

# Studienordnung für den Studiengang **Bachelor of Music Klavier** an der Hochschule für Musik Detmold

Aufgrund §§ 2 Abs. 4, 25 Abs. 2 und 56 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG –) – Art. 1 des Gesetzes zur Neuregelung des Kunsthochschulrechts vom 13. März 2008 (GV. NRW, S. 195) - haben die Fachbereiche der Hochschule für Musik Detmold folgende Ordnung erlassen:

## **Inhaltsübersicht**

§ 1 Geltungsbereich

§ 2 Ziele des Studiums

§ 2.1 Ziele und Kompetenzen in der Studienrichtung Freischaffender Musiker

§ 2.2 Ziele und Kompetenzen in der Studienrichtung Instrumental-/Gesangspädagogik

§ 3 Aufbau des Studiums

§ 3.1 Studienrichtung Freischaffender Musiker

§ 3.2 Studienrichtung Instrumental-/Gesangspädagogik

§ 4 Modulpläne

§ 4.1 Modulpan Studienrichtung Freischaffender Musiker

§ 4.2 Modulplan Studienrichtung Instrumental-/Gesangspädagogik

## **§ 1 Geltungsbereich**

Diese Studienordnung regelt in Ergänzung der Prüfungsordnung für Studiengänge mit dem Abschlussgrad Bachelor of Music (B. Mus.) vom 15.04.2008 den Verlauf und die Prüfungsbestimmungen für den Studiengang Klavier mit den Studienrichtungen Freischaffender Musiker und Instrumental-/ Gesangspädagogik.

## **§ 2 Ziele des Studiums**

### **§ 2.1 Ziele und Kompetenzen in der Studienrichtung Freischaffender Musiker**

Der Bachelor Klavier soll in der Studienrichtung Freischaffender Musiker eine realistische Berufsqualifizierung und Beschäftigungsfähigkeit auf der Basis einer gesamt menschlichen Betrachtung der Studierenden ermöglichen, damit diese psychisch und physisch besser gerüstet sind für eine erfolgreiche Behauptung in der Vielfalt ihres zukünftigen Berufslebens.

Das Tätigkeitsfeld des heutigen Pianisten ist zu finden in der Liedgestaltung bzw. Kammermusik sowie in der Begleitung (Korrepetition bei Meisterkursen, Opernhäusern; Orchesterklavier, Liturgie; Begleitung von Chören, Ballettmusik; Eurythmie; Kleinkunst/Kabarett; U-Musik). Ein ausgeprägter Wahlpflichtbereich u. a. mit den Schwerpunkten Kammermusik/Liedbegleitung, Konzertpädagogik/Musikvermittlung, Musikwissenschaft und Jazz/Rock/Pop soll als besonders innovativer Bereich der Studienrichtung Freischaffender Musiker flexibler auf das veränderte Berufsbild des Pianisten vorbereiten.

Das Konzertieren gilt weiterhin als essentieller Bestandteil des kulturellen Auftrags. Auch wenn dieses Tätigkeitsfeld allein in den seltensten Fällen eine materielle Existenz sichert, ist es doch unverzichtbarer Bestandteil des Ausdrucks einer Musikerpersönlichkeit wie auch des gesellschaftlichen Lebens. Der Studiengang dient also auch der Vorbereitung auf eine Konzerttätigkeit. Angestrebt wird dabei eine enge Verzahnung der künstlerischen Vision mit breiter musiktheoretischer und kunstgeschichtlicher Bildung.

Die Praxisorientiertheit dieser Studienrichtung erweist sich in vermehrten öffentlichen Auftritten, selbständig organisierten Kammermusikproben, begleitenden musikwissenschaftlichen Referaten u. ä. Vermehrt soll dabei auf Team- und Kommunikationsfähigkeit, Organisationsfähigkeit, soziale Kompetenz sowie eine realistische Selbsteinschätzung der Studierenden geachtet werden. Dabei dient die psychische und physische Stabilität und Selbständigkeit als Grundvoraussetzung für eine spätere Berufstätigkeit. Studienbegleitend wird eine gegenseitige Reflexion und Kommunikation zwischen Lehrenden und Studierenden realisiert.

Insgesamt ist in diesem vielgestaltigen Studiengang möglichst viel Freiraum zur persönlichen Profilbildung, zu doppelter Qualifikation sowie größtmögliche Wahlfreiheit gewährleistet, da er auch die Voraussetzung für eine anschließende Spezialisierung in einem Masterstudiengang schafft.

## **§ 2.2 Ziele und Kompetenzen in der Studienrichtung Instrumental-/Gesangspädagogik**

In der Studienrichtung Instrumental-/Gesangspädagogik werden die Studierenden zu Pädagogen ausgebildet, die zukünftig als Musikschullehrer, im Rahmen von selbständiger Tätigkeit oder in Kooperationsformen, z.B. mit allgemein bildenden Schulen, Instrumental- bzw. Vokalunterricht erteilen.

Das Studium ist eingebunden in die Qualitätsstandards musikalisch-künstlerischer Arbeit. Es orientiert sich an der Entwicklung grundlegender berufsrelevanter Kompetenzen, um dem veränderten Leitbild von Musikschule, welches gleichermaßen auf selbständige Existenzformen ausstrahlt, Rechnung zu tragen.

Die zu erwerbende Qualifikation bezieht sich auf die Ausbildung von Laien aller Alters- und Entwicklungsstufen bis hin zur vorberuflichen Fachausbildung, sie umfasst dabei alle anerkannten Unterrichtsformen für den Instrumental-/Vokalunterricht. Durch die zentrale Ausrichtung der Studienfelder auf die spätere Unterrichtstätigkeit hin sowie durch die Einbindung in die Standards musikalischer Exzellenz, wird eine tragfähige Basis gelegt zur Bewältigung unterschiedlichster beruflicher Anforderungen. Das Studium fördert die Entwicklung von Kompetenzen, die dem Studierenden ermöglichen, ein differenziertes Rollenverständnis für die spätere Berufstätigkeit zu entwickeln. Durch Unterrichtsminiaturen bzw. -simulationen erwerben die Studierenden erste praktische Lehrerfahrungen. Bedingt durch die Besonderheit der einphasigen Ausbildung kommen den Praktika, vor allem dem mentorenbetreuten Jahrespraktikum, eine besondere Bedeutung zu.

Der ausgeprägte Wahlpflichtbereich zielt auf eine Ausweitung der Qualifikation und legt das Fundament für eine gegebenenfalls zu erwerbende zusätzliche Lehrbefähigung. Er umfasst die Schwerpunktsetzungen Elementare Musikpädagogik (EMP), Klassenmusizieren, Konzertpädagogik/Musikvermittlung, Musiktheorie/Gehörbildung, Ensembleleitung, Jazz-Rock-Pop, Improvisation, Musikwissenschaft bzw. Zweites Hauptinstrument/Gesang.

Im Studium werden Kompetenzen entwickelt, die der auf das instrumentale/vokale Hauptfach bezogenen Vermittlung dienlich sind. Die Studierenden erwerben die Fähigkeit, eigene fachliche Lernprozesse zu analysieren und in Verbindung zu bringen mit der Initiierung von Lernprozessen bei Kindern, Jugendlichen bzw. Erwachsenen aller Alters- bzw. Entwicklungsstufen. Auf Basis der so entwickelten Reflexionskompetenz lernen die Studierenden Instrumental- bzw. Vokalunterricht unter Berücksichtigung verschiedener Zeitperspektiven methodisch abwechslungsreich zu planen, umzusetzen und zu bewerten. Dem Erwerb von Diagnose-, Entwicklungs- und Förderkompetenz kommt eine besondere Bedeutung zu. Im Sinne der Kohärenz der Gesamtentwicklung bilden die musikpädagogischen Studien mit den Institutionen, an denen Jahrespraktika absolviert werden, eine Schnittstelle zur Integration der verschiedenen Kompetenzen. In allen Studienfeldern werden darüber hinaus allgemeine Kommunikations-, Medien- sowie Präsentationskompetenzen entwickelt und eingefordert. Das erworbene Kompetenzmuster befähigt die Studierenden, sich in zukünftige Entwicklungen des Instrumental-/ Vokalunterrichts selbständig einzuarbeiten, begründet auf Anforderungen zu reagieren sowie im Rahmen der gesellschaftlich-politischen Möglichkeiten Stellung zu beziehen.

Insgesamt ermöglicht die Studienrichtung Instrumental-/Gesangspädagogik individuelle Profilbildung, qualifiziert für die gewachsenen Anforderungen des Arbeitsmarktes und schafft Voraussetzungen für anschließende Spezialisierungen in Masterstudiengängen.

**§ 3 Aufbau des Studiums**

**§ 3.1 Studienrichtung Freischaffender Musiker**

|   |                            |                      |   |                        |                    |  |   |
|---|----------------------------|----------------------|---|------------------------|--------------------|--|---|
| 8 | Hauptinstrument<br>Klavier | Professionalisierung |   |                        |                    | Ab 5. Sem.<br>Wahlpflicht:<br>- Ensemblespiel<br>- Konzertpädagogik/<br>Musikvermittlung<br>- Musikwissenschaft<br>- Jazz/Rock/Pop | 8 |
| 7 |                            |                      |   |                        |                    |  | 7 |
| 6 |                            | Musik-<br>theorie    | * | Musikwissen-<br>schaft | Begleit-<br>fächer | Wahlfach   | 6 |
| 5 |                            |                      |   |                        |                    |  | 5 |
| 4 |                            |                      |   |                        |                    |  | 4 |
| 3 |                            |                      |   |                        |                    |  | 3 |
| 2 |                            |                      |   |                        |                    |  | 2 |
| 1 |                            |                      |   |                        |                    |  | 1 |

**§ 3.2 Studienrichtung Instrumental-/Gesangspädagogik**

|   |                            |                      |   |                        |                    |   |   |
|---|----------------------------|----------------------|---|------------------------|--------------------|---|---|
| 8 | Hauptinstrument<br>Klavier | Professionalisierung |   |                        |                    | Ab 5. Sem.<br>Wahlpflicht:<br>- EMP<br>- Konzertpädagogik/<br>Musikvermittlung<br>- Musikwissenschaft<br>- Zweites Hauptinstr./<br>Gesang<br>- Musiktheorie/Gehörbild.<br>(instrumental)<br>- Jazz/Rock/Pop<br>- Klassenmusizieren<br>- Improvisation | 8 |
| 7 |                            |                      |   |                        |                    |   | 7 |
| 6 |                            | Musik-<br>theorie    | * | Musikwissen-<br>schaft | Begleit-<br>fächer | Wahlfach  | 6 |
| 5 |                            |                      |   |                        |                    |   | 5 |
| 4 |                            |                      |   |                        |                    |   | 4 |
| 3 |                            |                      |   |                        |                    |   | 3 |
| 2 |                            |                      |   |                        |                    |   | 2 |
| 1 |                            |                      |   |                        |                    |   | 1 |

\* Gehörbildung/Hörerziehung

## § 4 Modulpläne

### § 4.1 Modulplan Studienrichtung Freischaffender Musiker

(Präsenzzeit in Minuten pro Semesterwoche)

| Modul-Code                          | <b>Hauptinstrument Klavier</b>   |                                    |                            |                           |                                  |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• FM      | <b>Leistungspunkte</b><br>112 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>3360 Std. | <b>Dauer</b><br>8 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>              | <p>Lehrveranstaltungen im Modul „Hauptinstrument Klavier“ vermitteln Fähigkeiten und Techniken, die die Studierenden in die Lage versetzen, ihr Instrumentalspiel auf professionellem Niveau zu beherrschen und in unterschiedlichen Kontexten souverän einzusetzen. Insbesondere sollen dabei Fähigkeiten vermittelt werden, die, vor dem Hintergrund einer breiten musikalischen Bildung, ein Bestehen in der vielgestaltigen Berufslandschaft eines Pianisten/einer Pianistin ermöglichen. Zudem werden Schlüsselkompetenzen ausgebildet, die die Selbständigkeit der Studierenden in vielfältiger Hinsicht fördern. Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden die folgenden Ziele erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie sind in der Lage, ein Werk mit hohem technischen und interpretatorischen Können auszuführen.</li> <li>• Sie können als Künstlerpersönlichkeit mit individuellen Stärken und Interessenschwerpunkten eine eigene künstlerische Aussage vertreten.</li> <li>• Sie können ein umfangreiches und möglichst vielfältiges Repertoire vorweisen.</li> <li>• Sie besitzen ein sicheres Stilempfinden in den verschiedenen Perioden der Klavierliteratur.</li> <li>• Sie haben eine eigene Klangvorstellung entwickelt und sind in der Lage, diese technisch und interpretatorisch umzusetzen.</li> <li>• Sie sind in der Lage, ihr musikalisches Können in berufsrelevanten Situation ein- und umzusetzen, so z. B. in Konzert-, Bewerbungs- oder Wettbewerbssituationen.</li> <li>• Sie können Übe- und Probetechniken adäquat einsetzen.</li> <li>• Sie können die erworbenen Fähigkeiten und Techniken eigenständig auf neue musikalische Zusammenhänge übertragen, das im Studium erlernte Repertoire auf hohem technischen und interpretatorischen Niveau sowie mit der notwendigen Differenziertheit selbständig erweitern.</li> <li>• Sie haben aufgrund der praxisnahen Ausbildung sowohl im solistischen Bereich als auch im Ensemble vielfältige Spiel- und Auftrittserfahrung erlangt und einen guten Einblick in unterschiedliche Berufsfelder gewonnen.</li> </ul> |                                    |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b> | <p>Die Gesamtnote für dieses Modul ergibt sich zu 100% über eine künstlerisch-praktische Prüfung im 8. Semester.</p> <p><u>Prüfungsbestandteile:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solowerke (folgende Stilepochen müssen abgedeckt sein: 1. Barock oder früher, 2. Klassik, 3. Romantik, 4. Musik des 20. Jahrhunderts, 5. zeitgenössische Musik)</li> <li>• Eine Chopin-Etüde und eine weitere Etüde nach Wahl</li> <li>• Ein Pflichtstück von ca. 10 Minuten Dauer, Vorbereitungszeit: 6 Wochen. Zum Pflichtstück ist entweder ein kurzer Vortrag zu musiktheoretischen Aspekten zu halten (ca. 5 Min.) oder eine kurze schriftliche Ausarbeitung anzufertigen (spätestens zum Prüfungstermin vorzulegen).</li> <li>• Mindestens 1 Satz nach Wahl aus einem Klavierkonzert</li> </ul> <p>Die Prüfung findet statt im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung von ca. 45 Minuten Dauer sowie eines Rigorosum von ca. 55 Minuten Dauer. Die Gesamtnote für das Mo-</p>   |                                    |                            |                           |                                  |

|   |   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
|---|---|---|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------|---------------------------|--------|--|--------|---------------------------|--------|--|--------|---------------------------|--------|--|-------|---------------------------|--------|--|
|   | <p>dul „Hauptinstrument Klavier“ setzt sich jeweils zur Hälfte aus der Note, die in der öffentlichen Veranstaltung erzielt wurde, und aus der Note für das Rigorosum zusammen.</p> <p>Anmerkung: Das Rigorosum findet i. d. R. zusammen mit der Prüfung für das Modul „Wahlfach“ statt.</p>   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Pflichtmodul  |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Sonstiges</b>                            | ---   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Inhalte</b>                              | <p>Das Modul „Hauptinstrument Klavier“ setzt sich aus folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):</p> <table border="1" style="margin-left: 40px;"> <tr> <td>8. Sem</td> <td>Hauptinstrument Klavier 4</td> </tr> <tr> <td>7. Sem</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6. Sem</td> <td>Hauptinstrument Klavier 3</td> </tr> <tr> <td>5. Sem</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Sem</td> <td>Hauptinstrument Klavier 2</td> </tr> <tr> <td>3. Sem</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.Sem</td> <td>Hauptinstrument Klavier 1</td> </tr> <tr> <td>1. Sem</td> <td></td> </tr> </table> |   |                               |                            |                                  | 8. Sem | Hauptinstrument Klavier 4 | 7. Sem |  | 6. Sem | Hauptinstrument Klavier 3 | 5. Sem |  | 4. Sem | Hauptinstrument Klavier 2 | 3. Sem |  | 2.Sem | Hauptinstrument Klavier 1 | 1. Sem |  |
| 8. Sem                                      | Hauptinstrument Klavier 4   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| 7. Sem                                      |   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| 6. Sem                                      | Hauptinstrument Klavier 3   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| 5. Sem                                      |   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| 4. Sem                                      | Hauptinstrument Klavier 2   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| 3. Sem                                      |   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| 2.Sem                                       | Hauptinstrument Klavier 1   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| 1. Sem                                      |   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hauptinstrument Klavier 1</b>  |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>30 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>28 Std./Woche,<br>gesamt: 900 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht  |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Unbenotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: praktische Prüfung (bis zu 10 Min.) + kurze schriftliche Ausarbeitung   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hauptinstrument Klavier 2</b>  |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3 - 4                   | <b>Leistungspunkte</b><br>30 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>28 Std./Woche,<br>gesamt: 900 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht  |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: praktisch<br>Dauer: ca. 20 Min.  |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hauptinstrument Klavier 3</b>  |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>26 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>24 Std./Woche,<br>gesamt: 780 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht  |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |   |                               |                            |                                  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |        |                           |        |  |       |                           |        |  |

|   |                                  |   |                               |                            |                                  |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                            |   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hauptinstrument Klavier 4</b> |   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>26 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>24 Std./Woche,<br>gesamt: 780 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht                 |   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                           |   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                            |   |                               |                            |                                  |

|   |  |                                   |                            |                           |                                  |
|---|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Modul-Code</b>   | <b>Musiktheorie</b>  |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• Orchester<br>• Oper/Konzert<br>• FM | <b>Leistungspunkte</b><br>18 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>540 Std. | <b>Dauer</b><br>6 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 6 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>  | <p>Lehrveranstaltungen im Modul „Musiktheorie“ vermitteln Fähigkeiten, Techniken und Theoriesysteme, die zu einem vertieften Verständnis kompositorischer Prinzipien und Strukturen in ihrem jeweiligen musikhistorischen und stilistischen Kontext führen sollen. Zum Studienende können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notentexte selbständig erarbeiten: Form, Mehrstimmigkeit, Detail und Ganzheit, Material und Gestalt, Spannung und Wirkung, Satzweise und kompositorischen Ansatz bewußt erkennen und für die Gestaltung der eigenen Stimme im Gesamtkontext eines Werkes nutzbar machen,</li> <li>• unter angemessener Anwendung analytischer Fachtermini sowohl musikalische Formverläufe als auch die Wirkung ihrer satztechnischen Strukturen im Ganzen und im Detail erkennen und beschreiben,</li> <li>• zu Werken unterschiedlicher stilistischer und musikhistorischer Einbindung angemessene Analyseansätze selbständig erstellen,</li> <li>• harmonische Abläufe aus Notentexten und Partituren abstrahieren, beschreiben und modellhaft am Klavier darstellen,</li> <li>• die Rolle und selbständige Bedeutung von Stimmen in polyphonen Partituren erkennen, beschreiben und ihr Zusammenwirken reflektieren,</li> <li>• exemplarisch ausgewählte Satztechniken in eigenen Stilübungen anwenden,</li> <li>• das Wechselverhältnis von Formbeschreibungen als architektonischer Abstraktion und Formauffassung als lebendigem Prozess reflektieren,</li> <li>• zwischen dem Allgemeinen und dem Besonderen einer Komposition differenzieren,</li> <li>• die Interdependenz von Parametern, die die Partitur bestimmen, erkennen und reflektieren (Form, Harmonik, Melodik, Mehrstimmigkeit, Rhythmus/ Zeitgestaltung, Klang),</li> <li>• Partiturbilder unterschiedlicher Epochen durch Identifizierung der verwendeten Instrumente und (ggf.) ihrer Transpositionen sowie ihres klangtechnischen Einsatzes stilistisch zutreffend einordnen.</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |

