

Eignungsprüfungsplan für die Eignungsprüfung zum Wintersemester 2012/13

Inhaltsverzeichnis:

Eignungsprüfungen im Studiengang bzw. im Nebenfach:

Aufbaustudiengang Musiktheater/Opernstudio.....	Seite 2
Detmolder Jungstudierenden-Institut.....	Seite 3
Musikwissenschaft	Seite 3
Lehramt für Gymnasien und Gesamtschulen.....	Seite 4 - 6
Prüfung in den Hauptfächern für Bachelor und Master am Montag.....	Seite 7 - 8
Prüfung in den Hauptfächern für Bachelor u. Master am Dienstag.....	Seite 9
Prüfung in den künstlerischen Pflichtfächern am Dienstag.....	Seite 10
Prüfung in den theoretischen Nebenfächern von Dienstag bis Donnerstag.....	Seite 11 - 12
Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung.....	Seite 12
Prüfung in den künstlerischen Haupt- und Pflichtfächern am Mittwoch.....	Seite 13 - 14
Deutschprüfungen.....	Seite 15
Master of Music Kammermusik, Master of Music Liedklasse.....	Seite 16
Bachelor of Music Musikübertragung und Master Musikregie/MusicAcoustics/Klangregie.....	Seite 17
Bachelor of Music Dirigieren, Master of Music Chor- u. Orchesterleitung, Wahlfach Ensembleleitung vokal	Seite 18
Bachelor of Music und Master of Music Komposition, Wahlfach Komposition.....	Seite 18
Bachelor of Music Elementare Musikpädagogik (EMP)	Seite 19
Master of Music Singen mit Kindern, Master of Music Gruppenmusizieren.....	Seite 19
Aufbaustudiengang Konzertexamen.....	Seite 20 - 21
Aufnahmekonferenz zur Vergabe der Studienplätze.....	Seite 22

Vermerk für die Prüferinnen und Prüfer:

Die Prüfer sind verpflichtet, im Verhinderungsfalle einen Professor oder eine andere gem. § 57 (1) KunstHG prüfungsberechtigte Person (Hochschuldozenten, Lehrkräfte für besondere Aufgaben oder Lehrbeauftragte) möglichst der gleichen Aufgaben oder Lehrbeauftragte) möglichst der gleichen oder einer verwandten Fachrichtung als Vertretung zu bestellen und dies dem Studierendenservice der Hochschule (Frau Aldemir oder Frau Sowa) mündlich oder schriftlich mitzuteilen.

Aufbaustudiengang Musiktheater / Opernstudio

Mittwoch, 2. Mai 2012

Uhrzeit	Prüfungsfach	Ort	Prüfer	Begleitung
13.45 Uhr	Musiktheater/ Opernstudio	Landestheater Detmold	<u>Mittmann,</u> Köhler, Metzger, Thomas, Worms, Woldt	

Detmolder Jungstudierenden-Institut

Donnerstag, 21. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfung	Ort	Prüfer	Begleitung
8.30 - 9.30 h	Gehörbildungs- und Musikalitätstest	Raum 30, Palais	Claßen	
Ab 10 h	Detmolder Jungstudierenden-Institut	Raum 2.8, Palais	<u>Oczkowski</u> , Damianov	
	Gesang		<u>Oczkowski</u> , Damianov Romberger, Köhler	Ahn/Elzeser
	Blechbläser: Horn		<u>Oczkowski</u> , Damianov Stertz, Strobel	Ahn/Elzeser
	Holzbläser: Saxophon		<u>Oczkowski</u> , Damianov Bokun, Kiss	Ahn/Elzeser
	Streicher: Viola Violoncello		<u>Oczkowski</u> , Damianov Poppen Gebert	Ahn/Elzeser
	Tastenteinstrumente: Klavier Orgel	Kapelle, Palais	<u>Oczkowski</u> , Damianov Schneider Nowak	
	Harfe	Raum 1.6, Palais	<u>Oczkowski</u> , Damianov Schrama, Kavanagh	
Ab 15 h	Bewerbungsgespräch mit den Eltern und dem Leiter des DJI	Büro des DJI, Neustadt 20	Oczkowski	

Musikwissenschaft (Bachelor of Arts)

