

8. DETMOLDER SOMMERAKADEMIE

GESANG
HARFE
KLAVIER

14. – 22. JULI 2012

Hochbegabtenförderung für Preisträger des
Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ 2011

Schirmherr:
Kurt Masur

Prof. Markus Köhler
Gesang

Prof. Caroline Thomas
Gesang

Prof. Godelieve Schrama
Harfe

Mirjam Schröder
Harfe

Prof. Hartmut Schneider
Klavier

Prof. Bob Versteegh
Klavier

Prof. Manuel Lange
Künstlerische Liedgestaltung

Prof. Thomas Mittmann
Szenischer Unterricht

Anja Damianov
Klavierimprovisation

Dorothea Geipel
Podiumstraining

Künstlerische Gesamtleitung:
Prof. Norbert Stertz

DOZENTEN



Detmolder Sommerakademie 2012 für Gesang, Harfe und Klavier

Zulassungsvoraussetzung

Die Detmolder Sommerakademie richtet sich an Preisträger in der Solowertung des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ 2011 ab 14 Jahren.

Anreise

Samstag, 14. Juli 2012 nachmittags

Abreise

Sonntag, 22. Juli 2012 nach der Abschlussmatinee

Kursverlauf

Die Akademieteilnehmer werden durch Detmolder Hochschulprofessoren in Meisterklassen mit jeweils maximal 8–10 Teilnehmern musikalisch betreut. Jeder Teilnehmer erhält hierbei im Laufe der Sommerakademie mehrere Stunden Einzelunterricht sowie die Gelegenheit, bei dem Unterricht der übrigen Stipendiaten zu hospitieren. Die Literaturlauswahl richtet sich nach den Wünschen und Vorkenntnissen der Teilnehmer (Korrepetitoren für das Fach Gesang stehen zur Verfügung).

Zusätzlich werden die Harfenisten gemeinsam Literatur für Harfenensemble einstudieren. Die Sänger erhalten Unterricht in Künstlerischer Liedgestaltung sowie Szenischen Unterricht. Den Pianisten wird ein Klavierimprovisationskurs angeboten. Je nach Interesse können die Teilnehmer zudem auch fächerübergreifend zusammenarbeiten, z.B. als Duo Harfe – Gesang oder Gesang – Klavier. Für alle Teilnehmer steht außerdem Podiumstraining auf dem Programm. Außerhalb der Kurszeiten werden die Stipendiaten der Sommerakademie von einem Team aus Detmolder Musikstudenten betreut.

Konzerte

Die Teilnehmer erhalten Gelegenheit zu Auftritten als Solist und/oder im Ensemble in öffentlichen Konzerten. Die Programmauswahl wird von der Künstlerischen Leitung entschieden – alle Kursteilnehmer kommen in der Regel mindestens einmal auf die Bühne. 2012 sind folgende Konzerte geplant:

- 15.7. Dozentenmatinee
- 16.7. Konzert in der Kunsthalle Bielefeld
- 20.7. Konzert der Harfenisten
- 21.7. Konzert der Pianisten
- 21.7. Szenischer Abend der Sänger
- 22.7. Abschlussmatinee

Unterkunft und Verpflegung

Die Teilnehmer werden in der Jugendherberge Detmold untergebracht und mittags und abends in der Mensa der Musikhochschule verpflegt.

Stipendien

1. und 2. Preisträger in der Solowertung des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ 2011 erhalten für die Teilnahme an der Detmolder Sommerakademie ein Stipendium von der Hochschule für Musik Detmold. Das Stipendium beinhaltet die Kursgebühren und Vollpension. Übersteigt die Zahl der Bewerbungen die der zur Verfügung stehenden Plätze, trifft die Kursleitung eine Auswahl.

Einschreibgebühr

100 € Einschreibgebühr für alle Teilnehmer

Kursgebühr

Für Stipendiaten frei, sonst 300 € Pauschalpreis für Kursgebühr und Vollpension

Fahrtkosten

Die Teilnehmer werden gebeten, An- und Abreise selbst zu organisieren. Fahrtkosten werden von jedem Teilnehmer selbst getragen.

INFORMATIONEN



Anmeldung/Information

Hochschule für Musik Detmold
Büro der Detmolder Sommerakademie
Neustadt 22
32756 Detmold
fon: 05231–975 996
fax: 05231–975 745
e-Mail: info@detmolder-sommerakademie.de
www.detmolder-sommerakademie.de

Anmeldeschluss

Es gibt keinen festen Bewerbungsschluss. In der Regel werden die Stipendienplätze jedoch in der Reihenfolge des Bewerbungseingangs direkt vergeben, d. h. eine frühzeitige Bewerbung erhöht die Chance auf Teilnahme und ein Stipendium. Es stehen insgesamt maximal 50 Plätze für die Akademie zur Verfügung.

Überweisung

Die Einschreibgebühr ist innerhalb von 14 Tagen nach Zusage der Kursleitung auf das folgende Konto zu überweisen:

Empfänger: Landeskasse Düsseldorf – HfM Detmold
Bank: WestLB Düsseldorf
BLZ: 300 500 00
Konto: 15 44 618
Verwendungszweck: Vorname und Name des Teilnehmers, Gebühr Sommerakademie 2012

Die Einschreibgebühr ist auch von den Stipendiaten zu tragen und wird nicht mit der Kursgebühr verrechnet. Im Falle einer Absage des Kursteilnehmers weniger als einen Monat vor Beginn der Sommerakademie wird die Einschreibgebühr nur bei Vorlage eines ärztlichen Attests erstattet.

ANMELDUNG

Anmeldung

Hiermit melde ich mich zur Detmolder Sommerakademie 2012 verbindlich an.

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ/Ort _____

Geb. _____

Telefon/Fax _____

Handy Teilnehmer _____

Handy Eltern _____

bei Minderjährigen

e-Mail _____

Instrument/
Stimmlage _____

Die Einschreibgebühr in Höhe von 100 € werde ich innerhalb von 14 Tagen nach Zusage der Kursleitung überweisen.

Ich werde mit den übrigen Kursteilnehmern in der Jugendherberge Detmold übernachten.

ja ___ nein ___

Ich bin damit einverstanden, dass im Falle meiner Teilnahme die mitgeteilten Daten an die übrigen Kursteilnehmer weitergereicht werden.

ja ___ nein ___

An folgenden Daten bin ich vor der Sommerakademie im Urlaub: _____

Datum/Unterschrift _____

Dieser Anmeldung ist beizufügen:

- Werke, die zu Beginn der Akademie schon vortragsreif erarbeitet sind
- Programmwunsch der während der Akademie zu erarbeitenden/ zu vertiefenden Werke
- Foto des Teilnehmers
- Vita
- Kammermusik- bzw. Ensembleerfahrung



FÖRDERER



Stiftung
der
Hochschule für Musik Detmold

Stifterverband
für die Deutsche Wissenschaft