|   |  |                                   |                               |                            |                                  |
|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b>         | Die Gesamtnote für das Modul „Musiktheorie“ setzt sich zusammen aus dem mit Leistungspunkten gewichteten arithmetischen Mittel aller Teilmodule. |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Pflichtmodul   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                            | ---  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Inhalte</b>                              | Das Modul „Musiktheorie“ setzt sich aus folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):  |                                   |                               |                            |                                  |
|   | 6. Sem   | Werkanalyse 2                     |                               |                            |                                  |
|   | 5. Sem   | Werkanalyse 1                     |                               |                            |                                  |
|   | 4. Sem   | Musiktheorie 2                    | Instr.- und Partiturlkunde    |                            |                                  |
|   | 3. Sem   |                                   |                               |                            |                                  |
|   | 2. Sem   | Musiktheorie 1                    | Formenlehre/Analyse           |                            |                                  |
|   | 1. Sem   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Musiktheorie 1</b>  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: schriftlich (Klausur)<br>Dauer: 120 Minuten   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Formenlehre/Analyse</b>   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: mündlich<br>Dauer: 15 Minuten   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Musiktheorie 2</b>  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3 - 4                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: Klausur (120 Min.) +<br>mündlich-praktische Prüfung (20 Min.)  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Musiktheorie 1   |                                   |                               |                            |                                  |

| Teilmodul-Code                              | <b>Instrumenten- und Partiturlkunde</b>   |                                  |                                    |                            |                                  |
|---|---|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Sem.-Lage</b><br>3 - 4                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 / 45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung/Seminar   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: mündlich<br>Dauer: 15 Minuten  |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Werkanalyse 1</b>  |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5                       | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: Klausur (90 Min.) od. Referat (45 Min.) od. mündliche Prüfung (15 Min.) od. schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten) |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Werkanalyse 2</b>  |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>6                       | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: Klausur (90 Min.) od. Referat (45 Min.) od. mündliche Prüfung (15 Min.) od. schriftliche Hausarbeit (ca. 15 Seiten) |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |

| Modul-Code   | <b>Gehörbildung/Hörerziehung</b>   |                                   |                            |                           |                                  |
|--|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• Orchester<br>• Oper/Konzert<br>• FM<br>• IGP | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std. | <b>Dauer</b><br>6 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 6 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>   | Die Inhalte zielen nicht primär als Selbstzweck auf die Notation oder das Benennen musikalischer Bausteine und Zusammenhänge, sondern ermöglichen ausübenden Instrumentalist/innen, sich neue Partien oder Stücke schnell anzueignen und sich in stilistisch verschieden ausgerichtete, berufsfeldspezifische Klangkörper und Ensembles angemessen entsprechend der jeweiligen Anforderung und Aufgabe einzuordnen und zu orientieren. Die auszubildenden Hörfähigkeiten dienen der eigenständigen musikalischen Gestaltung als Solist/in, aber auch dem Zusammenspiel in Orchester, Kammermusik und verschiedenen Ensembles. Gerade das Zusammenspiel erfordert in beson- |                                   |                            |                           |                                  |

|   |   |                                  |                                    |                            |                                  |
|---|---|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|   | derer Weise das hörende Orientieren an anderen Stimmen, Partien, Rhythmen, Klängen, Melodien und Werkteilen sowie das hörende Verstehen des Werkganzen, um die eigene Partie musikalisch angemessen einzubringen. |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b>         | Die Gesamtnote für das Modul „Gehörbildung/Hörerziehung“ setzt sich zu je 50% aus den Prüfungsleistungen zusammen, die in den Teilmodulen „Gehörbildung 2“ und „Hörerziehung“ erzielt wurden.                     |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Pflichtmodul  |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                            | ---   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Inhalte</b>                              | Das Modul „Gehörbildung/Hörerziehung“ setzt sich aus folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):  |                                  |                                    |                            |                                  |
|   | 6. Sem  | Hörerziehung                     |                                    |                            |                                  |
|   | 5. Sem  |                                  |                                    |                            |                                  |
|   | 4. Sem  | Gehörbildung 2                   |                                    |                            |                                  |
|   | 3. Sem  |                                  |                                    |                            |                                  |
|   | 2. Sem  | Gehörbildung 1                   |                                    |                            |                                  |
|   | 1. Sem  |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Gehörbildung 1</b>   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.      | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Gehörbildung 2</b>   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3 - 4                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.      | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -Dauer: Klausur (45 Min.) + mündliche Prüfung (15 Min.)   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hörerziehung</b>   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 - 60 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung/Gruppenunterricht   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart u. -dauer: Klausur (45 Min.) oder mündliche Prüfung (15 Min.)   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |

| Modul-Code  | <b>Musikwissenschaft</b>   |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--------|--|--------|--------|--------|--------|--------|--|
| <b>Anrechenbar für</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orchester</li> <li>• IGP</li> <li>• FM</li> <li>• Orchesterleitung</li> <li>• Chorleitung</li> <li>• Komposition</li> </ul> | <b>Leistungspunkte</b><br>12 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>360 Std. | <b>Dauer</b><br>6 Semester    | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 6  | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |        |  |        |        |        |        |        |  |
| <b>Zielkompetenzen</b>  | <p>Das Modul vermittelt breite und vertiefte Kenntnisse über Musikgeschichte sowie musikwissenschaftliche Kompetenzen. Es trägt darüber hinaus zur Erweiterung auch der musikalisch-künstlerischen Handlungskompetenz bei, indem die Studierenden erkennen, dass Repertoire und Kanon, ästhetische Wertvorstellungen und interpretatorische Ansätze historischen und kulturellen Wandlungsprozessen unterworfen sind. Im einzelnen sind zum Abschluss dieses Moduls die folgenden Ziele anvisiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden besitzen ein Grundwissen über Komponist/innen und ihre Werke sowie über musik- und kulturgeschichtliche Kontexte vom Mittelalter bis zur Gegenwart.</li> <li>• Sie haben musikwissenschaftliche Methodenkompetenzen erworben, insbesondere in den Bereichen Quellen- und Editions-kunde, Musik- und Textanalyse.</li> <li>• Sie besitzen die Fähigkeit, sich musikwissenschaftliche Kenntnisse selbst anzueignen und diese kritisch und reflektiert zu verarbeiten.</li> <li>• Sie haben Kompetenzen in der mündlichen und schriftlichen Präsentation von Wissen erlangt.</li> <li>• Sie sind in der Lage, musikwissenschaftliche Erkenntnisse auf die musikalische Praxis zu transferieren.</li> </ul> |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>   | Die Gesamtnote für das Modul „Musikwissenschaft“ wird im Rahmen einer 20-minütigen mündlichen Prüfung ermittelt, in der Inhalte der Teilmodule „Allgemeine Musikgeschichte“, „Gattungs- und Kulturgeschichte“ sowie „Vorlesung Neue Musik“ abgefragt werden.   |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>   | keine  |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| <b>Art des Moduls</b>   | Pflichtmodul   |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| <b>Sonstiges</b>  | ---  |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| <b>Inhalte</b>  | <p>Das Modul „Musikwissenschaft“ setzt sich aus folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 100px;">6. Sem</td> <td rowspan="5" style="text-align: center; vertical-align: middle;">           Vorlesung Neue Musik<br/>           Gattungs- und Kulturgeschichte<br/>           Vertiefung Musikwissenschaft<br/>           Allgemeine Musikgeschichte         </td> </tr> <tr><td>5. Sem</td></tr> <tr><td>4. Sem</td></tr> <tr><td>3. Sem</td></tr> <tr><td>2. Sem</td></tr> <tr> <td>1. Sem</td> <td></td> </tr> </table>   |                                   |                               |                            |                                  | 6. Sem | Vorlesung Neue Musik<br>Gattungs- und Kulturgeschichte<br>Vertiefung Musikwissenschaft<br>Allgemeine Musikgeschichte | 5. Sem | 4. Sem | 3. Sem | 2. Sem | 1. Sem |  |
| 6. Sem  | Vorlesung Neue Musik<br>Gattungs- und Kulturgeschichte<br>Vertiefung Musikwissenschaft<br>Allgemeine Musikgeschichte   |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| 5. Sem  |  |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| 4. Sem  |  |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| 3. Sem  |  |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| 2. Sem  |  |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| 1. Sem  |  |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>  |  |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| Teilmodul-Code  | <b>Allgemeine Musikgeschichte</b>  |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |        |  |        |        |        |        |        |  |
| <b>Unterrichtsform</b>  | Vorlesung  |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |
| <b>Voraussetzung für</b>  | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |        |  |        |        |        |        |        |  |

|   |                                       |                                   |   |                            |                                  |
|---|---------------------------------------|-----------------------------------|---|----------------------------|----------------------------------|
| <b>die Vergabe von LP</b>                   |                                       |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                 |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Vorlesung Neue Musik</b>           |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP        | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.                 | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung                             |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                                |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                 |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Gattungs- und Kulturgeschichte</b> |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP        | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.                 | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar oder Vorlesung                |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                                |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                 |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Vertiefung Musikwissenschaft</b>   |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP        | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. / 90 od. 0 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Projektseminar oder Seminar           |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                                |                                   |   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                 |                                   |   |                            |                                  |

|   |  |                                   |                            |                           |                                  |
|---|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Modul-Code</b>                               | <b>Begleitfächer</b>   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• FM<br>• Komposition | <b>Leistungspunkte</b><br>12 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>360 Std. | <b>Dauer</b><br>6 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 6 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>                          | <p>Das Modul „Begleitfächer“ vermittelt, in Ergänzung (Vernetzung) zu den Inhalten des Moduls „Hauptinstrument Klavier“, grundlegende pianistische Fähigkeiten. Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden die folgenden Ziele erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie haben Kompetenzen in den Bereichen Improvisation, Liedgestaltung und Korrepetition erworben, auf die in weiterführenden Teilmodulen aufgebaut werden kann.</li> <li>• Sie haben entsprechend auch Einblick in verschiedene Tätigkeitsfelder eines freischaffenden Pianisten/einer freischaffenden Pianistin erlangt und eine Orientierung bezüglich einer möglichen Schwerpunktsetzung im weiteren Studienverlauf erhalten.</li> <li>• Durch die eigenen stimmlichen Erfahrungen haben die Studierenden den auf dem Atem basierenden Verlauf von Phrasen und Motiven kennen gelernt.</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/</b>                            | Die Gesamtnote für dieses Hauptmodul setzt sich jeweils zur Hälfte aus den Prüfungs-   |                                   |                            |                           |                                  |

|   |  |                                   |                               |                            |                                  |
|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Gesamtnote</b>                           | leistungen der Teilmodule „Liedgestaltung“ und „Improvisation“ zusammen.   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Pflichtmodul   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                            | ---  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Inhalte</b>                              | Das Modul „Begleitfächer“ setzt sich aus folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule, sofern nicht anders angegeben):                                      |                                   |                               |                            |                                  |
|   | 6. Sem   | Korrepetition                     |                               |                            |                                  |
|   | 5. Sem   |                                   |                               |                            |                                  |
|   | 4. Sem   | Improvisation                     |                               |                            |                                  |
|   | 3. Sem   | Liedgestaltung                    |                               |                            |                                  |
|   | 2. Sem   | Stimmbildung (Singen) oder        |                               |                            |                                  |
|   | 1. Sem   | Stimmbildung (Sprechen)*          |                               |                            |                                  |
|   | *Bei den Teilmodulen „Stimmbildung (Singen)“ und „Stimmbildung (Sprechen)“ handelt es sich um Wahlpflichtmodule. Eines der beiden Teilmodule ist zu belegen. |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Stimmbildung (Singen)</b>   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Stimmbildung (Sprechen)</b>   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Liedgestaltung</b>  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: praktisch und mündlich<br>Dauer: 10-15 Minuten.   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Improvisation</b>   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>4                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht (i. d. R. 2 Teilnehmer/innen)  |                                   |                               |                            |                                  |

|   |  |                                   |                               |                            |                                  |
|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: praktisch<br>Dauer: ca. 15 - 20 Minuten, ggf. zusätzliche Vorbereitungszeit         |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Korrepetition</b>   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 -6                    | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht (i. d. R. 2 Teilnehmer/innen, z. T. auch Zusammenarbeit mit Sänger/innen u. Instrumentalist/innen) |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |

|                                |   |                                    |                            |                           |                                  |
|--------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Modul-Code</b>              | <b>Professionalisierung</b>   |                                    |                            |                           |                                  |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• FM | <b>Leistungspunkte</b><br>40 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>1200 Std. | <b>Dauer</b><br>8 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>         | <p>Das Tätigkeitsfeld des heutigen Pianisten/der heutigen Pianistin ist zu finden in der Liedgestaltung bzw. Kammermusik sowie in der Begleitung (Korrepetition bei Meisterkursen u. Opernhäusern, Orchesterklavier, Liturgie, Begleitung von Chören u. Ballettmusik, Eurythmie, Kleinkunst/Kabarett, U-Musik). Des Weiteren gilt das Konzertieren als essentieller Bestandteil des kulturellen Auftrags; auch wenn dieses Tätigkeitsfeld allein in den seltensten Fällen eine materielle Existenz sichert, ist es doch unverzichtbarer Bestandteil des Ausdrucks einer Musikerpersönlichkeit wie auch des gesellschaftlichen Lebens.</p> <p>Das Modul „Professionalisierung“ enthält neben verschiedenen Pflichtmodulen auch einen umfangreichen Wahlpflichtbereich, der die Vertiefung eigener Interessen und die Setzung individueller Schwerpunkte ermöglicht. Insgesamt sollen die Studierenden in die Lage versetzt werden, ihren zukünftigen Arbeitsbereich grundlegend selbständig zu organisieren.</p> <p>Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden u. a. die folgenden Ziele erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie sind informiert über verschiedene berufliche Tätigkeitsfelder eines Pianisten/einer Pianistin (Liedgestaltung, Kammermusik, Begleitung in unterschiedlichen Kontexten, Konzerttätigkeit).</li> <li>• Sie sind mit wesentlichen Aspekten des Musikmanagements vertraut.</li> <li>• Sie können musikalische Projekte selbständig initiieren, planen und durchführen.</li> <li>• Sie haben erweiterte Fähigkeiten auf dem Gebiet der Improvisation und/oder Korrepetition erlangt.</li> <li>• Sie sind in der Lage, ihren zukünftigen Arbeitsplatz auch hinsichtlich der arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen einzuschätzen und aktiv mitzugestalten.</li> <li>• Sie haben Bewältigungsstrategien im Umgang mit typischen physischen und psychischen Belastungen, denen ein/e Berufsmusiker/in ausgesetzt ist, erlernt und können diese bei Bedarf einsetzen.</li> </ul> |                                    |                            |                           |                                  |

|                                     |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
|-------------------------------------|--|---|---|--|--------|--|--------|--|--------|--|--------|--|--------|--|--------|---|---------|-----------------|-----------------------------------|----------------------|----------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------------|------------------|---------------------|------------------------|-------------------------------|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sie haben ihre sozialen Kompetenzen erweitert, u. a. durch die gemeinsame Arbeit an einem fächerübergreifenden Projekt.</li> </ul>  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b> | <p>Die Note für dieses Modul wird in drei Prüfungen zu verschiedenen Bereichen der Professionalisierung ermittelt. Der/die Studierende kann selbst entscheiden, in welchem der beiden jeweils angegebenen Teilmodule die Prüfung abgelegt wird:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bereich 1: Wahl aus Musikmanagement (Klausur, Dauer: 60 Min.) oder Musikphysiologie/Musikermedizin (Klausur, Dauer: 45 Min.)</li> <li>Bereich 2: Wahl aus Zusatz Improvisation oder Zusatz Korrepetition (praktische Prüfung, Dauer: bis zu 20 Min.)</li> <li>Bereich 3: Wahl aus Kulturgeschichte (Klausur, Dauer: 60 Min.) oder Literaturkunde Klavier (Klausur, Dauer: 60 Min. oder mündliche Prüfung, Dauer: ca. 15 Min.)</li> </ul> <p>Es müssen alle drei Bereiche abgedeckt werden. Die jeweils erzielten Noten werden zu gleichen Teilen miteinander verrechnet, das Ergebnis bildet die Modulnote.</p>   |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| <b>Voraussetzungen</b>              | keine  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| <b>Art des Moduls</b>               | Pflichtmodul   |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| <b>Sonstiges</b>                    | ---  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| <b>Inhalte</b>                      | <p>Das Modul „Professionalisierung“ umfasst insgesamt 40 Leistungspunkte und setzt sich aus Pflicht- und Wahlpflichtmodulen zusammen. Zum Pflichtbereich im Umfang von 20 LP gehören die folgenden Teilmodule, die jeweils 1 Mal zu belegen sind:</p> <p><u>Pflichtmodule</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">8 Sem.</td> <td rowspan="7" style="text-align: center; vertical-align: middle;">Musikmanagement 1<br/>Musikmanagement 2<br/>Kulturgeschichte 1<br/>Projekt</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7 Sem.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6 Sem.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5 Sem.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4 Sem.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3 Sem.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2 Sem.</td> <td style="text-align: center;">Musikalische Akustik und<br/>Medienkunde</td> </tr> <tr> <td>1. Sem.</td> <td style="text-align: center;">Studienberatung</td> <td style="text-align: center;">Musikphysiologie/Musikermedizin 1</td> </tr> </table> <p>Zusätzlich müssen im Wahlpflichtbereich wenigstens 20 weitere Leistungspunkte erworben werden. Dabei kann aus den folgenden Teilmodulen gewählt werden:</p> <p><u>Wahlpflichtmodule</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>Zusatz Improvisation</td></tr> <tr><td>Zusatz Korrepetition</td></tr> <tr><td>Musikmanagement 3</td></tr> <tr><td>Kulturgeschichte 2</td></tr> <tr><td>Musikphysiologie/Musikermedizin 2</td></tr> <tr><td>MeisterWerk-Kurs</td></tr> <tr><td>Praktikum (Klavier)</td></tr> <tr><td>Literaturkunde Klavier</td></tr> <tr><td>Historische Aufführungspraxis</td></tr> </table> | 8 Sem.                                  | Musikmanagement 1<br>Musikmanagement 2<br>Kulturgeschichte 1<br>Projekt |  | 7 Sem. |  | 6 Sem. |  | 5 Sem. |  | 4 Sem. |  | 3 Sem. |  | 2 Sem. | Musikalische Akustik und<br>Medienkunde | 1. Sem. | Studienberatung | Musikphysiologie/Musikermedizin 1 | Zusatz Improvisation | Zusatz Korrepetition | Musikmanagement 3 | Kulturgeschichte 2 | Musikphysiologie/Musikermedizin 2 | MeisterWerk-Kurs | Praktikum (Klavier) | Literaturkunde Klavier | Historische Aufführungspraxis |
| 8 Sem.                              | Musikmanagement 1<br>Musikmanagement 2<br>Kulturgeschichte 1<br>Projekt  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| 7 Sem.                              |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| 6 Sem.                              |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| 5 Sem.                              |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| 4 Sem.                              |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| 3 Sem.                              |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| 2 Sem.                              |  | Musikalische Akustik und<br>Medienkunde |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| 1. Sem.                             | Studienberatung  | Musikphysiologie/Musikermedizin 1       |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| Zusatz Improvisation                |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| Zusatz Korrepetition                |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| Musikmanagement 3                   |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| Kulturgeschichte 2                  |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| Musikphysiologie/Musikermedizin 2   |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| MeisterWerk-Kurs                    |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| Praktikum (Klavier)                 |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| Literaturkunde Klavier              |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |
| Historische Aufführungspraxis       |  |   |   |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |  |        |   |         |                 |                                   |                      |                      |                   |                    |                                   |                  |                     |                        |                               |