Donnerstag, 21. Juni 2012

Uhrzeit	Studiengang	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 14 h	Musikwissenschaft Instrumente: Klavier Violine Jazz-Gitarre Gitarre Gesang Flöte	Raum 19, Palais	Grotjahn, Keil, Steiger, Böhme, Mathé, Büchschütz, Gerstmeier, Heiermann, Balint	Böhme

Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen

Donnerstag, 21. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfung / Veranstaltung	Ort	Prüfer
10.15 - 10.45 h	Bewerber melden sich am Infostand an (Anwesenheitskontrolle)	Foyer Palais	Infostand des Studierendenservice
11.00 h	Begrüßung und Einführung sowie weitere Information zur Eignungsprüfung	Raum 36, Palais	Mascher/Englbrecht
11.30 - 12.30 h	Erstellung der konkreten Prüfungszeiten für Freitag. Die Prüfer werden via e-Mail informiert.		Mascher/Englbrecht, Studierendenservice
11.30 - 12.30 h	Hörfähigkeit (schriftlich) (Die Prüfungsergebnisse bitte bis Freitag, 22. Juni 2012 um 8 Uhr an der Pforte im Palais abgeben)	Raum 36, Palais	Schmitt
13.00 - 14.00 h	Allgemeine Musiklehre (schriftlich) (Die Prüfungsergebnisse bitte bis Freitag, 22. Juni 2012 um 8 Uhr an der Pforte im Palais abgeben)	Raum 36, Palais	Stärk
Ab 15 h	Kolloquium mit musikalisch-praktischer Übung	(Info: Johanna Tripp organisiert Schulmusik-Studierende aus dem 1. und 2. Fachsemester)	
	Kolloquium I	Raum 43, Pädagogikhaus	Adam-Schmidmeier, Geipel, C. Stärk (Vertreter der Schulpraxis)
	Kolloquium II	Raum 46, Pädagogikhaus	Mascher, Kupkovic, Antje Gerwin (Vertreter der Schulpraxis)
	Kolloquium III	Raum 48, Pädagogikhaus	Brenk, Kleinert, Klaus Ernst (Vertreter der Schulpraxis)
	Kolloquium IV	Raum 50, Pädagogikhaus	Englbrecht, Weiß, Rudkowski (Vertreter der Schulpraxis)
18.00 h	Bekanntgabe des Prüfungsablaufs an die Kandidaten	Raum 43, Pädagogikhaus	Mascher/Englbrecht

Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen

Freitag, 22. Juni 2012

Hauptfachprüfungen

*Die genauen Prüfungszeiten, die Prüfungsräume und die Zuordnung zur jeweiligen Kommission wird Ihnen via e-Mail am Donnerstag, den 21. Juni 2012 mitgeteilt.

Bei evtl. Fragen können Sie das Fachbereichsbüro am 21.06.2012 bis 16 Uhr kontaktieren (Tel.: 05231/975-632).

Uhrzeit	Instrument	Prüfer	Begleitung
Ab 8.30 h*	Orgel	Nowak, Schneider	
	Klavier, Jazz-Klavier	Schneider, Englbrecht	
	Akkordeon	Stopa	
	Streichinstrumente (Violoncello, Violine, Viola, Kontrabass)	Gebert, Poppen, Fischer, Anischenko	Oba
	Hauptfach Gesang	Köhler	Kroupa
	Schlagzeug, Jazz-Schlagzeug Jazz-Gesang, Jazz-Trompete, Jazz-Saxophon	Prommel, Schoenefeldt, Wahren, Groenewald, Niedermeier	Elzeser Englbrecht Englbrecht
	E-Gitarre/Jazz-Gitarre, E-Bass Gitarre, Harfe	Büchenschütz, Terbuyken , Kavanagh/Kirchhoff, Schrama	
	Blechblasinstrumente (Horn, Euphonium , Posaune, Tuba , Trompete)	Stertz, Strobel, Halwax , Knoke	Böhme
	Holzblasinstrumente (Flöte, Blockflöte, Saxophon , Klarinette, Fagott, Oboe)	Wegner, Bovenkerk, Bokun , Hurt, Pelkner, Kiss	Böhme

Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen

Freitag, 22. Juni 2012

Kommissionen (die konkrete Zuordnung der Instrumente erfolgt am 21.06.2012)

