante 2: Zweitinstrument</i>	Variante 2: Zweitinstrument							
	Zweitinstrument 1	51010	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4	
	Zweitinstrument 2	51020	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4	
	Zweitinstrument 3	51030	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
	Modulprüfung Variante 2	-	P		-	Prüfung "Zweitinstr. 3": 100%	0	
	<i>oder Variante 3: Praktische Instrumentenkunde</i>	Variante 3: Praktische Instrumentenkunde						
		Praktische Instrumentenkunde 1	50910	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
		Praktische Instrumentenkunde 2	50920	P	3. - 4.	2 Semester	1 Testat	4
		Praktische Instrumentenkunde 3	50930	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
		Modulprüfung Variante 3	-	P		-	Prüfung "Praktische Instrumentenk. 3": 100%	0
		Professionalisierung - insgesamt 45 LP -	Studienberatung	60100	P	1.	1 Semester	1 Testat
	Musikalische Akustik und Medienkunde		60200	P	2.	1 Semester	1 Testat	1
	Gesang 1		60410	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
	Korrepitition 1		60510	P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	4
Partiturspiel 1	60610		P	1. - 2.	2 Semester	1 Testat	2	
Generalbassspiel	60700		P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	2	
Gesang 2	60420		P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
Korrepitition 2	60520		P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
Partiturspiel 2	60620		P	3. - 4.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3	
Sprecherziehung	60800		P	variabel	2 Semester	1 Testat	4	
Werk- und Stilkunde 1	60310		P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4	
Werk- und Stilkunde 2	60320		P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	4	
Prüfungsvorbereitung	60900		P	ab 7.	-	bestandene Bachelor-Prüfung	8	
Modulprüfung Professionalisierung	-		P	variabel	-	Prüfung "Gesang 2": 40% Prüfung "Korrepitition 2": 30% Prüfung "Partiturspiel 2". 30%	0	

Studienplan Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Orchesterleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Wahlfach, Basis-Bereich - insgesamt 10 LP - <i>es kann jedes Semester zwischen Chor und Orchester gewählt werden</i>							
	Kammermusik	70030	P	variabel	1 Semester	1 Testat	3
	Kammermusik (zeitgenössisch)	70040	P	variabel	1 Semester	1 Testat	3
	Orchester	70021-24	WP	1, 2, 3, 4	1 Semester	1 - 4 Testate	1
	Chor	70011-14				1 - 4 Testate	1

In diesem Studiengang muss zusätzlich zum Wahlfach Basis-Bereich **ein** individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden:

(Bitte teilen Sie dem Studierendenservice bei der Anmeldung mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)

Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Korrepetition (70400)						
	Korrepetition Vertiefung	70410	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	4
	Opernschule	70451-53	P	5. - 7.	3 Semester	3 Testate	3
	Partiturspiel Vertiefung	70430	P	5. - 6.	2 Semester	1 Testat	2
	Korrepetition Abschluss	70420	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Partiturspiel Abschluss	70440	P	7. - 8.	2 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Wahlfachprüfung Korrepetition	-	-	8.	-	Die Note setze sich aus "Korrepetition Abschluss" und "Partiturspiel Abschluss" zusammen	0

Studienplan Bachelor of Music Dirigieren in der Studienrichtung Orchesterleitung - PO Version 2009

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	empf. Sem.	Dauer	Voraussetzung für die Vergabe von LP	LP je Testat/ Prüfung
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Ensemblespiel (70100) <i>Eignungsprüfung erforderlich</i>						
	Orchester 2	70111-14	P	5. - 8.	4 Semester	4 Testate	3
	Kammermusik 2	70121-24	P	variabel	3 Semester	3 Testate	3
	Kammermusik (zeitgenössisch) 2	70130	P	variabel	1 Semester	1 Testat	3
	Wahlfachprüfung Ensemblespiel	70140	P		-	praktische Prüfung	0
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Musikwissenschaft (70200)						
	Einführung Musikwissenschaft	70210	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Digitale Präsentation	70220	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Notation / Edition älterer Musik	70230	P	variabel	1 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Gebiete der Musikwissenschaft 1	70240	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	4
	Gebiete der Musikwissenschaft 2	70250	P	variabel	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	70260	P		-	Teilmodulprüfungen + wiss. Vortrag	
Wahlfach, Wahlfach-Bereich - insgesamt 24 LP -	Wahlfach Konzertpädagogik / Musikvermittlung (70300)						
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	70310	P	5.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Musikvermittlung in Konzerten 2	70320	P	6.	1 Semester	1 benotete Prüfung	3
	Moderationspraxis	70330	P	5. - 6.	2 Semester	1 benotete Prüfung	6
	Musikmanagement	70351-352	P	7, 8	1 Semester	2 benotete Prüfungen	3
	Praxisphase	70341-342	P	7, 8	1 Semester	2 benotete Prüfungen	3
	Modulprüfung Konzertpädagogik / Musikvermittlung	-	-	-	-	Gesamtnote setzt sich aus arith. Mittel aller Teilmodulprüf. zusammen	-

Empf. Sem. = Empfohlenes Fachsemester für die Prüfung bzw. für das Modul

P = Pflichtfach

WP = Wahlpflichtfach

LP = Leistungspunkte