|   |  |                                  |                               |                            |                                  |
|---|--|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|   | Meisterkurs  |                                  |                               |                            |                                  |
|   | Prüfungsvorbereitung   |                                  |                               |                            |                                  |
|   | Die o. g. Wahlpflichtmodule können unbegrenzt belegt und angerechnet werden mit folgenden Ausnahmen:   |                                  |                               |                            |                                  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prüfungsvorbereitung: 1 x wählbar</li> <li>• Zusatz Improvisation bzw. Zusatz Korrepetition: Aus diesem Bereich dürfen <u>insgesamt</u> bis zu 3 Teilmodule belegt werden.</li> </ul> |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Überblick Teilmodule</b>                 |  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Studienberatung</b>   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar, ggf. Blockunterricht  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Musikphysiologie/Musikermedizin 1</b>    |  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       |  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Musikalische Akustik und Medienkunde</b> |  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       |  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>2                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Musikmanagement 1</b>                    |  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       |  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Musikmanagement 2</b>                    |  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       |  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |                                  |                               |                            |                                  |

|   |  |                                   |                               |                            |                                  |
|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Kulturgeschichte 1</b>  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Projekt</b>   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>8 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>240 Std. | <b>Präsenzzeit</b>            | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Projekt  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Unbenotete Prüfung<br>Prüfungsart: Realisation des Projekts + kurze Projektdokumentation                             |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Zusatz Improvisation</b>  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht (2 Teilnehmer/innen)   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Improvisation  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Zusatz Korrepetition</b>  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht (i. d. R. 2 Teilnehmer/innen, z. T. auch Zusammenarbeit mit Sänger/innen u. Instrumentalist/innen) |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Korrepetition  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Musikmanagement 3</b>   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |

| Teilmodul-Code                              |  | <b>Kulturgeschichte 2</b>                |                                |                            |                                  |  |
|---|--|--|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                                   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.         | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.  | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Musikphysiologie/Musikermedizin 2</b> |                                |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP                                   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std.         | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.  | <b>Dauer</b><br>1 Sem.     | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>MeisterWerk-Kurs</b>                  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                                   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.         | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.  | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht  |  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Praktikum (Klavier)</b>               |                                |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP                                   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std.         | <b>Präsenzzeit</b>             | <b>Dauer</b><br>variabel   | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Praktikum  |  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Literaturkunde Klavier</b>            |                                |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                                   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.         | <b>Präsenzzeit</b><br>variabel | <b>Dauer</b><br>1 Sem.     | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar oder Gruppenunterricht                                   |  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Meisterkurs</b>                       |                                |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                                   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.         | <b>Präsenzzeit</b><br>variabel | <b>Dauer</b><br>variabel   | <b>Angebot</b><br>variabel       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Öffentlicher Einzelunterricht, ggf. auch Ensemble-<br>unterricht |  |                                |                            |                                  |  |

|   |                                      |                                   |                               |                            |                                  |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                               |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Ggf. Auswahlvorspiel                 |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Prüfungsvorbereitung</b>          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>ab 7                    | <b>Leistungspunkte</b><br>8 LP       | <b>Arbeitsaufwand</b><br>240 Std. | <b>Präsenzzeit</b>            | <b>Dauer</b>               | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Selbststudium                        |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Bestandene Bachelor-Prüfung          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Historische Aufführungspraxis</b> |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP       | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Projekt od. Übung                    |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                               |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                |                                   |                               |                            |                                  |

|                                |   |                                    |                            |                           |                                  |         |                              |      |         |             |      |         |             |      |         |             |      |
|--------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------|------------------------------|------|---------|-------------|------|---------|-------------|------|---------|-------------|------|
| <b>Modul-Code</b>              | <b>Wahlfach</b>   |                                    |                            |                           |                                  |         |                              |      |         |             |      |         |             |      |         |             |      |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• FM | <b>Leistungspunkte</b><br>40 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>1200 Std. | <b>Dauer</b><br>8 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |                              |      |         |             |      |         |             |      |         |             |      |
| <b>Zielkompetenzen</b>         | Im Rahmen des Moduls „Wahlfach“ erwerben die Studierenden einerseits grundlegende Kompetenzen in den Bereichen Kammermusik und Chor. Andererseits haben sie mit Abschluss dieses Moduls auch fundierte Kenntnisse und Fähigkeiten auf einem selbst gewählten Gebiet erlangt: Dabei kann es sich entweder um eine Vertiefung bisheriger Studieninhalte (Kammermusik/Liedgestaltung bzw. Musikwissenschaft) oder um den Erwerb einer Zusatzqualifikation (Konzertpädagogik/Musikvermittlung, Jazz/Rock/Pop) handeln.  |                                    |                            |                           |                                  |         |                              |      |         |             |      |         |             |      |         |             |      |
| <b>Inhalte</b>                 | <p>Das Modul „Wahlfach“ setzt sich aus einem Basis- und einem Wahlfachbereich zusammen. Während im Basis-Bereich (Semester 1 - 4) alle Studierenden mit Hauptinstrument Klavier die gleichen Veranstaltungen absolvieren, wird ab dem 5. Semester ein Schwerpunkt (Wahlfach) nach individueller Wahl belegt.</p> <p><u>Basis-Bereich (Pflichtmodule):</u></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4. Sem.</td> <td>Kammermusik (zeitgenössisch)</td> <td>Chor</td> </tr> <tr> <td>3. Sem.</td> <td>Kammermusik</td> <td>Chor</td> </tr> <tr> <td>2. Sem.</td> <td>Kammermusik</td> <td>Chor</td> </tr> <tr> <td>1. Sem.</td> <td>Kammermusik</td> <td>Chor</td> </tr> </table> |                                    |                            |                           |                                  | 4. Sem. | Kammermusik (zeitgenössisch) | Chor | 3. Sem. | Kammermusik | Chor | 2. Sem. | Kammermusik | Chor | 1. Sem. | Kammermusik | Chor |
| 4. Sem.                        | Kammermusik (zeitgenössisch)  | Chor                               |                            |                           |                                  |         |                              |      |         |             |      |         |             |      |         |             |      |
| 3. Sem.                        | Kammermusik   | Chor                               |                            |                           |                                  |         |                              |      |         |             |      |         |             |      |         |             |      |
| 2. Sem.                        | Kammermusik   | Chor                               |                            |                           |                                  |         |                              |      |         |             |      |         |             |      |         |             |      |
| 1. Sem.                        | Kammermusik   | Chor                               |                            |                           |                                  |         |                              |      |         |             |      |         |             |      |         |             |      |

|   |  |                                  |                               |                            |                                  |
|---|--|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|   | <b>Wahlfach-Bereich:</b><br>Der/die Studierende hat im Verlauf des vierten Semesters eines der folgenden Wahlfächer zu wählen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlfach Kammermusik/Liedgestaltung</li> <li>• Wahlfach Musikwissenschaft</li> <li>• Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung</li> <li>• Wahlfach Jazz/Rock/Pop</li> </ul> |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b>         | Die Prüfungsmodalitäten sind davon abhängig, welches Wahlfach belegt wird (s. die jeweilige Modulbeschreibung).  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzungen</b>                      | keine  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Pflichtmodul   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auf Anraten des Hauptfachlehrers kann sich im Einzelfall die Teilnahme an dem ersten Teilmodul der Kammermusik ggf. auf eine Hospitation beschränken.</li> <li>• Siehe zu den Prüfungsmodalitäten sowie zu Aufbau und Inhalten die Modulbeschreibung des jeweiligen Wahlfachs.</li> </ul>                   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Überblick Teilmodule</b>                 |  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Kammermusik</b>   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht, ggf. Blockunterricht  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Kammermusik (zeitgenössisch)</b>  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht, ggf. Blockunterricht  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Chor</b>  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1,2,3,4                 | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                  |                               |                            |                                  |

| Modul-Code                                  | <b>Wahlfach Kammermusik/Liedgestaltung</b>   |   |                               |                            |                                  |
|---|--|---|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• FM              | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std.                     | <b>Dauer</b><br>4 Semester    | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8  | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>                      | Mit Abschluss dieses Teilmoduls haben die Studierenden eine hohe Kompetenz im Ensemblespiel erreicht. Sie können auch schwerere bzw. umfangreichere Werke im öffentlichen Vortrag beherrschen, sind in der Lage, Ensemble-Proben selbständig durchzuführen und ihr Können in berufsrelevanten Situationen ein- und umzusetzen. Sie besitzen die Fähigkeit zu grundlegend eigenständiger Arbeit u. a. in Bezug auf Werkauswahl und musikalische Gestaltung. |   |                               |                            |                                  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>             | Die Gesamtnote für dieses Wahlfach wird zu 100% über den Vortrag eines kammermusikalischen Werkes/Programms von ca. 20 Minuten Dauer ermittelt. Die Prüfung findet i. d. R. zusammen mit dem Rigorosum statt.  |   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzungen</b>                      | keine  |   |                               |                            |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Wahlpflichtmodul   |   |                               |                            |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                            | Eines der Teilmodule ist im Bereich der zeitgenössischen Musik (nach 1950) zu absolvieren.   |   |                               |                            |                                  |
| <b>Inhalte</b>                              | Das „Wahlfach Kammermusik/Liedgestaltung“ ist so aufgebaut, dass jedes Semester zwischen den Teilmodulen „Kammermusik (Wahlfach)“ und „Liedgestaltung (Wahlfach)“ gewählt wird:  |   |                               |                            |                                  |
|   | 8. Sem.  | Kammermusik (Wahlfach) oder Liedgestaltung (Wahlfach) |                               |                            |                                  |
|   | 7. Sem.  | Kammermusik (Wahlfach) oder Liedgestaltung (Wahlfach) |                               |                            |                                  |
|   | 6. Sem.  | Kammermusik (Wahlfach) oder Liedgestaltung (Wahlfach) |                               |                            |                                  |
|   | 5. Sem.  | Kammermusik (Wahlfach) oder Liedgestaltung (Wahlfach) |                               |                            |                                  |
| <b>Überblick Teilmodule</b>                 |  |   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Kammermusik (Wahlfach)</b>  |   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std.                     | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht, ggf. Blockunterricht  |   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Liedgestaltung (Wahlfach)</b>   |   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std.                     | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Keine  |   |                               |                            |                                  |

| Modul-Code  | <b>Wahlfach Musikwissenschaft</b>   |                                   |                            |                           |                                  |
|---|---|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Anrechenbar für</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orchester</li> <li>• IGP</li> <li>• FM</li> <li>• Orchesterleitung</li> <li>• Chorleitung</li> <li>• Komposition</li> <li>• Kirchenmusik</li> </ul> | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std. | <b>Dauer</b><br>4 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>  | <p>Das „Wahlfach Musikwissenschaft“ erweitert die Fähigkeiten im Bereich des selbstständigen musikwissenschaftlichen Arbeitens und vermittelt zentrale Kompetenzen in den Bereichen des wissenschaftliches Schreibens und Präsentierens sowie des Umgangs mit Quellen und Editionen.</p> <p>Im einzelnen sind zum Abschluss dieses Moduls die folgenden Ziele anvisiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie haben ihr musikgeschichtliches Wissen um weitere Arbeitsbereiche der Musikwissenschaft erweitert.</li> <li>• Sie haben ihre Kompetenzen im Bereich der historischen Kontextualisierung und der Methodenreflexion erweitert.</li> <li>• Sie besitzen überblickshafte Kenntnisse der wichtigsten Forschungs- und Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft.</li> <li>• Sie beherrschen unterschiedliche musikwissenschaftliche Arbeitstechniken und können selbstständig in musikwissenschaftlichen Informationsquellen recherchieren.</li> <li>• Sie haben ihre Fähigkeiten in der mündlichen und schriftlichen Präsentation von Wissen ausgebaut und können zielgruppenspezifische Vermittlungstechniken anwenden.</li> <li>• Sie besitzen musikalische Medienkompetenzen sowohl im Bereich historischer Medien (Notationsformen) als auch im Bereich der modernen elektronischen Medien.</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b>   | <p>Die Gesamtnote für dieses Wahlfach ergibt sich:</p> <p>A) aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Teilmodulprüfungen erreichten Noten entsprechend ihrer Gewichtung nach Leistungspunkten</p> <p>B) sowie aus der Note für einen musikwissenschaftlicher Vortrag von ca. 20 Minuten Dauer, der im Rahmen der Abschlussprüfung (wahlweise Kolloquium oder öffentliche Veranstaltung) zu halten ist.</p> <p>Gewichtung A : B innerhalb der Modulnote → 70:30 %</p>   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>   | keine   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>   | Wahlpflichtmodul  |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Sonstiges</b>  | <p>Studierende, die das „Wahlfach Musikwissenschaft“ erfolgreich absolviert haben, können zum Masterstudiengang Musikwissenschaft am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn zugelassen werden, sofern sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den erfolgreichen Abschluss einer Bachelor-Arbeit, die vom wissenschaftlichen Niveau her einer Bachelor-Arbeit in einem der vom Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn angebotenen Bachelor-Studiengänge Musikwissenschaft entspricht, und</li> <li>• den erfolgreichen Abschluss von Teilmodulen mit musikwissenschaftlichem Bezug im Umfang von wenigstens 72 LP (einschließlich der BA-Arbeit)</li> </ul> <p>nachweisen können. Die Entscheidung zur Zulassung trifft der Prüfungsausschuss für die BA-Studiengänge des musikwissenschaftlichen Seminars. Interessenten wird empfohlen, sich rechtzeitig von einem Lehrenden des Musikwissenschaftlichen Seminars beraten zu</p>  |                                   |                            |                           |                                  |

|   |  |                                   |                                   |                            |                                  |
|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|   | lassen.  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Inhalte</b>                              | Das „Wahlfach Musikwissenschaft“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):  |                                   |                                   |                            |                                  |
|   | 8. Sem.  | Digitale Präsentation             |                                   |                            |                                  |
|   | 7. Sem.  | Notation/Edition älterer Musik    |                                   |                            |                                  |
|   | 6. Sem.  | Gebiete der Musikwissenschaft 1   |                                   |                            |                                  |
|   | 5. Sem.  | Gebiete der Musikwissenschaft 2   |                                   |                            |                                  |
|   |  | Einführung Musikwissenschaft      |                                   |                            |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Einführung Musikwissenschaft</b>  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5                       | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>180 Min.    | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar mit Übung  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: schriftlich (Klausur)<br>Dauer: ca. 120 Minuten   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Digitale Präsentation</b>                |  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Digitale Präsentation</b>   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.     | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: Klausur (90 Min.) od. Hausarbeit bzw. Präsentation (Form u. Umfang werden von den jeweiligen Lehrenden festgelegt) |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Notation/Edition älterer Musik</b>       |  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Notation/Edition älterer Musik</b>  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.     | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: schriftlich (Klausur)<br>Dauer: ca. 90 Min.   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Gebiete der Musikwissenschaft 1</b>      |  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Gebiete der Musikwissenschaft 1</b>   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 / 0 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |                                   |                                   |                            |                                  |

|   |  |                                   |                                   |                            |                                  |
|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: mündl. Präsentation und/oder schriftl. Hausarbeit. Form und Umfang werden von den jeweiligen Lehrenden festgelegt. Die schriftliche Hausarbeit kann in dem jeweils auf die Lehrveranstaltung folgenden Semester eingereicht werden.              |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Gebiete der Musikwissenschaft 2</b>   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 / 0 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: mündliche Präsentation + schriftlichen Hausarbeit (ca. 20000–25000 Zeichen). Form und Umfang werden von den jeweiligen Lehrenden festgelegt. Die Hausarbeit kann in dem jeweils auf die Lehrveranstaltung folgenden Semester eingereicht werden. |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                                   |                            |                                  |

|  |   |                                   |                            |                           |                                  |
|--|---|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Modul-Code</b>  | <b>Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung</b>   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• Orchester<br>• IGP<br>• FM<br>• Orchesterleitung<br>• Chorleitung<br>• Komposition<br>• Kirchenmusik | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std. | <b>Dauer</b><br>4 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>   | <p>Die Studierenden sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick gewinnen in die strukturellen, politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen des Berufsfeldes von Musiker/innen, Musikpädagog/innen und Musikwissenschaftler/innen,</li> <li>• vielfältige Wege der Erschließung von Musik und ihrer Vermittlung im außerschulischen Bereich kennen und anwenden können,</li> <li>• lernen, sich professionell vor einem Publikum zu verhalten (Bühnenpräsenz),</li> <li>• in der Lage sein, das eigene Musik- und Vermittlungsangebot in die Öffentlichkeit zu bringen und Interesse bei Kulturträgern und Publikum zu wecken,</li> <li>• Wege der Eigenfinanzierung kennen.</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>  | Die Gesamtnote für das „Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung“ setzt sich zusammen aus dem mit Leistungspunkten gewichteten arithmetischen Mittel aller Teilmodule.  |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>  | keine   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>  | Wahlpflichtmodul  |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Sonstiges</b>   | ----  |                                   |                            |                           |                                  |