Uhrzeit	Instrument	Prüfer	Ort
Kommission I ab 8.30 Uhr	Protokoll und Leitung	Adam-Schmidmeier	Raum 2.3, Palais
	Nebenfach Gesang	Tenkanen	
	Nebenfach Klavier	Damianov	
	Schulprak. Klavierspiel	Damianov	
	Vertreter der Schulpraxis	C. Stärk	
Kommission II ab 8.30 Uhr	Protokoll und Leitung	Mascher	Raum 2.2, Palais
	Nebenfach Gesang	Tiemann	
	Nebenfach Klavier	A. Eckels	
	Schulprak. Klavierspiel	Wiese	
	Vertreter der Schulpraxis	Antje Gerwin	
Kommission III ab 8.30 Uhr	Protokoll und Leitung	Brenk	Raum 2.9, Palais
	Nebenfach Gesang	Bendt	
	Nebenfach Klavier	M. Petersen	
	Schulprak. Klavierspiel	Stropahl	
	Vertreter der Schulpraxis	Sentker	
Kommission IV ab 8.30 Uhr	Protokoll und Leitung	Englbrecht,	Raum 2.8, Palais
	Nebenfach Gesang	Schnippe	
	Nebenfach Klavier	Becker	
	Schulprak. Klavierspiel	Englbrecht	
	Vertreter der Schulpraxis	Rudkowski	

Abschlussbesprechung der Kommissionsvorsitzenden

15.00 h	Abschlussbesprechung der Kommissionsvorsitzenden und des Dekans	Englbrecht, Mascher, Brenk, Adam-Schmidmeier
---------	---	--

Prüfung in den künstlerischen Hauptfächern für Bachelor, Master und Orchesterspiel

Montag, 25. Juni 2012

Uhrzeit	Instrument	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 10 h	Schlaginstrumente	Schlagzeughaus	<u>Prommel</u> , Pollkötter, Hirner	
	Klavier (Bachelor) (Bitte bereits ab 9.45 Uhr anwesend sein.)	Gartensaal Wilhelm Maler + Raum 2.3, Palais	<u>Schneider</u> , Kellig, Versteegh, Ugorski, Perl, M. Petersen	
	Gesang (Bachelor) (Bitte bereits ab 9.45 Uhr anwesend sein.)	Brahms-Saal + Theatersaal, Palais	<u>Thomas</u> , Köhler, Mittmann, Romberger, Tiemann, Tenkanen, Vettraino, Woldt, Kupkovic/Kleinert	Furuya, Mager- Osborne, Kroupa
	Oboe + Fagott (Bitte bereits ab 9.45 Uhr anwesend sein.)	Raum 24, Bläserhaus	<u>Lindhorst</u> , Pelkner, Kiss	Imani, Oba
	Violine (Bitte bereits ab 9.45 Uhr anwesend sein.)	Raum 38, Streicherhaus	<u>Fischer</u> , Christian, Mathé, Kameda	Köhn, Hirayama
	Violoncello + Kontrabass (Bitte bereits ab 9.45 Uhr anwesend sein.)	Raum 47, Pädagogikhaus	<u>Jankovic</u> , Gebert, Anischenko	Lecic, Omori, Yoshida-Schirpke

Prüfung in den künstlerischen Hauptfächern für Bachelor, Master und Orchesterspiel

Montag, 25. Juni 2012

Uhrzeit	Instrument	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 10 h	Blechbläser (Bitte bereits ab 9.45 Uhr anwesend sein.)	Raum 22, Bläserhaus	<u>Stertz</u> , Strobel, Sommerhalder, Halwax	Ramisch, Keberlinskaja, Bagdonaite
	Akkordeon	Raum E 13, Palais	<u>Stopa</u> , Kassl, Iseringhausen	
Ab 10.00 h	Blockflöte	Raum 19, Palais	<u>Balint</u> , Bovenkerk, Wegner	Kemnitzer
Ab 11.00 h	Flöte	Raum 21, Bläserhaus	<u>Bovenkerk</u> , Balint, Wegner	Ahn
Ab 10.00 h	Harfe	Raum 1.6, Palais	<u>Schrama</u> , Harder, Bloemeke	
Ab 10.00 h	Gitarre	Raum E 14, Palais	<u>Kirchhoff</u> , Kavanagh, Gerstmeier	
Ab 15 h	Klarinette	Raum 24, Bläserhaus	<u>Kiss</u> , Lindhorst, Pelkner	Toyama, Arimoto