|   |   |  |                    |              |                |
|---|---|--|--------------------|--------------|----------------|
| <b>Inhalte</b>                              | Das „Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule): |  |                    |              |                |
|   | 8. Sem.   | Musikmanagement                              | Praxisphase        |              |                |
|   | 7. Sem.   | Musikmanagement                              | Praxisphase        |              |                |
|   | 6. Sem.   | Musikvermittlung in Konzerten 2              | Moderationspraxis  |              |                |
|   | 5. Sem.   | Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten |                    |              |                |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |   |  |                    |              |                |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten</b>   |  |                    |              |                |
| <b>Sem.-Lage</b>                            | <b>Leistungspunkte</b>  | <b>Arbeitsaufwand</b>                        | <b>Präsenzzeit</b> | <b>Dauer</b> | <b>Angebot</b> |
| 5   | 3 LP  | 90 Std.                                      | 30 Min.            | 1 Semester   | jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar. Blockunterricht.   |  |                    |              |                |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsform: schriftlich (Hausarbeit)<br>Bearbeitungszeitraum: 4 Wochen                        |  |                    |              |                |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |  |                    |              |                |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |   |  |                    |              |                |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Musikvermittlung in Konzerten 2</b>  |  |                    |              |                |
| <b>Sem.-Lage</b>                            | <b>Leistungspunkte</b>  | <b>Arbeitsaufwand</b>                        | <b>Präsenzzeit</b> | <b>Dauer</b> | <b>Angebot</b> |
| 6   | 3 LP  | 90 Std.                                      | 30 Min.            | 1 Semester   | jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar. Blockunterricht.   |  |                    |              |                |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsform: mündlich<br>Dauer: 15 Min.  |  |                    |              |                |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten  |  |                    |              |                |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |   |  |                    |              |                |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Moderationspraxis</b>  |  |                    |              |                |
| <b>Sem.-Lage</b>                            | <b>Leistungspunkte</b>  | <b>Arbeitsaufwand</b>                        | <b>Präsenzzeit</b> | <b>Dauer</b> | <b>Angebot</b> |
| 5 -6  | 6 LP  | 180 Std.                                     | 135 Min.           | 2 Semester   | jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Kleingruppenunterricht. Blockunterricht.  |  |                    |              |                |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsform: praktisch<br>Dauer: bis zu 15 Minuten Dauer                                       |  |                    |              |                |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |  |                    |              |                |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |   |  |                    |              |                |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Musikmanagement</b>  |  |                    |              |                |
| <b>Sem.-Lage</b>                            | <b>Leistungspunkte</b>  | <b>Arbeitsaufwand</b>                        | <b>Präsenzzeit</b> | <b>Dauer</b> | <b>Angebot</b> |
| 7, 8  | 3 LP  | 90 Std.                                      | 90 Min.            | 1 Semester   | jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar   |  |                    |              |                |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsform: mündlich<br>Dauer: 15 Min.  |  |                    |              |                |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |  |                    |              |                |

|   |   |                                  |                                |                            |                                  |
|---|---|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Praxisphase</b>  |                                  |                                |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7, 8                    | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP                                    | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>variabel | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar   |                                  |                                |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsform: schriftlich (Praktikumsbericht) |                                  |                                |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Teilnahme am Teilmodul "Musikmanagement"                          |                                  |                                |                            |                                  |

|   |  |                                   |                            |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
|---|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------|--------------------------|-------------|---------|---------|---------|--------------------------|------------|---------|---------|
| <b>Modul-Code</b>                       | <b>Wahlfach Jazz/Rock/Pop</b>  |                                   |                            |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP<br>• FM | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std. | <b>Dauer</b><br>4 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| <b>Zielkompetenzen</b>                  | <p>Mit Abschluss dieses Wahlfachs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind die Studierenden in der Lage, die fundamentalen stilistischen und instrumentalspezifischen Normen des Jazz und jazzaffiner Musik zu beherrschen und haben diesbezüglich musikalische Eigenständigkeit erworben,</li> <li>• besitzen sie die grundlegende Fähigkeit, Musik verschiedenster Jazz-Stilistiken zu erfassen und analytisch zu durchdringen,</li> <li>• können sie selbständig Musik für Jazzensembles bzw. Bands jazzaffiner Populärmusik instrumentieren, einrichten und bearbeiten sowie Partituren und Bearbeitungen angemessen lesen,</li> <li>• haben sie Sicherheit im Zusammenspiel in einer Combo erlangt und können auch schwerere bzw. umfangreichere Werke im öffentlichen Vortrag beherrschen,</li> <li>• besitzen sie die Fähigkeit zur professionellen Koordination, Einstudierung und Leitung eines Jazz-Ensembles bzw. eines Ensembles jazzaffiner Populärmusik.</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>         | Die Gesamtnote für dieses Wahlfach wird zu 100% über den Vortrag eines Werkes/Programms aus dem Jazz/Rock/ Pop-Bereich ermittelt. Vortragsdauer: ca. 20 Min.   |                                   |                            |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                     | Zulassungstest   |                                   |                            |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| <b>Art des Moduls</b>                   | Wahlpflichtmodul   |                                   |                            |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| <b>Sonstiges</b>                        | ----   |                                   |                            |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| <b>Inhalte</b>                          | <p>Das „Wahlfach Jazz/Rock/Pop“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>8. Sem.</td> <td rowspan="2">Hauptinstrument (Jazz) 2</td> <td rowspan="2">Arrangement</td> <td rowspan="2">Combo 2</td> </tr> <tr> <td>7. Sem.</td> </tr> <tr> <td>6. Sem.</td> <td rowspan="2">Hauptinstrument (Jazz) 1</td> <td rowspan="2">Basis Jazz</td> <td rowspan="2">Combo 1</td> </tr> <tr> <td>5. Sem.</td> </tr> </table>   |                                   |                            |                           |                                  | 8. Sem. | Hauptinstrument (Jazz) 2 | Arrangement | Combo 2 | 7. Sem. | 6. Sem. | Hauptinstrument (Jazz) 1 | Basis Jazz | Combo 1 | 5. Sem. |
| 8. Sem.                                 | Hauptinstrument (Jazz) 2   | Arrangement                       | Combo 2                    |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| 7. Sem.                                 |  |                                   |                            |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| 6. Sem.                                 | Hauptinstrument (Jazz) 1   | Basis Jazz                        | Combo 1                    |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| 5. Sem.                                 |  |                                   |                            |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>  |  |                                   |                            |                           |                                  |         |                          |             |         |         |         |                          |            |         |         |

| Teilmodul-Code                              | <b>Hauptinstrument (Jazz) 1</b> |                                   |                               |                            |                                  |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht                |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                           |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Basis Jazz</b>               |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar in Kleingruppen         |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                           |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Combo 1</b>                  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung                           |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                           |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Hauptinstrument (Jazz) 2</b> |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht                |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                           |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Arrangement</b>              |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes WS       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar                         |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Basis Jazz                      |                                   |                               |                            |                                  |

|   |                                |                                   |                               |                            |                                  |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Combo 2</b>                 |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 -8                    | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                         |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                          |                                   |                               |                            |                                  |

**§ 4.2 Modulplan Instrumental-/Gesangspädagogik**  
(Präsenzzeit in Minuten pro Semesterwoche)

| Modul-Code                          |   | <b>Hauptinstrument Klavier</b>     |                            |                           |                                  |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP     | <b>Leistungspunkte</b><br>112 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>3360 Std. | <b>Dauer</b><br>8 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>              | <p>Lehrveranstaltungen im Modul „Hauptinstrument Klavier“ vermitteln Fähigkeiten und Techniken, die die Studierenden in die Lage versetzen, ihr Instrumentalspiel auf professionellem Niveau zu beherrschen und in unterschiedlichen Kontexten souverän einzusetzen. Insbesondere sollen dabei Fähigkeiten vermittelt werden, die eine breite pädagogische Verwendung sowohl in freiberuflichem als auch in institutionsgebundenem Unterrichten ermöglichen. Zudem werden Schlüsselkompetenzen ausgebildet, die die Selbständigkeit der Studierenden in vielfältiger Hinsicht fördern. Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden die folgenden Ziele erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie sind in der Lage, ein Werk mit hohem technischen und interpretatorischen Können darzubieten.</li> <li>• Sie können als Künstlerpersönlichkeit mit individuellen Stärken und Interessenschwerpunkten eine eigene künstlerische Aussage vertreten.</li> <li>• Sie können ein umfangreiches und möglichst vielfältiges Repertoire vorweisen.</li> <li>• Sie besitzen ein sicheres Stilempfinden in den verschiedenen Perioden der Klavierliteratur.</li> <li>• Sie haben eine eigene Klangvorstellung entwickelt und sind in der Lage, diese technisch und interpretatorisch umzusetzen.</li> <li>• Sie können Übe- und Probetechniken adäquat einsetzen und ihre diesbezüglich erreichten Fähigkeiten in Bezug setzen zu ihrer späteren Arbeit mit Schüler/innen aller Alters- und Leistungsstufen.</li> <li>• Sie können die erworbenen Fähigkeiten und Techniken eigenständig auf neue musikalische Zusammenhänge übertragen.</li> <li>• Ihr Wissen hinsichtlich Technik, musikalischer Zusammenhänge und Interpretation ist so fundiert, dass Sie in der Lage sind, es in Bezug zu setzen zu Lernprozessen bei Schüler/innen aller Alters- und Leistungsstufen.</li> </ul> |                                    |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b> | <p>Die Gesamtnote für dieses Modul ergibt sich zu 100% über eine künstlerisch-praktische Prüfung im 8. Semester.</p> <p><u>Inhalt:</u> Anspruchsvolle Literatur aus mehreren Stilbereichen einschließlich der Musik des 20. Jahrhunderts oder zeitgenössischen Musik.</p> <p>Die Prüfung findet im Rahmen einer hochschulöffentlichen Aufführung von ca. 45 Minuten Dauer statt.</p>  |                                    |                            |                           |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                 | keine   |                                    |                            |                           |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>               | Pflichtmodul  |                                    |                            |                           |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                    | ---   |                                    |                            |                           |                                  |

|   |   |   |                               |                            |                                  |  |
|---|---|---|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Inhalte</b>                              | Das Modul „Hauptinstrument Klavier“ setzt sich aus folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):                  |   |                               |                            |                                  |  |
|   | 8. Sem  | Hauptinstrument Klavier 4                                   |                               |                            |                                  |  |
|   | 7. Sem  |   |                               |                            |                                  |  |
|   | 6. Sem  | Hauptinstrument Klavier 3                                   |                               |                            |                                  |  |
|   | 5. Sem  |   |                               |                            |                                  |  |
|   | 4. Sem  | Hauptinstrument Klavier 2                                   |                               |                            |                                  |  |
|   | 3. Sem  |   |                               |                            |                                  |  |
|   | 2. Sem  | Hauptinstrument Klavier 1                                   |                               |                            |                                  |  |
|   | 1. Sem  |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |   |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hauptinstrument Klavier 1</b>  |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>30 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>28 Std./Woche,<br>gesamt: 900 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht  |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Unbenotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: praktische Prüfung (bis zu 10 Min.) + kurze schriftliche Ausarbeitung |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hauptinstrument Klavier 2</b>  |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3 - 4                   | <b>Leistungspunkte</b><br>30 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>28 Std./Woche,<br>gesamt: 900 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht  |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: praktisch<br>Dauer: ca. 20 Min.  |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hauptinstrument Klavier 3</b>  |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>26 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>24 Std./Woche,<br>gesamt: 780 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht  |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |   |                               |                            |                                  |  |

|   |                                  |   |                               |                            |                                  |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hauptinstrument Klavier 4</b> |   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>26 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>24 Std./Woche,<br>gesamt: 780 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht                 |   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                           |   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                            |   |                               |                            |                                  |

|                                 |   |                                   |                            |                           |                                  |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Modul-Code</b>               | <b>Musiktheorie</b>   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP | <b>Leistungspunkte</b><br>18 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>540 Std. | <b>Dauer</b><br>6 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 6 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielsetzung</b>              | <p>Lehrveranstaltungen im Modul „Musiktheorie“ vermitteln Fähigkeiten, Techniken und Theoriesysteme, die zu einem vertieften Verständnis kompositorischer Prinzipien und Strukturen in ihrem jeweiligen musikhistorischen und stilistischen Kontext führen sollen. Zum Studierende können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notentexte selbständig erarbeiten: Form, Mehrstimmigkeit, Detail und Ganzheit, Material und Gestalt, Spannung und Wirkung, Satzweise und kompositorischen Ansatz bewusst erkennen und für die Gestaltung der eigenen Stimme im Gesamtkontext eines Werkes nutzbar machen,</li> <li>• unter angemessener Anwendung analytischer Fachtermini sowohl musikalische Formverläufe als auch die Wirkung ihrer satztechnischen Strukturen im Ganzen und im Detail erkennen und beschreiben,</li> <li>• zu Werken unterschiedlicher stilistischer und musikhistorischer Einbindung angemessene Analyseansätze selbständig erstellen,</li> <li>• harmonische Abläufe aus Notentexten und Partituren abstrahieren, beschreiben und modellhaft am Klavier darstellen,</li> <li>• Satztechniken des Jazz oder der Populären Musik anwenden und für ein geeignetes Instrumentarium arrangieren,</li> <li>• für unterschiedliche Besetzungen Bearbeitungen erstellen,</li> <li>• die Rolle und selbständige Bedeutung von Stimmen in polyphonen Partituren erkennen, beschreiben und ihr Zusammenwirken reflektieren,</li> <li>• exemplarisch ausgewählte Satztechniken in eigenen Stilübungen anwenden,</li> <li>• das Wechselverhältnis von Formbeschreibungen als architektonische Abstraktion und Formauffassung als lebendigem Prozess reflektieren,</li> <li>• zwischen dem Allgemeinen und dem Besonderen einer Komposition differenzieren,</li> <li>• die Interdependenz von Parametern, die die Partitur bestimmen, erkennen und reflektieren (Form, Harmonik, Melodik, Mehrstimmigkeit, Rhythmus/ Zeitgestaltung, Klang),</li> <li>• Partiturbilder unterschiedlicher Epochen durch Identifizierung der verwendeten Instrumente und (ggf.) ihrer Transpositionen sowie ihres klangtechnischen Einsatzes stilistisch zutreffend einordnen.</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |

|   |  |   |                                     |                            |                                  |
|---|--|---|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b>         | Die Gesamtnote für das Modul „Musiktheorie“ setzt sich zusammen aus dem mit Leistungspunkten gewichteten arithmetischen Mittel aller Teilmodule. |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Pflichtmodul   |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                            | ---  |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Inhalte</b>                              | Das Modul „Musiktheorie“ setzt sich aus folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):  |   |                                     |                            |                                  |
|   | 6. Sem   | Werkanalyse Musik nach 1900<br>Poparrangement oder Jazzarrangement* |                                     |                            |                                  |
|   | 5. Sem   |   |                                     |                            |                                  |
|   | 4. Sem   | Musiktheorie 2  | Instrumenten- und<br>Partiturskunde |                            |                                  |
|   | 3. Sem   |   |                                     |                            |                                  |
|   | 2. Sem   | Musiktheorie 1  | Formenlehre/Analyse                 |                            |                                  |
|   | 1. Sem   |   |                                     |                            |                                  |
|   | *Bei den Teilmodulen „Poparrangement“ und „Jazzarrangement“ handelt es sich um Wahlpflichtmodule. Eines der beiden Teilmodule ist zu belegen.    |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Musiktheorie 1</b>  |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 – 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std.                                   | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.       | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht  |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: schriftlich (Klausur)<br>Dauer: 120 Minuten   |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Formenlehre/Analyse</b>   |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 – 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.                                    | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.       | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung  |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: mündlich<br>Dauer: 15 Minuten   |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Musiktheorie 2</b>  |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3 – 4                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std.                                   | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.       | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht  |   |                                     |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: Klausur (120 Min.) +<br>mündlich-praktische Prüfung (20 Min.)  |   |                                     |                            |                                  |

|   |   |                                  |                                    |                            |                                  |
|---|---|----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Musiktheorie 1  |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Instrumenten- und Partiturlunde</b>                                |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3 – 4                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 / 45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung/Seminar   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: mündlich<br>Dauer: 15 Minuten        |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Werkanalyse Musik nach 1900</b>                                    |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5/6                     | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: mündlich (Referat)<br>Dauer: 20 Min. |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Poparrangement</b>   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5/6                     | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: Hausarbeit<br>Aufwand: ca. 5 Std.    |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Jazzarrangement</b>  |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5/6                     | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht   |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: schriftlich<br>Dauer: 60 Min.        |                                  |                                    |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                    |                            |                                  |

| Teilmodul-Code                              | Instrumentation   |                                  |                               |                            |                            |
|---|---|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <b>Sem.-Lage</b><br>5/6                     | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar   |                                  |                               |                            |                            |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: schriftliche Hausarbeiten im Laufe des Semesters |                                  |                               |                            |                            |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                               |                            |                            |

| Modul-Code   | Gehörbildung/Hörerziehung  |                                   |                            |                           |                                  |
|--|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• Orchester<br>• Oper/Konzert<br>• FM<br>• IGP | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std. | <b>Dauer</b><br>6 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 6 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>   | Die Inhalte zielen nicht primär als Selbstzweck auf die Notation oder das Benennen musikalischer Bausteine und Zusammenhänge, sondern ermöglichen ausübenden Instrumentalist/innen, sich neue Partien oder Stücke schnell anzueignen und sich in stilistisch verschieden ausgerichtete, berufsfeldspezifische Klangkörper und Ensembles angemessen entsprechend der jeweiligen Anforderung und Aufgabe einzuordnen und zu orientieren. Die auszubildenden Hörfähigkeiten dienen der eigenständigen musikalischen Gestaltung als Solist/in, aber auch dem Zusammenspiel in Orchester, Kammermusik und verschiedenen Ensembles. Gerade das Zusammenspiel erfordert in besonderer Weise das hörende Orientieren an anderen Stimmen, Partien, Rhythmen, Klängen, Melodien und Werkteilen sowie das hörende Verstehen des Werkganzen, um die eigene Partie musikalisch angemessen einzubringen. |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>  | Die Gesamtnote für das Modul „Gehörbildung/Hörerziehung“ setzt sich zu je 50% aus den Prüfungsleistungen zusammen, die in den Teilmodulen „Gehörbildung 2“ und „Hörerziehung“ erzielt wurden.  |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>  | keine  |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>  | Pflichtmodul   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Sonstiges</b>   | ---  |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Inhalte</b>   | Das Modul „Gehörbildung/Hörerziehung“ setzt sich aus folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):   |                                   |                            |                           |                                  |
|  | 6. Sem   | Hörerziehung                      |                            |                           |                                  |
|  | 5. Sem   |                                   |                            |                           |                                  |
|  | 4. Sem   | Gehörbildung 2                    |                            |                           |                                  |
|  | 3. Sem   |                                   |                            |                           |                                  |
|  | 2. Sem   | Gehörbildung 1                    |                            |                           |                                  |
|  | 1. Sem   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>                                   |  |                                   |                            |                           |                                  |

| Teilmodul-Code                              |   | <b>Gehörbildung 1</b>            |                                  |                            |                                  |  |
|---|---|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.    | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht   |                                  |                                  |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |                                  |                                  |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                  |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |   | <b>Gehörbildung 2</b>            |                                  |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3 - 4                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.    | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht   |                                  |                                  |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -Dauer: Klausur (45 Min.) + mündliche Prüfung (15 Min.)   |                                  |                                  |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                  |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |   | <b>Hörerziehung</b>              |                                  |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45-60 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung/Gruppenunterricht   |                                  |                                  |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart u. -dauer: Klausur (45 Min.) oder mündliche Prüfung (15 Min.) |                                  |                                  |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                                  |                            |                                  |  |

| Modul-Code   |   | <b>Musikwissenschaft</b>          |                            |                           |                                  |  |
|--|---|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Anrechenbar für</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Orchester</li> <li>• IGP</li> <li>• FM</li> <li>• Orchesterleitung</li> <li>• Chorleitung</li> <li>• Komposition</li> </ul> | <b>Leistungspunkte</b><br>12 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>360 Std. | <b>Dauer</b><br>6 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 6 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Zielkompetenzen</b>   | <p>Das Modul vermittelt breite und vertiefte Kenntnisse über Musikgeschichte sowie musikwissenschaftliche Kompetenzen. Es trägt darüber hinaus zur Erweiterung auch der musikalisch-künstlerischen Handlungskompetenz bei, indem die Studierenden erkennen, dass Repertoire und Kanon, ästhetische Wertvorstellungen und interpretatorische Ansätze historischen und kulturellen Wandlungsprozessen unterworfen sind. Im einzelnen sind zum Abschluss dieses Moduls die folgenden Ziele anvisiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden besitzen ein Grundwissen über Komponist/innen und ihre Werke sowie über musik- und kulturgeschichtliche Kontexte vom Mittelalter bis zur Gegenwart.</li> <li>• Sie haben musikwissenschaftliche Methodenkompetenzen erworben, insbesondere in</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |  |

|   |  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
|---|--|--|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|--------------------------------|--|------------------------------|--|----------------------------|--|
|   | den Bereichen Quellen- und Editionskunde, Musik- und Textanalyse. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie besitzen die Fähigkeit, sich musikwissenschaftliche Kenntnisse selbst anzueignen und diese kritisch und reflektiert zu verarbeiten.</li> <li>• Sie haben Kompetenzen in der mündlichen und schriftlichen Präsentation von Wissen erlangt.</li> <li>• Sie sind in der Lage, musikwissenschaftliche Erkenntnisse auf die musikalische Praxis zu transferieren.</li> </ul> |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b>         | Die Gesamtnote für das Modul „Musikwissenschaft“ wird im Rahmen einer 20-minütigen mündlichen Prüfung ermittelt, in der Inhalte der Teilmodule „Allgemeine Musikgeschichte“, „Gattungs- und Kulturgeschichte“ sowie „Vorlesung Neue Musik“ abgefragt werden.   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Pflichtmodul   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Sonstiges</b>                            | ---  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Inhalte</b>                              | Das Modul „Musikwissenschaft“ setzt sich aus folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
|   | 6. Sem   | <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Vorlesung Neue Musik</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Gattungs- und Kulturgeschichte</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Vertiefung Musikwissenschaft</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Allgemeine Musikgeschichte</td> </tr> </table> |                               |                            |                                  |  | Vorlesung Neue Musik |  | Gattungs- und Kulturgeschichte |  | Vertiefung Musikwissenschaft |  | Allgemeine Musikgeschichte |  |
| Vorlesung Neue Musik                        |  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| Gattungs- und Kulturgeschichte              |  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| Vertiefung Musikwissenschaft                |  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| Allgemeine Musikgeschichte                  |  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
|   | 5. Sem   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
|   | 4. Sem   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
|   | 3. Sem   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
|   | 2. Sem   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
|   | 1. Sem   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Allgemeine Musikgeschichte</b>  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Vorlesung Neue Musik</b>  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.   | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Gattungs- und Kulturgeschichte</b>  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.   | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar oder Vorlesung   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                               |                            |                                  |  |                      |  |                                |  |                              |  |                            |  |

|   |                                     |                                   |  |                            |                                  |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Vertiefung Musikwissenschaft</b> |                                   |  |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP      | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. / 90<br>od. 0 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Projektseminar oder Seminar         |                                   |  |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                              |                                   |  |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                               |                                   |  |                            |                                  |

|  |   |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
|--|---|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|--------|---------------|--------|--|--------|---------------|--------|--|--------|----------------------------|--------|--------------------------|
| <b>Modul-Code</b>                      | <b>Begleitfächer</b>  |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP        | <b>Leistungspunkte</b><br>12 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>360 Std. | <b>Dauer</b><br>6 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 6 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| <b>Zielkompetenzen</b>                 | <p>Das Modul „Begleitfächer“ vermittelt, in Ergänzung (Vernetzung) zu den Inhalten des Moduls „Hauptinstrument Klavier“, grundlegende pianistische Fähigkeiten. Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden die folgenden Ziele erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie haben Kompetenzen in den Bereichen Improvisation, Liedgestaltung und Korrepetition erworben, auf die in weiterführenden Teilmodulen aufgebaut werden kann</li> <li>• Sie haben entsprechend auch Einblick in verschiedene Tätigkeitsfelder eines freischaffenden Pianisten/einer freischaffenden Pianistin erlangt und eine Orientierung bezüglich einer möglichen Schwerpunktsetzung im weiteren Studienverlauf erhalten</li> <li>• Durch die eigenen stimmlichen Erfahrungen haben die Studierenden den auf dem Atem basierenden Verlauf von Phrasen und Motiven kennen gelernt</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>        | <p>Die Prüfung für dieses Modul setzt aus den folgenden Bestandteilen zusammen</p> <p>A) Prüfung des Teilmoduls „Improvisation“</p> <p>B) Je nach Belegung Prüfung des Teilmoduls „Liedgestaltung“ oder Prüfung des Teilmoduls „Stimmbildung (Singen) 2“</p> <p>Gewichtung A : B innerhalb der Modulnote → 50:50%</p>   |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                    | keine   |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| <b>Art des Moduls</b>                  | Pflichtmodul  |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| <b>Sonstiges</b>                       | ---   |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| <b>Inhalte</b>                         | <p>Das Modul „Begleitfächer“ setzt sich aus folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule, sofern nicht anders angegeben):</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>6. Sem</td> <td>Korrepetition</td> </tr> <tr> <td>5. Sem</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Sem</td> <td>Improvisation</td> </tr> <tr> <td>3. Sem</td> <td>Liedgestaltung oder Stimmbildung (Singen) 2*</td> </tr> <tr> <td>2. Sem</td> <td>Stimmbildung (Singen) oder</td> </tr> <tr> <td>1. Sem</td> <td>Stimmbildung (Sprechen)*</td> </tr> </table> <p>*Bei diesen Teilmodulen handelt es sich um Wahlpflichtmodule. In den ersten beiden Semestern ist entweder „Stimmbildung (Singen)“ oder „Stimmbildung (Sprechen)“ zu belegen, im dritten Semester entweder „Liedgestaltung“ oder „Stimmbildung (Singen) 2“</p>  |                                   |                            |                           |                                  | 6. Sem | Korrepetition | 5. Sem |  | 4. Sem | Improvisation | 3. Sem | Liedgestaltung oder Stimmbildung (Singen) 2* | 2. Sem | Stimmbildung (Singen) oder | 1. Sem | Stimmbildung (Sprechen)* |
| 6. Sem                                 | Korrepetition   |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| 5. Sem                                 |   |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| 4. Sem                                 | Improvisation   |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| 3. Sem                                 | Liedgestaltung oder Stimmbildung (Singen) 2*  |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| 2. Sem                                 | Stimmbildung (Singen) oder  |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| 1. Sem                                 | Stimmbildung (Sprechen)*  |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b> |   |                                   |                            |                           |                                  |        |               |        |  |        |               |        |  |        |                            |        |                          |

| Teilmodul-Code                              |  | Stimmbildung (Singen)             |                               |                            |                                  |  |
|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |                                   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | Stimmbildung (Sprechen)           |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 2                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |                                   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | Liedgestaltung                    |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |                                   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: praktisch und mündlich<br>Dauer: 10-15 Minuten.                             |                                   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | Stimmbildung (Singen) 2           |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |                                   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: praktisch<br>Dauer: ca. 10 Min.   |                                   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Einverständnis des/der Lehrenden   |                                   |                               |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | Improvisation                     |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>4                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht (i. d. R. 2 Teilnehmer/innen)  |                                   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: praktisch<br>Dauer: ca. 15 - 20 Minuten, ggf. zusätzliche Vorbereitungszeit |                                   |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |  |

| Teilmodul-Code                              | <b>Korrepetition</b>   |                                   |                               |                            |                                  |
|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 -6                    | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht (i. d. R. 2 Teilnehmer/innen, z. T. auch Zusammenarbeit mit Sänger/innen u. Instrumentalist/innen) |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                               |                            |                                  |

| Modul-Code                      | <b>Professionalisierung</b>  |                                    |                            |                           |                                  |
|---------------------------------|--|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP | <b>Leistungspunkte</b><br>40 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>1200 Std. | <b>Dauer</b><br>8 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>          | <p>In der Studienrichtung Instrumental-/Gesangspädagogik werden die Studierenden zu Pädagogen ausgebildet, die zukünftig als Musikschullehrer, im Rahmen von selbständiger Tätigkeit oder in Kooperationsformen – z. B. mit allgemein bildenden Schulen – Instrumental-/Gesangsunterricht erteilen.</p> <p>Das Modul „Professionalisierung“ vermittelt einerseits fundiertes Wissen auf dem Gebiet der Didaktik und grundlegende Einblicke in die spätere Unterrichtspraxis. Andererseits versetzen Lehrveranstaltungen zu weiteren wesentlichen Aspekten des musikpädagogischen Berufsalltags (etwa Arbeitsrecht und Musikmanagement) die Studierenden dazu in die Lage, ihren zukünftigen Arbeitsbereich grundlegend selbständig zu organisieren.</p> <p>Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden die folgenden Ziele erreicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie können Laien aller Alters- und Entwicklungsstufen bis hin zur vorberuflichen Fachausbildung kompetent unterrichten, sie haben hierfür die Grundlagen aller anerkannten Unterrichtsformen für den Instrumental-/Vokalunterricht erlernt.</li> <li>• Sie können Instrumental-/Vokalunterricht unter Berücksichtigung verschiedener Zeitperspektiven methodisch abwechslungsreich planen, umsetzen und bewerten.</li> <li>• Sie können eigene fachliche Lernprozesse analysieren und in Verbindung bringen mit der Initiierung von Lernprozessen bei Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen aller Alters- bzw. Entwicklungsstufen (Reflexionskompetenz).</li> <li>• Sie verfügen über ausgeprägte Diagnose-, Entwicklungs- und Förderkompetenzen für den Instrumental-/Vokalunterricht.</li> <li>• Sie haben sowohl theoretisch als auch praktisch einen guten Einblick in den Berufsalltag des Instrumental-/Vokallehrers erlangt und sind informiert über die verschiedenen beruflichen Tätigkeitsfelder.</li> <li>• Sie sind in der Lage, ihren zukünftigen Arbeitsplatz auch hinsichtlich der arbeitsrechtlichen Rahmenbedingungen einzuschätzen und aktiv mitzugestalten.</li> <li>• Sie haben ein differenziertes Rollenverständnis für die Berufstätigkeit als Instrumental/Vokallehrer entwickelt.</li> <li>• Sie haben Bewältigungsstrategien im Umgang mit typischen physischen und psychischen Belastungen, denen ein Berufsmusiker ausgesetzt ist, erlernt, können diese bei Bedarf einsetzen und ggf. auch weitervermitteln.</li> <li>• Sie können sich in zukünftige Entwicklungen des Instrumental-/Vokalunterrichts</li> </ul> |                                    |                            |                           |                                  |

|                                     |   |                 |   |                 |                           |                     |        |              |        |                                     |        |                                    |
|-------------------------------------|---|-----------------|---|-----------------|---------------------------|---------------------|--------|--------------|--------|-------------------------------------|--------|------------------------------------|
|                                     | <p>selbständig einarbeiten, auf (neue) Anforderungen begründet reagieren und im Rahmen der gesellschaftlich-politischen Möglichkeiten Stellung beziehen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie sind mit wesentlichen Aspekten des musikalischen Managements vertraut, können im Rahmen ihres Instrumental-/Vokalunterrichts Veranstaltungen eigenständig initiieren, planen und durchführen und verfügen über grundlegende Kommunikations-, Medien- sowie Präsentationskompetenzen.</li> </ul>   |                 |   |                 |                           |                     |        |              |        |                                     |        |                                    |
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b> | <p>Die Modulprüfung besteht aus den folgenden Teilen:</p> <p>A) einer unterrichtspraktischen Prüfung: Zwei Lehrproben von je 30 Minuten Dauer, denen sich jeweils ein Auswertungsgespräch des Kandidaten/der Kandidatin mit der Prüfungskommission von höchstens 15 Minuten Dauer anschließt. In der Regel ist eine Lehrprobe als Einzelunterricht, die andere als Gruppenunterricht durchzuführen, wobei möglichst unterschiedlich fortgeschrittene Schüler/innen berücksichtigt werden sollen. Die Gruppenlehrprobe besteht aus instrumentalem Gruppenunterricht, ggf. aus Kammermusik bzw. Ensembleunterricht,</p> <p>B) einem Kolloquium des Kandidaten/der Kandidatin mit der Prüfungskommission von 30 Minuten Dauer, das schwerpunktmäßig auf die Inhalte der Fachdidaktik eingeht. Weiterhin können das einschlägige Repertoire sowie historische und aktuelle Entwicklungen des Hauptfachs einbezogen werden,</p> <p>C) dem Verfassen einer Bachelor-Arbeit entsprechend der im Teilmodul „Bachelor-Arbeit“ angegebenen Kriterien,</p> <p>D) den Prüfungsleistungen der Teilmodule „Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 2“, „Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 3“ und „Entwicklungspsychologie der Lebensspanne“. Die in diesen Teilmodulen erreichten Noten werden zu gleichen Anteilen miteinander verrechnet, so dass sich eine gemeinsame Note für diesen Prüfungsteil ergibt.</p> <p>Die unterrichtspraktische Prüfung und das Kolloquium bilden eine Einheit. Diese kann auch an einem Ort außerhalb der Hochschule, zum Beispiel einer Musikschule, stattfinden.</p> <p>Gewichtung der Prüfungsbestandteile innerhalb der Modulnote:</p> <p>A) 40 %<br/>B) 10 %<br/>C) 30 %<br/>D) 20 %</p> |                 |   |                 |                           |                     |        |              |        |                                     |        |                                    |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                 | keine   |                 |   |                 |                           |                     |        |              |        |                                     |        |                                    |
| <b>Art des Moduls</b>               | Pflichtmodul  |                 |   |                 |                           |                     |        |              |        |                                     |        |                                    |
| <b>Sonstiges</b>                    | ---   |                 |   |                 |                           |                     |        |              |        |                                     |        |                                    |
| <b>Inhalte</b>                      | <p>Das Modul „Professionalisierung“ besteht aus einem Pflicht- und einem Wahlpflichtbereich. Zum Pflichtbereich gehören die folgenden Teilmodule, die jeweils 1 Mal zu belegen sind:</p> <p><u>Pflichtmodule</u></p> <table border="1"> <tr> <td>8. Sem</td> <td rowspan="2">Allg. Instrumental-/<br/>Vokaldidaktik 3</td> <td rowspan="2">Jahrespraktikum</td> <td>Prüfungs-<br/>vorbereitung</td> <td>Bachelor-<br/>arbeit</td> </tr> <tr> <td>7. Sem</td> <td rowspan="3">Fachdidaktik</td> </tr> <tr> <td>6. Sem</td> <td>Berufskunde/Orientierungs-Praktikum</td> </tr> <tr> <td>5. Sem</td> <td>Musik. Begabung<br/>und Entwicklung</td> </tr> </table>   | 8. Sem          | Allg. Instrumental-/<br>Vokaldidaktik 3 | Jahrespraktikum | Prüfungs-<br>vorbereitung | Bachelor-<br>arbeit | 7. Sem | Fachdidaktik | 6. Sem | Berufskunde/Orientierungs-Praktikum | 5. Sem | Musik. Begabung<br>und Entwicklung |
| 8. Sem                              | Allg. Instrumental-/<br>Vokaldidaktik 3   | Jahrespraktikum |   |                 | Prüfungs-<br>vorbereitung | Bachelor-<br>arbeit |        |              |        |                                     |        |                                    |
| 7. Sem                              |   |                 | Fachdidaktik                            |                 |                           |                     |        |              |        |                                     |        |                                    |
| 6. Sem                              | Berufskunde/Orientierungs-Praktikum   |                 |   |                 |                           |                     |        |              |        |                                     |        |                                    |
| 5. Sem                              | Musik. Begabung<br>und Entwicklung  |                 |   |                 |                           |                     |        |              |        |                                     |        |                                    |

|        |   |                |                                       |
|--------|---|----------------|---------------------------------------|
| 4. Sem | Allg. Instrumental-/<br>Vokaldidaktik 2 | Bodypercussion |                                       |
| 3. Sem | Allg. Instrumental-/<br>Vokaldidaktik 1 |                | Entwicklungspsychologie               |
| 2. Sem | Musikalische Akustik und<br>Medienkunde |                | Musikphysiologie/<br>Musikermedizin 2 |
| 1. Sem | Studienberatung                         |                | Musikphysiologie/<br>Musikermedizin 1 |

Zusätzlich müssen zwei Wahlpflichtmodule absolviert werden. Die Studierenden haben die Möglichkeit, entweder beide Male das gleiche Teilmodul zu wählen oder aber die beiden verschiedenen Teilmodule je 1 x zu belegen.