Prüfung in den künstlerischen Hauptfächern für Bachelor, Master und Orchesterspiel

Dienstag, 26. Juni 2012

Uhrzeit	Instrument	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 10 h	Klavier (Master) (Bitte bereits ab 9.45 Uhr anwesend sein.)	Gartensaal Wilhelm Maler + Raum 2.3, Palais	<u>Schneider</u> , Kellig, Versteegh, Ugorski, Perl, M. Petersen	
	Gesang (Master) (Bitte bereits ab 9.45 Uhr anwesend sein.)	Brahms-Saal + Theatersaal, Palais	<u>Thomas</u> , Köhler, Romberger, Mittmann, Tiemann, Tenkanen, Vettraino, Woldt, Kupkovic/ Kleinert	Mager- Osborne, Kroupa, Furuya
Ab 15 h	Viola (Bachelor + Master)	Raum 36, Streicherhaus	<u>Poppen</u> , Fischer, Mathé	Yashin

Prüfung in den künstlerischen Pflichtfächern

Dienstag, 26. Juni 2012

Uhrzeit	Pflichtfach	für den Studiengang	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 11 h	Pflichtfach Klavier	- Bachelor Orchester- musiker	Raum 2.5, Palais	<u>A. Eckels,</u> Iseringhausen	
	Pflichtfach Klavier	- Bachelor IP - Master Solist, IP	Raum 2.6, Palais	<u>Becker,</u> Awolin	
	Pflichtfach Holz- und Blechblasinstrumente	- Bachelor IP Akkordeon - Bachelor IP Gitarre	Raum 23, Bläserhaus	<u>Strobel,</u> Balint	Böhme
	Pflichtfach Schlaginstrumente	- Bachelor IP Akkordeon - Bachelor IP Gitarre	Schlagzeug- haus	<u>Prommel,</u> Pollkötter	
	Pflichtfach Streichinstrumente	- Bachelor IP Akkordeon - Bachelor IP Gitarre	Raum 36, Streicher- haus	<u>Kameda,</u> Raffel- Westermann	Seki
Ab 12.15 h	Pflichtfach Klavier	- Bachelor Oper/ Konzert	Raum 2.5, Palais	<u>A. Eckels,</u> Iseringhausen	
	Pflichtfach Klavier	- Bachelor Gesangs- pädagogik	Raum 2.6, Palais	<u>Becker,</u> Awolin	
Ab 12.30 h	Pflichtfach Gesang	- Bachelor IP Akkordeon - Bachelor IP Gitarre	Raum 13, Sängerhaus	<u>Bendt,</u> Alexis Wagner	Furuya

Prüfung im Nebenfach Hörfähigkeit und Musiktheorie

Dienstag, 26. Juni 2012

Uhrzeit	Nebenfach	für den Studiengang	Ort	Prüfer
8.30 – 9.30 h	Hörfähigkeit, schriftlicher Test	- Bachelor FM, IP, OC - nicht Gesang	Sommer- theater	<u>Schmitt</u>
9.00 – 10.30 h	Hörfähigkeit + Musiktheorie, schriftlicher Test	- Master Solist, IP (Orchesterinstrumente)	Raum 43, Pädagogik- haus	<u>Stärk</u>
9.45 – 10.45 h	Musiktheorie, schriftlicher Test	- Bachelor FM, IGP, OC und Oper/Konzert	Sommer- theater	<u>Steiger</u>
11.00 – 12.00 h und 12.00 – 13.00 h	Hörfähigkeit, schriftlicher Test	- Bachelor Musikübertragung	Raum 30, Palais	<u>Rost</u>
11.00 – 12.00 h	Hörfähigkeit, schriftlicher Test	- Bachelor: Oper/Konzert + Gesangs- pädagogik	Raum 36, Palais	<u>Cygan</u>
Ab 14.00 h	Hörfähigkeit incl. Blattsingen, mündliche Prüfung	- Bachelor: Oper/Konzert + Gesangs- pädagogik	Raum 36, Palais	<u>Cygan/</u> <u>Schmitt</u>

Mittwoch, 27. Juni 2012

Uhrzeit	Nebenfach	für den Studiengang	Ort	Prüfer
9.00 – 10.30 h	Hörfähigkeit + Musiktheorie, schriftlicher Test	- Master Klavier + Gesang	Raum 36, Palais	<u>Stärk</u>