Wahlpflichtmodule:

|                                   |
|-----------------------------------|
| Rhythmik                          |
| Improvisation mit Musiziergruppen |

#### Überblick zugehörige Teilmodule

|   |   |                                  |                               |                            |                                  |
|---|---|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Studienberatung</b>                      |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP              | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar                                     |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                                      |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                       |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Musikphysiologie/Musikermedizin 1</b>    |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP              | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar                                     |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                                      |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                       |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Musikalische Akustik und Medienkunde</b> |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>2                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP              | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar                                     |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                                      |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                       |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Musikphysiologie/Musikermedizin 2</b>    |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>2                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP              | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar                                     |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                                      |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                       |                                  |                               |                            |                                  |

| Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 1    |   |                                  |                               |                            |                                  |  |
|---|---|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       |   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| Entwicklungspsychologie der Lebensspanne    |   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       |   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: Referat (bis zu 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| Rhythmik                                    |   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       |   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3/5                     | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| Improvisation mit Musiziergruppen           |   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       |   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>3/5                     | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Sem.     |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 2    |   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       |   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>4                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar   |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer : Referat (bis zu 45 Min.) + schriftliche Hausarbeit     |                                  |                               |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 1  |                                  |                               |                            |                                  |  |

| Teilmodul-Code                              |  | <b>Body- und Vokalpercussion</b>                |  |                            |                                  |  |
|---|--|---|--|----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Sem.-Lage</b><br>4                       | <b>Leistungspunkte</b><br>0,5 LP                                 | <b>Arbeitsaufwand</b><br>15 Std.                | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.  | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar, ggf. Blockunterricht                                    |   |  |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |   |  |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |  |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Fachdidaktik</b>                             |  |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>4 - 7                   | <b>Leistungspunkte</b><br>5 LP                                   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>150 Std.               | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.  | <b>Dauer</b><br>4 Sem.     | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |   |  |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |   |  |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |  |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Musikalische Begabung und Entwicklung</b>    |  |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP                                   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std.                | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.  | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |   |  |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |   |  |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |  |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Berufskunde/Orientierungspraktikum</b>       |  |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>6                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                                   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.                | <b>Präsenzzeit</b><br>Seminar:<br>90 Min.<br>(Woche) +<br>Praktikum:<br>25 Stunden<br>(gesamt) | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar und Praktikum  |   |  |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |   |  |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |  |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 3</b> |  |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>1,5 LP                                 | <b>Arbeitsaufwand</b><br>45 Std.                | <b>Präsenzzeit</b><br>variabel   | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |   |  |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: schriftlicher Lehrprobenentwurf |   |  |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 1                         |   |  |                            |                                  |  |

|   |  |                                   |                                   |                            |                                  |
|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|   | und 2  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Jahrespraktikum</b>   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>2 x 45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Praktikum  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Allgemeine Instrumental-/Vokaldidaktik 1 und 2 sowie mind. 3 Semester Fachdidaktik     |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Prüfungsvorbereitung</b>  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>ab 7                    | <b>Leistungspunkte</b><br>8 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>240 Std. | <b>Präsenzzeit</b>                | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Selbststudium  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Bestandene Bachelor-Prüfung  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Bachelor-Arbeit</b>   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>ab 7                    | <b>Leistungspunkte</b><br>8 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>240 Std. | <b>Präsenzzeit</b>                | <b>Dauer</b><br>3 Monate   | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Selbststudium  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: schriftliche Hausarbeit<br>Bearbeitungszeit: 3 Monate |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                                   |                            |                                  |

|                                 |   |                                    |                            |                           |                                  |
|---------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Modul-Code</b>               | <b>Wahlfach</b>   |                                    |                            |                           |                                  |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP | <b>Leistungspunkte</b><br>40 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>1200 Std. | <b>Dauer</b><br>8 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>1 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>          | Im Rahmen des Moduls "Wahlfach" erwerben die Studierenden einerseits grundlegende Kompetenzen in den Bereichen Kammermusik und Chor. Andererseits haben sie mit Abschluss dieses Moduls auch vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten in einem von ihnen gewählten Studienfeld (Wahlfach) und damit eine Zusatzqualifikation für ihre spätere Berufstätigkeit erworben. |                                    |                            |                           |                                  |
| <b>Inhalte</b>                  | Das Modul „Wahlfach“ setzt sich aus einem Basis- und einem Wahlfachbereich zusammen. Während im Basis-Bereich (Semester 1 - 4) alle Studierenden mit Hauptinstrument Klavier die gleichen Veranstaltungen absolvieren, wird ab dem 5. Semester ein Schwerpunkt (Wahlfach) nach individueller Wahl belegt.   |                                    |                            |                           |                                  |

|   |   |                                  |                               |                            |                                  |
|---|---|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|   | <u>Basis-Bereich (Pflichtmodule):</u>   |                                  |                               |                            |                                  |
|   | 4. Sem.   | Kammermusik<br>(zeitgenössisch)  | Chor                          |                            |                                  |
|   | 3. Sem.   |                                  | Chor                          |                            |                                  |
|   | 2. Sem.   |                                  | Chor                          |                            |                                  |
|   | 1. Sem.   |                                  | Chor                          |                            |                                  |
| <u>Wahlfach-Bereich:</u><br>Der/die Studierende hat im Verlauf des vierten Semesters eines der folgenden Wahlfächer zu wählen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlfach EMP</li> <li>• Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung</li> <li>• Wahlfach Musikwissenschaft</li> <li>• Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang</li> <li>• Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung</li> <li>• Wahlfach Ensembleleitung (instrumental)</li> <li>• Wahlfach Jazz/Rock/Pop</li> <li>• Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen)</li> <li>• Wahlfach Klassenmusizieren (Streicherklassen)</li> <li>• Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen)</li> <li>• Wahlfach Improvisation (Klavier)</li> </ul> |   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Modulprüfung/<br/>Gesamtnote</b>   | Die Prüfungsmodalitäten sind abhängig davon, welches Wahlfach belegt wird.                                    |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>   | keine   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>   | Pflichtmodul  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sonstiges</b>  | Siehe zu den Prüfungsmodalitäten sowie zu Aufbau und Inhalten die Modulbeschreibung des jeweiligen Wahlfachs. |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>  |   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>   | <b>Kammermusik</b>  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel  | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>  | Gruppenunterricht, ggf. Blockunterricht   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>   | Testat  |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>   | keine   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>   | <b>Kammermusik (zeitgenössisch)</b>   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel  | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>30 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>  | Gruppenunterricht, ggf. Blockunterricht   |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>   | Testat  |                                  |                               |                            |                                  |

|   |                                |                                  |                               |                            |                                  |
|---|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                          |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Chor</b>                    |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>1,2,3,4                 | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht              |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                         |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                          |                                  |                               |                            |                                  |

|                                 |   |                                   |                            |                           |                                  |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Modul-Code</b>               | <b>Wahlfach EMP</b>   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std. | <b>Dauer</b><br>4 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>          | Absolvent/innen des Wahlfachs EMP <ul style="list-style-type: none"> <li>sollen in der Lage sein, grundlegende Inhalte und Methoden der Elementaren Musikpädagogik in ihrer künftigen Berufstätigkeit anzuwenden. Dieses bezieht sich insbesondere auf das Musizieren mit Instrumenten und / oder Stimme in Gruppen,</li> <li>haben einen grundlegenden Einblick in die Inhalte und Methoden aller EMP-Zielgruppen erlangt.</li> </ul>  |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b> | Die Gesamtnote für dieses Wahlfach wird zu 100% über die (hochschul-)öffentliche Aufführung eines Musikstücks (z.B. Vertonung eines Bilderbuchs, eines Schattentheaters, eines Themas, eines Musicals) von 15-20 Minuten Dauer ermittelt. Das Stück kann wahlweise <ul style="list-style-type: none"> <li>mit einer Musiziergruppe, z.B. einer Instrumentalgruppe, einem Grundschulmusikkurs, einem Kinderchor)</li> <li>oder unter eigener künstlerischer Beteiligung des/der Studierenden auf der Bühne und unter Einbeziehung einer Studierendengruppe (z. B. als Veranstaltung für Kinder) aufgeführt werden. Das Stück ist von dem/der Studierenden selbständig zu erarbeiten, hierzu gehört insbesondere             <ul style="list-style-type: none"> <li>das Gestalten und Arrangieren des Stückes,</li> <li>das Organisieren und die Leitung der Probenarbeit</li> <li>sowie die Leitung der Aufführung im Rahmen der Prüfung.</li> </ul> </li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>             | keine   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>           | Wahlpflichtmodul  |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                | ---   |                                   |                            |                           |                                  |

|   |   |                                   |                               |  |                                  |
|---|---|-----------------------------------|-------------------------------|--|----------------------------------|
| <b>Inhalte</b>  | Das „Wahlfach EMP“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule): |                                   |                               |  |                                  |
|   | 8. Sem.   | Didaktik 2: Ausgewählte Themen    | Gestaltung II                 | Stimmbildg. (Singen) od. Stimmbildg. (Sprechen)* | Praktikum EMP                    |
|   | 7. Sem.   | Didaktik 2: Ausgewählte Themen    | Elementares Arrangement       |  |                                  |
|   | 6. Sem.   | Didaktik 2: Ausgewählte Themen    |                               | Körper/ Bewegung/ Tanz                           | Elem. Ensemblearbeit: Dirigieren |
|   | 5. Sem.   | Didaktik 1: Einführung in die EMP | Gestaltung I                  | Körper/ Bewegung/ Tanz                           |                                  |
| *Bei den Teilmodulen „Stimmbildung (Singen)“ und „Stimmbildung (Sprechen)“ handelt es |   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>  |   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>   | <b>Didaktik I: Einführung in die EMP</b>  |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester                       | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>  | Seminar   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>   | Testat  |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>   | keine   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>   | <b>Gestaltung 1</b>   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5   | <b>Leistungspunkte</b><br>1,5 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>45 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester                       | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>  | Seminar   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>   | Testat  |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>   | keine   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>   | <b>Elementare Ensemblearbeit: Dirigieren</b>  |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 – 6   | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester                       | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>  | Seminar   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>   | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: praktisch<br>Dauer: ca. 10 Minuten                   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>   | keine   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>   | <b>Körper/Bewegung/Tanz</b>   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5,6   | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester                       | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>  | Seminar   |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>   | Testat  |                                   |                               |  |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>   | keine   |                                   |                               |  |                                  |

| Teilmodul-Code                         |  |                |             |            |                |
|--|--|----------------|-------------|------------|----------------|
| <b>Didaktik II: ausgewählte Themen</b> |  |                |             |            |                |
| Sem.-Lage                              | Leistungspunkte  | Arbeitsaufwand | Präsenzzeit | Dauer      | Angebot        |
| 6,7,8                                  | 2 LP   | 60 Std.        | 90 Min.     | 1 Semester | jedes Semester |
| Unterrichtsform                        | Seminar  |                |             |            |                |
| Voraussetzung für die Vergabe von LP   | Testat   |                |             |            |                |
| Zul.-Voraus.                           | keine  |                |             |            |                |
| Teilmodul-Code                         |  |                |             |            |                |
| <b>Elementares Arrangement</b>         |  |                |             |            |                |
| Sem.-Lage                              | Leistungspunkte  | Arbeitsaufwand | Präsenzzeit | Dauer      | Angebot        |
| 6 -7                                   | 3 LP   | 90 Std.        | 90 Min.     | 2 Semester | jedes Semester |
| Unterrichtsform                        | Seminar  |                |             |            |                |
| Voraussetzung für die Vergabe von LP   | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: Erstellen eines Arrangements nach<br>Absprache mit dem Dozenten |                |             |            |                |
| Zul.-Voraus.                           | keine  |                |             |            |                |
| Teilmodul-Code                         |  |                |             |            |                |
| <b>Stimmbildung (Singen)</b>           |  |                |             |            |                |
| Sem.-Lage                              | Leistungspunkte  | Arbeitsaufwand | Präsenzzeit | Dauer      | Angebot        |
| 7 – 8                                  | 3 LP   | 90 Std.        | 45 Min.     | 2 Semester | jedes Semester |
| Unterrichtsform                        | Kleingruppenunterricht   |                |             |            |                |
| Voraussetzung für die Vergabe von LP   | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: praktisch<br>Dauer: ca. 10 Minuten                              |                |             |            |                |
| Zul.-Voraus.                           | keine  |                |             |            |                |
| Teilmodul-Code                         |  |                |             |            |                |
| <b>Stimmbildung (Sprechen)</b>         |  |                |             |            |                |
| Sem.-Lage                              | Leistungspunkte  | Arbeitsaufwand | Präsenzzeit | Dauer      | Angebot        |
| 7 - 8                                  | 3 LP   | 90 Std.        | 45 Min.     | 2 Semester | jedes Semester |
| Unterrichtsform                        | Kleingruppenunterricht   |                |             |            |                |
| Voraussetzung für die Vergabe von LP   | Testat   |                |             |            |                |
| Zul.-Voraus.                           | keine  |                |             |            |                |
| Teilmodul-Code                         |  |                |             |            |                |
| <b>Praktikum EMP</b>                   |  |                |             |            |                |
| Sem.-Lage                              | Leistungspunkte  | Arbeitsaufwand | Präsenzzeit | Dauer      | Angebot        |
| 7 - 8                                  | 2 LP   | 60 Std.        | 90 Min.     | 2 Semester | jedes Semester |
| Unterrichtsform                        | Praktikum und Reflexionsgespräch   |                |             |            |                |
| Voraussetzung für die Vergabe von LP   | Testat   |                |             |            |                |
| Zul.-Voraus.                           | keine  |                |             |            |                |

|   |                                  |                                  |                               |                            |                                  |
|---|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Gestaltung 2</b>              |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>8                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1,5 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>45 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar                          |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                           |                                  |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                            |                                  |                               |                            |                                  |

|  |   |                                   |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
|--|---|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------|-----------------|-------------|---------|-----------------|-------------|---------|---------------------------------|-------------------|---------|--|
| <b>Modul-Code</b>  | <b>Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung</b>   |                                   |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| <b>Anrechenbar für</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Orchester</li> <li>• IGP</li> <li>• FM</li> <li>• Orchesterleitung</li> <li>• Chorleitung</li> <li>• Komposition</li> <li>• Kirchenmusik</li> </ul> | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std. | <b>Dauer</b><br>4 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| <b>Zielkompetenzen</b>   | <p>Die Studierenden sollen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblick gewinnen in die strukturellen, politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen des Berufsfeldes von Musiker/innen, Musikpädagog/innen und Musikwissenschaftler/innen,</li> <li>• vielfältige Wege der Erschließung von Musik und ihrer Vermittlung im außerschulischen Bereich kennen und anwenden können,</li> <li>• lernen, sich professionell vor einem Publikum zu verhalten (Bühnenpräsenz),</li> <li>• in der Lage sein, das eigene Musik- und Vermittlungsangebot in die Öffentlichkeit zu bringen und Interesse bei Kulturträgern und Publikum zu wecken,</li> <li>• Wege der Eigenfinanzierung kennen.</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>  | Die Gesamtnote für das „Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung“ setzt sich zusammen aus dem mit Leistungspunkten gewichteten arithmetischen Mittel aller Teilmodule.  |                                   |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>  | keine   |                                   |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| <b>Art des Moduls</b>  | Wahlpflichtmodul  |                                   |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| <b>Sonstiges</b>   | ----  |                                   |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| <b>Inhalte</b>   | <p>Das „Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>8. Sem.</td> <td>Musikmanagement</td> <td>Praxisphase</td> </tr> <tr> <td>7. Sem.</td> <td>Musikmanagement</td> <td>Praxisphase</td> </tr> <tr> <td>6. Sem.</td> <td>Musikvermittlung in Konzerten 2</td> <td rowspan="2">Moderationspraxis</td> </tr> <tr> <td>5. Sem.</td> <td>Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten</td> </tr> </table>   |                                   |                            |                           |                                  | 8. Sem. | Musikmanagement | Praxisphase | 7. Sem. | Musikmanagement | Praxisphase | 6. Sem. | Musikvermittlung in Konzerten 2 | Moderationspraxis | 5. Sem. | Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten |
| 8. Sem.  | Musikmanagement   | Praxisphase                       |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| 7. Sem.  | Musikmanagement   | Praxisphase                       |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| 6. Sem.  | Musikvermittlung in Konzerten 2   | Moderationspraxis                 |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| 5. Sem.  | Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten  |                                   |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>   |   |                                   |                            |                           |                                  |         |                 |             |         |                 |             |         |                                 |                   |         |  |

| Teilmodul-Code                              |  | <b>Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten</b> |             |            |                |  |
|---|--|---|-------------|------------|----------------|--|
| Sem.-Lage                                   | Leistungspunkte  | Arbeitsaufwand                                      | Präsenzzeit | Dauer      | Angebot        |  |
| 5   | 3 LP   | 90 Std.   | 30 Min.     | 1 Semester | jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar. Blockunterricht.  |   |             |            |                |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsform: schriftlich (Hausarbeit)<br>Bearbeitungszeitraum: 4 Wochen |   |             |            |                |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |             |            |                |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Musikvermittlung in Konzerten 2</b>              |             |            |                |  |
| Sem.-Lage                                   | Leistungspunkte  | Arbeitsaufwand                                      | Präsenzzeit | Dauer      | Angebot        |  |
| 6   | 3 LP   | 90 Std.   | 30 Min.     | 1 Semester | jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar. Blockunterricht.  |   |             |            |                |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsform: mündlich<br>Dauer: 15 Min.                                 |   |             |            |                |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten   |   |             |            |                |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Moderationspraxis</b>                            |             |            |                |  |
| Sem.-Lage                                   | Leistungspunkte  | Arbeitsaufwand                                      | Präsenzzeit | Dauer      | Angebot        |  |
| 5 -6  | 6 LP   | 180 Std.  | 135 Min.    | 2 Semester | jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Kleingruppenunterricht. Blockunterricht.   |   |             |            |                |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsform: praktisch<br>Dauer: bis zu 15 Minuten Dauer                |   |             |            |                |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |             |            |                |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Musikmanagement</b>                              |             |            |                |  |
| Sem.-Lage                                   | Leistungspunkte  | Arbeitsaufwand                                      | Präsenzzeit | Dauer      | Angebot        |  |
| 7, 8  | 3 LP   | 90 Std.   | 90 Min.     | 1 Semester | jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |   |             |            |                |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsform: mündlich<br>Dauer: 15 Min.                                 |   |             |            |                |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |             |            |                |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Praxisphase</b>                                  |             |            |                |  |
| Sem.-Lage                                   | Leistungspunkte  | Arbeitsaufwand                                      | Präsenzzeit | Dauer      | Angebot        |  |
| 7, 8  | 3 LP   | 90 Std.   | variabel    | 1 Semester | jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |   |             |            |                |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsform: schriftlich (Praktikumsbericht)                            |   |             |            |                |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Teilnahme am Teilmodul "Musikmanagement"   |   |             |            |                |  |

| Modul-Code   | <b>Wahlfach Musikwissenschaft</b>   |                       |              |                  |                |
|--|---|-----------------------|--------------|------------------|----------------|
| <b>Anrechenbar für</b>   | <b>Leistungspunkte</b>  | <b>Arbeitsaufwand</b> | <b>Dauer</b> | <b>Sem.-Lage</b> | <b>Angebot</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orchester</li> <li>• IGP</li> <li>• FM</li> <li>• Orchesterleitung</li> <li>• Chorleitung</li> <li>• Komposition</li> <li>• Kirchenmusik</li> </ul> | 24 LP   | 720 Std.              | 4 Semester   | 5 - 8            | jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>   | <p>Das „Wahlfach Musikwissenschaft“ erweitert die Fähigkeiten im Bereich des selbstständigen musikwissenschaftlichen Arbeitens und vermittelt zentrale Kompetenzen in den Bereichen des wissenschaftliches Schreibens und Präsentierens sowie des Umgangs mit Quellen und Editionen.</p> <p>Im einzelnen sind zum Abschluss dieses Moduls die folgenden Ziele anvisiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sie haben ihr musikgeschichtliches Wissen um weitere Arbeitsbereiche der Musikwissenschaft erweitert.</li> <li>• Sie haben ihre Kompetenzen im Bereich der historischen Kontextualisierung und der Methodenreflexion erweitert.</li> <li>• Sie besitzen überblickshafte Kenntnisse der wichtigsten Forschungs- und Arbeitsgebiete der Musikwissenschaft.</li> <li>• Sie beherrschen unterschiedliche musikwissenschaftliche Arbeitstechniken und können selbstständig in musikwissenschaftlichen Informationsquellen recherchieren.</li> <li>• Sie haben ihre Fähigkeiten in der mündlichen und schriftlichen Präsentation von Wissen ausgebaut und können zielgruppenspezifische Vermittlungstechniken anwenden.</li> <li>• Sie besitzen musikalische Medienkompetenzen sowohl im Bereich historischer Medien (Notationsformen) als auch im Bereich der modernen elektronischen Medien.</li> </ul> |                       |              |                  |                |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>  | <p>Die Gesamtnote für dieses Wahlfach ergibt sich:</p> <p style="margin-left: 40px;">A) aus dem Durchschnitt der in den einzelnen Teilmodulprüfungen erreichten Noten entsprechend ihrer Gewichtung nach Leistungspunkten</p> <p style="margin-left: 40px;">B) sowie aus der Note für einen musikwissenschaftlicher Vortrag von ca. 20 Minuten Dauer, der im Rahmen der Abschlussprüfung (wahlweise Kolloquium oder der öffentliche Veranstaltung) zu halten ist.</p> <p>Gewichtung A : B innerhalb der Modulnote → 70:30 %</p>   |                       |              |                  |                |
| <b>Zul.-Voraus.</b>  | keine   |                       |              |                  |                |
| <b>Art des Moduls</b>  | Wahlpflichtmodul  |                       |              |                  |                |
| <b>Sonstiges</b>   | <p>Studierende, die das „Wahlfach Musikwissenschaft“ erfolgreich absolviert haben, können zum Masterstudiengang Musikwissenschaft am Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn zugelassen werden, sofern sie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• den erfolgreichen Abschluss einer Bachelor-Arbeit, die vom wissenschaftlichen Niveau her einer Bachelor-Arbeit in einem der vom Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn angebotenen Bachelor-Studiengänge Musikwissenschaft entspricht, und</li> <li>• den erfolgreichen Abschluss von Teilmodulen mit musikwissenschaftlichem Bezug im Umfang von wenigstens 72 LP (einschließlich der BA-Arbeit)</li> </ul> <p>nachweisen können. Die Entscheidung zur Zulassung trifft der Prüfungsausschuss für die BA-Studiengänge des musikwissenschaftlichen Seminars. Interessenten wird empfohlen, sich rechtzeitig von einem Lehrenden des Musikwissenschaftlichen Seminars beraten zu</p>  |                       |              |                  |                |