Prüfung im Nebenfach Hörfähigkeit und Musiktheorie

Donnerstag, 28. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfungsfach	für den Studiengang	Ort	Prüfer
8.30 – 9.30 h	Hörfähigkeit, schriftlicher Test	- Komposition - Dirigieren - Musiktheorie/Gehörbildung - BM Kirchenmusik, BM Orgel	Raum 30,	<u>Rost</u>
8.30 - 10.00 h	Hörfähigkeit + Musiktheorie, schriftlicher Test	- Master Kammermusik - Master Liedklasse - Master Komposition - Master Orgel, Orgelimpov. - Master Kirchenmusik	Raum 36, Palais	<u>Stärk</u>
9.45 – 10.45 h	Musiktheorie, schriftlicher Test	- Komposition - Dirigieren - Musiktheorie/Gehörbildung - BM Kirchenmusik, BM Orgel	Raum 30,	<u>Lempert</u>

Bachelor of Music Musiktheorie und Gehörbildung und Prüfungsteil Gehörbildung für Bachelor Kirchenmusik

Donnerstag, 28. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfungen	Ort	Prüfer
Ab 11.30 h	Bachelor of Music Musiktheorie/Gehörbildung + mündlicher Test Gehörbildung für Bachelor Kirchenmusik	Raum 30, Palais	<u>Lempert,</u> Steiger, Rost

Prüfung in den künstlerischen Haupt- und Pflichtfächern

Mittwoch, 27. Juni 2012

Uhrzeit	Haupt-/Pflichtfach	für die Studiengänge	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 10 h	Hauptfach Orgel (+ Orgelimprovisation und Chorleitung / Dirigieren für Kirchenmusik)	- Komposition, Dirigieren - Freischaffender Musiker - MM Orgel + Orgelimprov. - BM Musikübertragung - Musiktheorie/Gehörb. - Kirchenmusik - Wahlfach 2. HF (BM/MM)	Kapelle, Palais	<u>Nowak</u> Berning, Flamme, Kohler, Sander, Thissen + 1 Tonmeister	
Ab 15 h	- Hauptfach Gesang - Jazz-Gesang (MÜ) - Pflichtfach Gesang für Kirchenmusiker	- Komposition, Dirigieren - BM Musikübertragung - Musiktheorie/Gehörb. - Kirchenmusik - Wahlfach 2. HF (BM/MM) - Wahlfach Jazz/Rock/Pop	Raum 13, Sängerhaus	<u>Thomas</u> , Tiemann, Bendt, Wahren, + 1 Tonmeister	Kroupa
	Hauptfach + Pflichtfach - Holzbläser - Saxophon - Akkordeon - Jazz-Saxophon (MÜ)	- Komposition - Dirigieren - BM Musikübertragung - Musiktheorie/Gehörb. - Saxophon Bachelor FM, IP - Saxophon Master Solist, IP - Wahlfach 2. HF (BM/MM)	Raum 23, Bläserhaus	<u>Lindhorst</u> , Bokun, Balint, Niedermeier, Bovenkerk, Stopa, + 1 Tonmeister	Böhme
	Hauptfach + Pflichtfach - Blechbläser - Jazz-Trompete (MÜ)	- Komposition - Dirigieren - BM Musikübertragung - Musiktheorie/Gehörb. - Wahlfach 2. HF (BM/MM) - Wahlfach Jazz/Rock/Pop	Raum 22, Bläserhaus	<u>Stertz</u> , Knoke, Strobel, Groenewald, + 1 Tonmeister	Toyama
	Hauptfach + Pflichtfach - Harfe	- Komposition - Dirigieren - BM Musikübertragung - Musiktheorie/Gehörb. - Wahlfach 2. HF (BM/MM) - Wahlfach Jazz/Rock/Pop	Raum 1.6, Palais	<u>Schrama</u>, Kavanagh, Kirchhoff, + 1 Tonmeister	
	Hauptfach + Pflichtfach - Streicher - Gitarre - Jazz-Gitarre (MÜ) - E-Bass (MÜ)	- Komposition - Dirigieren - BM Musikübertragung - Musiktheorie/Gehörb. - Wahlfach 2. HF (BM/MM)	Raum 38, Streicherhaus	<u>Fischer</u> , Poppen, Gebert, Kirchhoff/ Kavanagh, Büchenschütz, Terbuyken, + 1 Tonmeister	Arimoto