|   |  |                                   |                                   |                            |                                  |
|---|--|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
|   | lassen.  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Inhalte</b>                              | Das „Wahlfach Musikwissenschaft“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):  |                                   |                                   |                            |                                  |
|   | 8. Sem.  | Digitale Präsentation             |                                   |                            |                                  |
|   | 7. Sem.  | Notation/Edition älterer Musik    |                                   |                            |                                  |
|   | 6. Sem.  | Gebiete der Musikwissenschaft 1   |                                   |                            |                                  |
|   | 5. Sem.  | Gebiete der Musikwissenschaft 2   |                                   |                            |                                  |
|   |  | Einführung Musikwissenschaft      |                                   |                            |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Einführung Musikwissenschaft</b>  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5                       | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>180 Min.    | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar mit Übung  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: schriftlich (Klausur)<br>Dauer: ca. 120 Minuten   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Digitale Präsentation</b>                |  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Digitale Präsentation</b>   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.     | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: Klausur (90 Min.) od. Hausarbeit bzw. Präsentation (Form u. Umfang werden von den jeweiligen Lehrenden festgelegt) |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Notation/Edition älterer Musik</b>       |  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Notation/Edition älterer Musik</b>  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.     | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: schriftlich (Klausur)<br>Dauer: ca. 90 Min.   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Gebiete der Musikwissenschaft 1</b>      |  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Gebiete der Musikwissenschaft 1</b>   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 / 0 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |                                   |                                   |                            |                                  |

|   |   |                                   |                                   |                            |                                  |
|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und -dauer: mündl. Präsentation und/oder schriftl. Hausarbeit. Form und Umfang werden von den jeweiligen Lehrenden festgelegt. Die schriftliche Hausarbeit kann in dem jeweils auf die Lehrveranstaltung folgenden Semester eingereicht werden.             |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Gebiete der Musikwissenschaft 2</b>  |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 / 0 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar   |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart und-dauer: mündliche Präsentation + schriftlichen Hausarbeit (ca. 20000–25000 Zeichen). Form und Umfang werden von den jeweiligen Lehrenden festgelegt. Die Hausarbeit kann in dem jeweils auf die Lehrveranstaltung folgenden Semester eingereicht werden. |                                   |                                   |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                   |                                   |                            |                                  |

|                                 |  |                                   |                            |                           |                                  |
|---------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Modul-Code</b>               | <b>Wahlfach Zweites Hauptinstrument/Gesang</b>   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std. | <b>Dauer</b><br>4 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>          | <p>Mit Abschluss dieses Wahlfachs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind die Studierenden in die Lage, ein zweites Instrument bzw. Gesang auf solidem Niveau zu beherrschen und in unterschiedlichen Kontexten einzusetzen. Dabei haben sie insbesondere Fähigkeiten erworben, die eine breite pädagogische Verwendung sowohl in freiberuflichem als auch in institutionsgebundenem Unterrichten ermöglichen,</li> <li>• können sie wesentliche Analyse-, Reflexions-, Diagnose-, Förder- und Handlungskompetenzen im Rahmen ihres spezifischen Instrumental-/Vokalunterrichts sicher und adäquat einsetzen,</li> <li>• haben sie im Rahmen des Jahrespraktikums weitere Erfahrungen in der Unterrichtspraxis gesammelt (dies nun speziell in Bezug auf ihr zweites Hauptinstrument/Gesang).</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b> | <p>Die Modulprüfung setzt sich aus den folgenden Bestandteilen zusammen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vortrag von Werken oder Werkteilen bzw. Liedern, Arien, Songs etc. der Literatur aus verschiedenen Stilepochen einschließlich der zeitgenössischen Musik. Kammermusik sollte Bestandteil des Programms sein. Dauer: 30 Min.</li> <li>• Lehrprobe von 30 Min. Dauer + 15 Min. Gespräch</li> </ul> <p>Gewichtung der beiden Prüfungsbestandteile innerhalb der Modulnote: 50 : 50%</p>   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>             | Zulassungstest   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>           | Wahlpflichtmodul   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                | ---  |                                   |                            |                           |                                  |

|   |  |                                   |  |   |                                  |
|---|--|-----------------------------------|--|---|----------------------------------|
| <b>Inhalte</b>                              | Das Wahlfach „Zweites Hauptinstrument/Gesang“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule): |                                   |  |   |                                  |
|   | 8. Sem.  | Zweites Hauptinstrument/Gesang 2  | Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang) | Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang) |                                  |
|   | 7. Sem.  |                                   |  |   |                                  |
|   | 6. Sem.  | Zweites Hauptinstrument/Gesang 1  |  |   |                                  |
|   | 5. Sem.  |                                   |  |   |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |                                   |  |   |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Zweites Hauptinstrument/Gesang 1</b>  |                                   |  |   |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>10 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>300 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min.            | <b>Dauer</b><br>2 Semester                  | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |                                   |  |   |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |  |   |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |  |   |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Fachdidaktik (Zweites Instrument/Gesang)</b>  |                                   |  |   |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.            | <b>Dauer</b><br>4 Semester                  | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |                                   |  |   |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |  |   |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |  |   |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Zweites Hauptinstrument/Gesang 2</b>  |                                   |  |   |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>8 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>240 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min.            | <b>Dauer</b><br>2 Semester                  | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |                                   |  |   |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |  |   |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |  |   |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Jahrespraktikum (Zweites Instrument/Gesang)</b>   |                                   |  |   |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>2 x 45 Min.        | <b>Dauer</b><br>2 Semester                  | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Praktikum  |                                   |  |   |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                   |  |   |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                   |  |   |                                  |

| Modul-Code                             | <b>Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung</b>  |                                   |                            |                           |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
|--|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|---------|--|------------------------|--|------------------------|---------|---------|--|-------------------------|-----------------|-------------------------|---------|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP        | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std. | <b>Dauer</b><br>4 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
| <b>Zielkompetenzen</b>                 | <p>Mit Abschluss des Wahlfachs „Musiktheorie/Gehörbildung“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Studierenden mit Musik verschiedener Epochen analytisch sicher umgehen und sich selbständig analytische Zugänge erarbeiten. Sie können musikalische Vorgänge am Klavier darstellen, verfügen über eine sehr sichere Kenntnis und Anwendung theoretischer Systeme und Termini sowie über fundierte satztechnische Fertigkeiten in verschiedenen Stilistiken,</li> <li>• haben sie Einsichten und Kenntnisse über die angemessene Verwendung und Behandlung der Instrumente und Instrumentengruppen in stilspezifischen Ensembles und Klangkörpern erworben,</li> <li>• haben sie handwerkliche, ästhetische und pädagogische Kompetenzen der Hörerziehung als Grundlage der Musizierpraxis, der Werkerkenntnis und Interpretation für ihre spätere berufliche Tätigkeit in Lehre, Leitung und Vermittlung erworben,</li> <li>• sind sie in der Lage, Unterrichtsstunden bzw. Unterrichtsreihen im Hinblick auf die jeweilige Lerngruppe zu planen, durchzuführen und auszuwerten. Dabei können sie für ihren jeweiligen Unterricht wichtige Aspekte (wie z. B. Lehrerpersönlichkeit/-verhalten, Fokussierung, Methodenwahl in Hinblick auf Gegenstand und Adressaten) angemessen reflektieren,</li> <li>• besitzen sie die Kompetenz, Sachverhalte zur Studienvorbereitung zu vermitteln.</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>        | <p>Die Prüfung für dieses Wahlfach setzt sich zu aus den folgenden Bestandteilen zusammen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehrprobe 1 (Dauer: 45 Min.)</li> <li>• Lehrprobe 2 (Dauer: 45 Min.)</li> <li>• Mappe</li> <li>• Mündliche Prüfung (Dauer: 30 Min.)</li> </ul> <p>Gewichtung der Prüfungsbestandteile innerhalb der Modulnote: jeweils 25%.</p>  |                                   |                            |                           |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                    | Zulassungstest   |                                   |                            |                           |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
| <b>Art des Moduls</b>                  | Wahlpflichtmodul   |                                   |                            |                           |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
| <b>Sonstiges</b>                       | ----   |                                   |                            |                           |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
| <b>Inhalte</b>                         | <p>Das „Wahlfach Musiktheorie/Gehörbildung“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td>8. Sem.</td> <td rowspan="2">Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 2</td> <td rowspan="2">Musiktheorie Abschluss</td> <td rowspan="2"></td> <td rowspan="2">Gehörbildung Abschluss</td> </tr> <tr> <td>7. Sem.</td> </tr> <tr> <td>6. Sem.</td> <td rowspan="2">Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 1</td> <td rowspan="2">Musiktheorie Vertiefung</td> <td rowspan="2">Instrumentation</td> <td rowspan="2">Gehörbildung Vertiefung</td> </tr> <tr> <td>5. Sem.</td> </tr> </tbody> </table>  |                                   |                            |                           |                                  | 8. Sem. | Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 2 | Musiktheorie Abschluss |  | Gehörbildung Abschluss | 7. Sem. | 6. Sem. | Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 1 | Musiktheorie Vertiefung | Instrumentation | Gehörbildung Vertiefung | 5. Sem. |
| 8. Sem.                                | Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 2   | Musiktheorie Abschluss            |                            | Gehörbildung Abschluss    |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
| 7. Sem.                                |  |                                   |                            |                           |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
| 6. Sem.                                | Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 1   | Musiktheorie Vertiefung           | Instrumentation            | Gehörbildung Vertiefung   |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
| 5. Sem.                                |  |                                   |                            |                           |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b> |  |                                   |                            |                           |                                  |         |  |                        |  |                        |         |         |  |                         |                 |                         |         |

| Teilmodul-Code                              | <b>Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 1</b> |                                   |                               |                            |                                  |
|---|---|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP                  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminare, Hospitationen und Praktika            |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Musiktheorie Vertiefung</b>                  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP                  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht; evtl. Kleingruppe             |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Instrumentation</b>                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Gehörbildung Vertiefung</b>                  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP                  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht, ggf. Kleingruppe              |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Fachdidaktik Musiktheorie/Gehörbildung 2</b> |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP                  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminare, Hospitationen und Praktika            |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |                                   |                               |                            |                                  |

| Teilmodul-Code                              | <b>Musiktheorie Abschluss</b>       |                                   |                               |                            |                                  |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP      | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht; evtl. Kleingruppe |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                              |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                               |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Gehörbildung Abschluss</b>       |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP      | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht, ggf. Kleingruppe  |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                              |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                               |                                   |                               |                            |                                  |

| Modul-Code                              | <b>Wahlfach Jazz/Rock/Pop</b>  |                                   |                            |                           |                                  |
|---|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP<br>• FM | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std. | <b>Dauer</b><br>4 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>                  | <p>Mit Abschluss dieses Wahlfachs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sind die Studierenden in der Lage, die fundamentalen stilistischen und instrumentalspezifischen Normen des Jazz und jazzaffiner Musik zu beherrschen und haben diesbezüglich musikalische Eigenständigkeit erworben,</li> <li>• besitzen sie die grundlegende Fähigkeit, Musik verschiedenster Jazz-Stilistiken zu erfassen und analytisch zu durchdringen,</li> <li>• können sie selbständig Musik für Jazzensembles bzw. Bands jazzaffiner Populärmusik instrumentieren, einrichten und bearbeiten sowie Partituren und Bearbeitungen angemessen lesen,</li> <li>• haben sie Sicherheit im Zusammenspiel in einer Combo erlangt und können auch schwerere bzw. umfangreichere Werke im öffentlichen Vortrag beherrschen,</li> <li>• besitzen sie die Fähigkeit zur professionellen Koordination, Einstudierung und Leitung eines Jazz-Ensembles bzw. eines Ensembles jazzaffiner Populärmusik.</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>         | Die Gesamtnote für dieses Wahlfach wird zu 100% über den Vortrag eines Werkes/Programms aus dem Jazz/Rock/ Pop-Bereich ermittelt. Vortragsdauer: ca. 20 Min.   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                     | Zulassungstest   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>                   | Wahlpflichtmodul   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                        | ----   |                                   |                            |                           |                                  |

|                |   |                          |             |         |
|----------------|---|--------------------------|-------------|---------|
| <b>Inhalte</b> | Das „Wahlfach Jazz/Rock/Pop“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule): |                          |             |         |
|                | 8. Sem.   | Hauptinstrument (Jazz) 2 | Arrangement | Combo 2 |
|                | 7. Sem.   |                          |             |         |
|                | 6. Sem.   | Hauptinstrument (Jazz) 1 | Basis Jazz  | Combo 1 |
|                | 5. Sem.   |                          |             |         |

#### Überblick zugehörige Teilmodule

|   |                                 |                                   |                               |                            |                                  |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hauptinstrument (Jazz) 1</b> |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht                |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                           |                                   |                               |                            |                                  |

|   |                                |                                   |                               |                            |                            |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Basis Jazz</b>              |                                   |                               |                            |                            |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar in Kleingruppen        |                                   |                               |                            |                            |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                         |                                   |                               |                            |                            |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                          |                                   |                               |                            |                            |

|   |                                |                                   |                               |                            |                                  |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Combo 1</b>                 |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                         |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                          |                                   |                               |                            |                                  |

|   |                                 |                                   |                               |                            |                                  |
|---|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hauptinstrument (Jazz) 2</b> |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht                |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                           |                                   |                               |                            |                                  |

| Teilmodul-Code                              | Arrangement                    |                                   |                               |                            |                                  |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes WS       |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar                        |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                         |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Basis Jazz                     |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | Combo 2                        |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung                          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                         |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                          |                                   |                               |                            |                                  |

| Modul-Code                              | Wahlfach Ensembleleitung (instrumental)   |                                   |                            |                           |                                  |
|---|---|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP<br>• FM | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std. | <b>Dauer</b><br>4 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>                  | <p>Mit Abschluss dieses Wahlfachs haben die Studierenden gestische und kommunikative Fähigkeiten für die Leitung instrumentaler Ensembles erworben. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Probenmethodik und -praxis für Ensembles mit jugendlichen Instrumentalist/innen (Musikschulgruppen). Zusätzlich haben sie grundlegende Aspekte der vokalen Ensembleleitung kennen gelernt.</p> <p>Die erlernten Fähigkeiten haben die Studierenden durch die Durchführung eines Praktikums im letzten Studiensemester auch außerhalb des Hochschulkontextes erprobt und gefestigt.</p> |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>         | <p>Die Prüfung für dieses Wahlfach setzt sich aus den folgenden Bestandteilen zusammen:</p> <p>A) Prüfung des Teilmoduls „Instrumentale Ensembleleitung 2“</p> <p>B) Kolloquium zu Studieninhalten des Wahlfachs einschl. des Praktikums von ca. 10 Minuten Dauer</p> <p>Gewichtung A : B innerhalb der Modulnote → 65:35 %</p>   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                     | keine   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Art des Moduls</b>                   | Wahlpflichtmodul  |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Sonstiges</b>                        | ---   |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Inhalte</b>                          | Das „Wahlfach Ensembleleitung (instrumental)“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):  |                                   |                            |                           |                                  |

|   |  |                                    |                                       |                              |                                  |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|----------------------------------|
|   | 8. Sem.  | Instrumentale<br>Ensembleleitung 2 | Grundlagen vokaler<br>Ensembleleitung | Praktikum<br>Ensembleleitung |                                  |
|   | 7. Sem.  |                                    |                                       | Chor                         |                                  |
|   | 6. Sem.  | Instrumentale<br>Ensembleleitung 1 | Partiturspiel                         | Hospitation<br>Orchester     |                                  |
|   | 5. Sem.  |                                    |                                       | Hospitation<br>Orchester     |                                  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Instrumentale Ensembleleitung 1</b>   |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.         | <b>Dauer</b><br>2 Semester   | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung  |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Unbenotete Prüfung.<br>Prüfungsart und -dauer: Dirigieren eines einfachen Instrumentalstückes mit einem selbst zusammengestellten Ensemble (Dauer des Werkes: ca. 3 Min.)              |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Partiturspiel</b>   |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.         | <b>Dauer</b><br>2 Semester   | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht   |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Unbenotete Prüfung<br>Prüfungsart: praktisch<br>Dauer: ca. 10 Min.   |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Hospitation Orchester</b>   |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5, 6                    | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std.   | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.         | <b>Dauer</b><br>1 Semester   | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht  |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Instrumentale Ensembleleitung 2</b>   |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.         | <b>Dauer</b><br>2 Semester   | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Übung  |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Benotete Prüfung<br>Prüfungsart: Einstudieren und Dirigieren eines selbst gewählten Instrumentalstückes mit einem selbst zusammengestellten Ensemble<br>Dauer der Prüfung: ca. 20 Min. |                                    |                                       |                              |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Instrumentale Ensembleleitung 1  |                                    |                                       |                              |                                  |

| Teilmodul-Code                              | <b>Grundlagen vokaler Ensembleleitung</b> |                                   |                               |                            |                                  |
|---|---|-----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP            | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar                                   |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                                    |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                     |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Chor</b>                               |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP            | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht                         |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                                    |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                     |                                   |                               |                            |                                  |
| Teilmodul-Code                              | <b>Praktikum Ensembleleitung</b>          |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>8                       | <b>Leistungspunkte</b><br>1 LP            | <b>Arbeitsaufwand</b><br>30 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Praktikum                                 |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat                                    |                                   |                               |                            |                                  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine                                     |                                   |                               |                            |                                  |

| Modul-Code                      | <b>Wahlfach Improvisation (Klavier)</b>  |                                   |                            |                           |                                  |
|---------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std. | <b>Dauer</b><br>4 Semester | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8 | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |
| <b>Zielkompetenzen</b>          | <p>Das Wahlfach „Improvisation (Klavier)“ vermittelt Fertigkeiten der gebundenen und der freien Improvisation und der Vermittlung von Improvisation im Einzelunterricht und in Gruppen. Mit Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich ohne Notenvorlage musikalisch ausdrücken,</li> <li>• Improvisationen in unterschiedlicher Stilistik auf dem Klavier ausführen,</li> <li>• Kompositionen als Grundlage für improvisatorische Zwecke nutzen,</li> <li>• Klavierschüler in Improvisation anleiten,</li> <li>• sich in eine improvisierende Gruppe musikalisch einfügen,</li> <li>• eine improvisierende Gruppe methodisch anleiten.</li> </ul> |                                   |                            |                           |                                  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b> | <p>Die Modulprüfung setzt sich aus einem praktischen Teil und einer Methodikprüfung zusammen:</p> <p><u>A) Praktischer Teil (Dauer: 15 - 20 Min.)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vortrag einer (vorbereiteten) materialorganisierten Improvisation am Klavier</li> <li>2. Ad hoc Klavierimprovisation über einen vorgegebenen Impuls (z. B. Text, Bild, Tonmate-</li> </ol>   |                                   |                            |                           |                                  |