Prüfung in den künstlerischen Haupt- und Pflichtfächern

Mittwoch, 27. Juni 2012

Uhrzeit	Haupt-/Pflichtfach	für die Studiengänge	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 15 h	Hauptfach + Pflichtfach - Schlaginstrumente - Jazz-Schlagzeug (MÜ)	- Komposition - Dirigieren - BM Musikübertragung - Musiktheorie/Gehörb. - Wahlfach 2. HF (BM/MM) - Wahlfach Jazz/Rock/Pop	Schlagzeughaus	<u>Prommel,</u> Pollkötter Schoenefeldt, + 1 Tonmeister	
Ab 16 h	- Hauptfach Klavier - 2. Instrument Klavier - Jazz-Klavier (MÜ)	- Komposition - BM Musikübertragung - Kammermusik - Liedklasse - Kirchenmusik - Musiktheorie/Gehörb. - MM Orgel/Orgelimprov. - MM Oper - Wahlfach 2. HF (BM/MM)	Raum 2.3, Palais	<u>Versteegh,</u> M. Petersen, Iseringhausen, Poppe, + 1 Tonmeister	

Deutschprüfungen

Dienstag, 26. Juni 2012

Uhrzeit	Fach	für den Studiengang	Ort	Prüfer
Ab 14 h	Mündliche Deutschprüfung für ausländische Bewerber	<ul style="list-style-type: none"> - Bachelor OM, FM - Bachelor Oper/Konzert - Master Solist, OZM (Orchesterinstrumente) 	Raum 34, Palais + Raum 35 (als Reserve)	Capsa, Kleinert, Kupkovic

Mittwoch, 27. Juni 2012

Uhrzeit	Fach	für den Studiengang	Ort	Prüfer
Ab 14 h	Mündliche Deutschprüfung für ausländische Bewerber	<ul style="list-style-type: none"> - Master Klavier + Gesang - Dirigieren - Komposition - Kammermusik - Liedklasse - Musiktheorie/Gehörbildung - Kirchenmusik, Orgel (Bachelor + Master) 	Raum 34, Palais	Capsa, Kleinert, Kupkovic

Master of Music Kammermusik und Liedklasse

Mittwoch, 27. Juni 2012

Uhrzeit	Studiengang	Ort	Prüfer	Begleitung
<p>Ab 10.30 h (Anmeldung der Bewerber um 10 h) Für diese Instrumente liegen Anmeldungen vor.</p> <p><u>Hinweis für die Prüfer:</u> Bitte merken Sie sich diesen Termin vor. Ob Ihre Teilnahme an dieser Eignungsprüfung erforderlich ist, erfragen Sie bitte Mitte Juni im CIS.</p>	<p>Kammermusik (Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Blockflöte, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Violine, Violoncello, Viola, Kontrabass, Akkordeon, Gitarre, Harfe, Klavier, Schlagzeug)</p>	<p>Audienzsaal Martin Stephani, Palais</p>	<p><u>Stertz</u>, Auryn-Quartett, Sommerhalder, Strobel, Halwax, Bovenkerk, Balint, Wegner, Kiss, Lindhorst, Pelkner, Mathé, Jankovic, Gebert, Poppen, Anischenko, Stopa, Kirchhoff, Schrama, Orth, Pommel</p>	
<p>Ab 15 h</p>	<p>Liedklasse</p>	<p>Brahms-Saal, Palais</p>	<p><u>Lange</u>, Romberger, Kreutz, Schneider</p>	

Bachelor of Music Musikübertragung

Dienstag, 26. Juni 2012

Uhrzeit	Studiengang	für den Studiengang	Ort	Prüfer
Ab 9.45 h	Begrüßung und Einführung	- Bachelor	ETI	<u>Schubert</u> , A. Meyer
10.00 - 11.00 h	Klausur Musikkultur	- Bachelor	ETI	<u>Schubert</u> , A. Meyer
14.00 - 15.00 h	Klausur Musikübertragung	- Bachelor	ETI	<u>Schubert</u> , Güttler
15.00 - 16.00 h	Klausur Musiktheorie	- Bachelor	ETI	<u>Schubert</u> , A. Meyer

Mittwoch, 27. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfungsfach	für den Studiengang	Ort	Prüfer
8.00 - 13.00 h	Ergänzendes Kolloquium zum Gruppentest und Test zur Hörfähigkeit	- Bachelor	Raum 30, Palais	<u>Kob</u> , Rost, Güttler, Sandner, Luyken, Steiger