|   |  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
|---|--|-------------------------------|-----------------------------------|--------------|----------------|--------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|-------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
|   | rial, Thema, usw.)<br>3. Vortrag einer Improvisation in einem Ensemble<br><u>B) Methodikprüfung (im 8. Semester):</u><br>1. Eine Lehrprobe Einzelunterricht Improvisation am Klavier (30 Min)<br>2. Leitung einer Gruppenimprovisationsstunde (45 Min)<br>Gewichtung A : B innerhalb der Modulnote → 60:40 %   |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Wahlpflichtmodul   |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Sonstiges</b>                            | ---  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Inhalte</b>                              | Das Wahlfach „Improvisation (Klavier)“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule): <table border="1" style="margin-left: 20px; width: 100%;"> <tr> <td>4. Sem</td> <td>Klavier-<br/>improvisation</td> <td>Methodik der<br/>Improvisation</td> <td>Gemischte<br/>Gruppenimprovisation</td> </tr> <tr> <td>3. Sem</td> <td>Klavier-<br/>improvisation</td> <td>Methodik der<br/>Improvisation</td> <td>Gemischte<br/>Gruppenimprovisation</td> </tr> <tr> <td>2.Sem</td> <td>Klavier-<br/>improvisation</td> <td>Methodik der<br/>Improvisation</td> <td>Gemischte<br/>Gruppenimprovisation</td> </tr> <tr> <td>1. Sem</td> <td>Klavier-<br/>improvisation</td> <td>Methodik der<br/>Improvisation</td> <td>Gemischte<br/>Gruppenimprovisation</td> </tr> </table> |                               |                                   |              |                | 4. Sem | Klavier-<br>improvisation | Methodik der<br>Improvisation | Gemischte<br>Gruppenimprovisation | 3. Sem | Klavier-<br>improvisation | Methodik der<br>Improvisation | Gemischte<br>Gruppenimprovisation | 2.Sem | Klavier-<br>improvisation | Methodik der<br>Improvisation | Gemischte<br>Gruppenimprovisation | 1. Sem | Klavier-<br>improvisation | Methodik der<br>Improvisation | Gemischte<br>Gruppenimprovisation |
| 4. Sem                                      | Klavier-<br>improvisation  | Methodik der<br>Improvisation | Gemischte<br>Gruppenimprovisation |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| 3. Sem                                      | Klavier-<br>improvisation  | Methodik der<br>Improvisation | Gemischte<br>Gruppenimprovisation |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| 2.Sem                                       | Klavier-<br>improvisation  | Methodik der<br>Improvisation | Gemischte<br>Gruppenimprovisation |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| 1. Sem                                      | Klavier-<br>improvisation  | Methodik der<br>Improvisation | Gemischte<br>Gruppenimprovisation |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Klavierimprovisation</b>  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Sem.-Lage</b>                            | <b>Leistungspunkte</b>   | <b>Arbeitsaufwand</b>         | <b>Präsenzzeit</b>                | <b>Dauer</b> | <b>Angebot</b> |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| 5,6,7,8                                     | 2 LP   | 60 Std.                       | 45 Min.                           | 1 Semester   | jedes Semester |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Einzelunterricht, ggf. Partnerunterricht   |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Methodik der Improvisation</b>  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Sem.-Lage</b>                            | <b>Leistungspunkte</b>   | <b>Arbeitsaufwand</b>         | <b>Präsenzzeit</b>                | <b>Dauer</b> | <b>Angebot</b> |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| 5,6,7,8                                     | 2 LP   | 60 Std.                       | 45 Min.                           | 1 Semester   | jedes Semester |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Gemischte Gruppenimprovisation</b>  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Sem.-Lage</b>                            | <b>Leistungspunkte</b>   | <b>Arbeitsaufwand</b>         | <b>Präsenzzeit</b>                | <b>Dauer</b> | <b>Angebot</b> |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| 5, 6,7,8                                    | 2 LP   | 60 Std.                       | 45 Min.                           | 1 Semester   | jedes Semester |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |                               |                                   |              |                |        |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |       |                           |                               |                                   |        |                           |                               |                                   |

| Modul-Code                                  | <b>Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen)</b>   |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
|---|---|---|---|----------------------------|----------------------------------|---------|------------------------------------|--|-----------------------------|---------|--|-------------------------------|-----------------------------|---------|---|---|--|---------|--|--|---|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP             | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std.               | <b>Dauer</b><br>4 Semester                      | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8  | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Zielkompetenzen</b>                      | <p>Mit Abschluss dieses Wahlfachs haben die Studierenden die Fähigkeit erworben, einen aufbauenden Musikunterricht zu erteilen, der Schülern verschiedener Altersstufen instrumentale Fertigkeiten vermittelt bzw. bereits vorhandene Fertigkeiten erweitert, und andererseits die instrumentalen Möglichkeiten nutzt, um grundlegende Erkenntnisse über musikalische Strukturen in praktischer Erarbeitung zu vermitteln.</p> <p>Die Studierenden kennen verschiedene Methoden instrumentaler Aufbauarbeit und haben didaktische Konzepte zur Durchführung eines praxisorientierten Musikunterrichts erfahren und selber erprobt.</p>  |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>             | Die Note für dieses Modul wird zu 100% über eine unterrichtspraktische Prüfung ermittelt. Diese besteht aus einer Lehrprobe von 30 Minuten Dauer, der sich ein Kolloquium von bis zu 15 Minuten Dauer anschließt.   |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Beratungsgespräch, sofern das Hauptinstrument kein Blasinstrument ist.  |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Wahlpflichtmodul  |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Sonstiges</b>                            | ---   |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Inhalte</b>                              | <p>Das „Wahlfach Klassenmusizieren (Bläserklassen)“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">8. Sem.</td> <td style="text-align: center;">Schulbezogene Instrumentaldidaktik</td> <td></td> <td style="text-align: center;">Fachpraktische Erweiterung*</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7. Sem.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">Praxis des Klassenmusizierens</td> <td style="text-align: center;">Fachpraktische Erweiterung*</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6. Sem.</td> <td style="text-align: center;">Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)</td> <td style="text-align: center;">Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)</td> <td style="text-align: center;">Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5. Sem.</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterr.</td> </tr> </table> <p>*Wahl 2 aus 3:<br/> - Body- und Vocalpercussion<br/> - Relative Solmisation</p> |   |   |                            |                                  | 8. Sem. | Schulbezogene Instrumentaldidaktik |  | Fachpraktische Erweiterung* | 7. Sem. |  | Praxis des Klassenmusizierens | Fachpraktische Erweiterung* | 6. Sem. | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) | Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens | 5. Sem. |  |  | Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterr. |
| 8. Sem.                                     | Schulbezogene Instrumentaldidaktik  |   | Fachpraktische Erweiterung*                     |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| 7. Sem.                                     |   | Praxis des Klassenmusizierens                   | Fachpraktische Erweiterung*                     |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| 6. Sem.                                     | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)   | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) | Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens  |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| 5. Sem.                                     |   |   | Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterr. |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |   |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| Teilmodul-Code                              | <b>Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)</b>  |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std.                | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.                   | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht (Kleingruppe)   |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat  |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| Teilmodul-Code                              | <b>Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)</b>  |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>5 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>150 Std.               | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.                   | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar   |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat (beinhaltet jedes Semester einen Instrumental-Vortrag von ca. 10 Min. Dauer)   |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine   |   |   |                            |                                  |         |                                    |  |                             |         |  |                               |                             |         |   |   |  |         |  |  |   |

| Teilmodul-Code                              |  | <b>Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens</b>     |                                    |                            |                                  |  |
|---|--|--|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Sem.-Lage</b><br>6                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                             | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.                           | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung/Seminar  |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Fachpraktische Erweiterung</b>                          |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7,8                     | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                             | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.                           | <b>Präsenzzeit</b><br>45 – 90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar/Übung  |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Schulbezogene Instrumentaldidaktik</b>                  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP                             | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std.                          | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.      | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Praxis des Klassenmusizierens</b>                       |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7                       | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP                             | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std.                          | <b>Präsenzzeit</b><br>2 x 45 Min.  | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar/Praktikum  |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat (beinhaltet das Verfassen eines Praktikumsberichts) |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts</b> |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                             | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.                           | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung/Seminar  |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                    |                            |                                  |  |

| Modul-Code                                  | <b>Wahlfach Klassenmusizieren (Streicherklassen)</b>   |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
|---|--|---|---|----------------------------|----------------------------------|---------|------------------------------------|-------------------------------|---|---------|--|--|-----------------------------|---------|---|---|-----------------------------|---------|--|--|--|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP             | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std.               | <b>Dauer</b><br>4 Semester                      | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8  | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Zielkompetenzen</b>                      | <p>Mit Abschluss dieses Wahlfachs haben die Studierenden die Fähigkeit erworben, einen aufbauenden Musikunterricht zu erteilen, der Schülern verschiedener Altersstufen instrumentale Fertigkeiten vermittelt bzw. bereits vorhandene Fertigkeiten erweitert, und andererseits die instrumentalen Möglichkeiten nutzt, um grundlegende Erkenntnisse über musikalische Strukturen in praktischer Erarbeitung zu vermitteln.</p> <p>Die Studierenden kennen verschiedene Methoden instrumentaler Aufbauarbeit und haben didaktische Konzepte zur Durchführung eines praxisorientierten Musikunterrichts erfahren und selber erprobt.</p>   |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>             | Die Note für dieses Modul wird zu 100% über eine unterrichtspraktische Prüfung ermittelt. Diese besteht aus einer Lehrprobe von 30 Minuten Dauer, der sich ein Kolloquium von bis zu 15 Minuten Dauer anschließt.  |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Beratungsgespräch, sofern das Hauptinstrument kein Streichinstrument ist.  |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Wahlpflichtmodul   |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Sonstiges</b>                            | ---  |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Inhalte</b>                              | <p>Das „Wahlfach Klassenmusizieren (Streicherklassen)“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">8. Sem.</td> <td style="width: 25%;">Schulbezogene Instrumentaldidaktik</td> <td style="width: 25%;">Praxis des Klassenmusizierens</td> <td style="width: 35%;">Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterr.</td> </tr> <tr> <td>7. Sem.</td> <td></td> <td></td> <td>Fachpraktische Erweiterung*</td> </tr> <tr> <td>6. Sem.</td> <td>Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)</td> <td>Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)</td> <td>Fachpraktische Erweiterung*</td> </tr> <tr> <td>5. Sem.</td> <td></td> <td></td> <td>Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens</td> </tr> </table> <p>*Wahl 2 aus 3:<br/> - Body- und Vocalpercussion<br/> - Relative Solmisation</p> |   |   |                            |                                  | 8. Sem. | Schulbezogene Instrumentaldidaktik | Praxis des Klassenmusizierens | Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterr. | 7. Sem. |  |  | Fachpraktische Erweiterung* | 6. Sem. | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung) | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) | Fachpraktische Erweiterung* | 5. Sem. |  |  | Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens |
| 8. Sem.                                     | Schulbezogene Instrumentaldidaktik   | Praxis des Klassenmusizierens                   | Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterr. |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| 7. Sem.                                     |  |   | Fachpraktische Erweiterung*                     |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| 6. Sem.                                     | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)  | Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar) | Fachpraktische Erweiterung*                     |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| 5. Sem.                                     |  |   | Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens  |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Schulbezogener Instrumentalunterricht (Übung)</b>   |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>3 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>90 Std.                | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.                   | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht (Kleingruppe)  |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Schulbezogener Instrumentalunterricht (Seminar)</b>   |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                   | <b>Leistungspunkte</b><br>5 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>150 Std.               | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.                   | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat (beinhaltet jedes Semester einen Instrumental-Vortrag von ca. 10 Min. Dauer)  |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |   |   |                            |                                  |         |                                    |                               |   |         |  |  |                             |         |   |   |                             |         |  |  |  |

| Teilmodul-Code                              |  | <b>Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens</b>     |                                    |                            |                                  |  |
|---|--|--|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Sem.-Lage</b><br>5                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                             | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.                           | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung/Seminar  |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Fachpraktische Erweiterung</b>                          |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>6,7                     | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                             | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.                           | <b>Präsenzzeit</b><br>45 – 90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar/Übung  |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Schulbezogene Instrumentaldidaktik</b>                  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP                             | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std.                          | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.      | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar  |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Praxis des Klassenmusizierens</b>                       |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                   | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP                             | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std.                          | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Seminar/Praktikum  |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat (beinhaltet das Verfassen eines Praktikumsberichts) |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code                              |  | <b>Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts</b> |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>8                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP                             | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.                           | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung/Seminar  |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |                                    |                            |                                  |  |

| Modul-Code                                  | <b>Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen)</b>   |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
|---|--|--|--|----------------------------|----------------------------------|---------|-------------------------------|--|-----------------------------|---------|-----------------------------|---------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---------|---|--|
| <b>Anrechenbar für</b><br>• IGP             | <b>Leistungspunkte</b><br>24 LP  | <b>Arbeitsaufwand</b><br>720 Std.                  | <b>Dauer</b><br>4 Semester                     | <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 8  | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Zielkompetenzen</b>                      | <p>Mit Abschluss dieses Wahlfachs haben die Studierenden die Fähigkeit erworben, einen aufbauenden Musikunterricht zu erteilen, der einerseits die vokalen Fertigkeiten von Schülern verschiedener Altersstufen erweitert, andererseits die stimmlichen Möglichkeiten nutzt, um grundlegende Erkenntnisse über musikalische Strukturen in praktischer Erarbeitung zu vermitteln.</p> <p>Die Studierenden kennen verschiedene Methoden stimmbildnerischer Aufbauarbeit und haben didaktische Konzepte zur Durchführung eines vokal-praxisorientierten Musikunterrichts erfahren und selber erprobt.</p>   |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>             | <p>Die Note für dieses Modul wird zu 100% über eine unterrichtspraktische Prüfung ermittelt. Diese besteht aus einer Lehrprobe von 45 Minuten Dauer, der sich ein Kolloquium von höchstens 15 Minuten Dauer anschließt.</p> <p>Ein Bericht über Unterrichtsbesuche des zweisemestrigen Praktikums ist eine Woche vor der Prüfung vorzulegen.</p>   |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | Beratungsgespräch, sofern Gesang nicht Hauptfach ist   |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Art des Moduls</b>                       | Wahlpflichtmodul   |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Sonstiges</b>                            | ---  |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Inhalte</b>                              | <p>Das „Wahlfach Klassenmusizieren (Vokalklassen)“ setzt sich aus den folgenden Teilmodulen zusammen (Pflichtmodule):</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">8. Sem.</td> <td rowspan="2">Praxis des Klassenmusizierens</td> <td rowspan="2">Kolloquium zur Methodik d. Vokalklassenunterrichts</td> <td>Fachpraktische Erweiterung*</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7. Sem.</td> <td>Fachpraktische Erweiterung*</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6. Sem.</td> <td>Praxisorientierte Singeleitung</td> <td rowspan="2">Stimmtraining für Vokalklassenlehrer</td> <td>Fachpraktische Erweiterung*</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5. Sem.</td> <td>Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts</td> <td>Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens</td> </tr> </table> <p>*Wahl 3 aus 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Singen mit Kindern</li> <li>- Tanzen mit Kindern</li> <li>- Body- und Vocalpercussion</li> </ul> |  |  |                            |                                  | 8. Sem. | Praxis des Klassenmusizierens | Kolloquium zur Methodik d. Vokalklassenunterrichts | Fachpraktische Erweiterung* | 7. Sem. | Fachpraktische Erweiterung* | 6. Sem. | Praxisorientierte Singeleitung | Stimmtraining für Vokalklassenlehrer | Fachpraktische Erweiterung* | 5. Sem. | Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts | Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens |
| 8. Sem.                                     | Praxis des Klassenmusizierens  | Kolloquium zur Methodik d. Vokalklassenunterrichts | Fachpraktische Erweiterung*                    |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| 7. Sem.                                     |  |  | Fachpraktische Erweiterung*                    |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| 6. Sem.                                     | Praxisorientierte Singeleitung   | Stimmtraining für Vokalklassenlehrer               | Fachpraktische Erweiterung*                    |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| 5. Sem.                                     | Theorie und Praxis des aufbauenden Musikunterrichts  |  | Konzeptionen u. Modelle des Klassenmusizierens |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>      |  |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Praxisorientierte Singeleitung</b>  |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>6                       | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.                   | <b>Präsenzzeit</b><br>60 Min.                  | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>variabel       |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Gruppenunterricht  |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Teilmodul-Code</b>                       | <b>Konzeptionen und Modelle des Klassenmusizierens</b>   |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP   | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.                   | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.                  | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                      | Vorlesung/Seminar  |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b> | Testat   |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>                         | keine  |  |  |                            |                                  |         |                               |  |                             |         |                             |         |                                |                                      |                             |         |   |  |

| Teilmodul-Code   |                                |                                   |                                    |                            |                                  |  |
|--|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|--|
| <b>Fachpraktische Erweiterung</b>                          |                                |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>variabel                               | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>45 - 90 Min. | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                                     | Seminar/Übung                  |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>                | Testat                         |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>  | keine                          |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code   |                                |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Kolloquium zur Methodik des Vokalklassenunterrichts</b> |                                |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7                                      | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>variabel       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                                     | Gruppenunterricht              |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>                | Testat                         |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>  | keine                          |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code   |                                |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Praxis des Klassenmusizierens</b>                       |                                |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>7 - 8                                  | <b>Leistungspunkte</b><br>6 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>180 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 / 90 Min. | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                                     | Praktikum                      |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>                | Testat                         |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>  | keine                          |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code   |                                |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Stimmtraining für Vokalklassenlehrer</b>                |                                |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5 - 6                                  | <b>Leistungspunkte</b><br>4 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>120 Std. | <b>Präsenzzeit</b><br>45 Min.      | <b>Dauer</b><br>2 Semester | <b>Angebot</b><br>jedes Semester |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                                     | Einzelunterricht               |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>                | Testat                         |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>  | keine                          |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| Teilmodul-Code   |                                |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Theorie und Praxis des Aufbauenden Musikunterrichts</b> |                                |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Sem.-Lage</b><br>5                                      | <b>Leistungspunkte</b><br>2 LP | <b>Arbeitsaufwand</b><br>60 Std.  | <b>Präsenzzeit</b><br>90 Min.      | <b>Dauer</b><br>1 Semester | <b>Angebot</b><br>jährlich       |  |
| <b>Unterrichtsform</b>                                     | Vorlesung/Seminar              |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>                | Testat                         |                                   |                                    |                            |                                  |  |
| <b>Zul.-Voraus.</b>  | keine                          |                                   |                                    |                            |                                  |  |