Master Musikregie, MusicAcoustics, Klangregie

Dienstag, 26. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfungsfach	für den Studiengang	Ort	Prüfer
Ab 9.45 h	Begrüßung und Einführung	- Bachelor	ETI	<u>Schubert</u> , A. Meyer Kob, Sandner, Güttler
10.00 - 10.30 h	Klausur Master MusicAcoustics	- Master	ETI	Kob
11.30 - 13.00 h	Kolloquium Musikregie und MusicAcoustics	- Master	ETI	<u>Schubert</u> , Kob, Sandner, Güttler

Mittwoch, 27. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfungsfach	für den Studiengang	Ort	Prüfer
13.30 - 14.30 h	Kolloquium Klangregie	- Master	ETI	<u>Schubert</u> , Kob, Sandner, Güttler

Bachelor of Music Dirigieren, Master of Music Chor- und Orchesterleitung und Wahlfach Ensembleleitung vokal

Mittwoch, 27. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfungsfach	Ort	Prüfer
Ab 10 h	Hauptfach Dirigieren inkl. Klavier	Gartensaal Wilhelm Maler, Palais	<u>Bloemeke</u> , Harder, Kohler, Versteegh
	Chor- und Orchesterleitung		
	WF Ensembleleitung vokal		

Donnerstag, 28. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfungsfach	Ort	Prüfer
Ab 11 h	Musikliteraturkenntnis, Hörfähigkeit und Musiktheorie	Raum 30, Palais	<u>Lempert</u> , Steiger, Rost

Bachelor und Master of Music Komposition und Wahlfach Komposition

Donnerstag, 28. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfungsfach	Ort	Prüfer
11.00 h	Hauptfachkolloquium inkl. Musikliteraturkenntnis, Hörfähigkeit u. Musiktheorie, praktischer Test	Raum 36, Palais	<u>Stärk</u> , Schmitt, Englbrecht

Bachelor Elementare Musikpädagogik (EMP)

Donnerstag, 28. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfungsfach	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 9.30 h	Hauptfachprüfungen EMP + Gruppenprüfungen	Probenraum Sommertheater	Arnold-Joppich, Lauterbach, Weiß, Aldag	
Ab 13 h	Prüfung in den Pflicht- fächern: - Pflichtfach Klavier - Pflichtfach Gesang/ Stimme - Sprechen, Improvisation, Bewegung Und Prüfung im Neben- instrument (Wahlfach) Klarinette Oboe Jazz-Saxophon Violine Blockflöte Jazz-Gesang Flöte	Probenraum Sommertheater	Arnold-Joppich, Lauterbach Becker, Tenkanen, Weiß, Aldag Hurt Kiss Niedermeier Terpitz Bovenkerk Wahren Braun	Elzeser

Bachelor Elementare Musikpädagogik (EMP) und Master Singen mit Kindern und Master Gruppenmusizieren

Freitag, 29. Juni 2012

Uhrzeit	Prüfungsfach	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 9.30 h	Gruppenprüfungen	Probenraum Sommertheater	Arnold-Joppich, Aldag, Huhn	
Ab 13.00 h	Hauptfachprüfungen EMP + - Pflichtfach Klavier - Pflichtfach Gesang/ Stimme - Sprechen, Improvisation, Bewegung	Probenraum Sommertheater	Arnold-Joppich, Aldag, Tenkanen, Huhn, Becker	Elzeser
Ab 15.40 h	Eignungsprüfungen Master - Gesang - Liedbegleitung - Liedmusizieren - Improvisation	Probenraum Sommertheater	Arnold-Joppich, Aldag, Tenkanen, Huhn, Becker	

Konzertexamen

Donnerstag, 28. Juni 2012

Kommission I - Gartensaal

Uhrzeit	Studiengang	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 10.00 h	KEX Gesang	Gartensaal Wilhelm Maler	<u>Vogel</u> , Thomas, Köhler, Romberger, Tiemann	Kroupa, Mager Osborne
Ab 10.30 h	KEX Harfe + Gitarre	Gartensaal Wilhelm Maler	<u>Vogel</u> , Bloemeke, Kavanagh, Kirchhoff, Schrama	
- Pause von 12.15 - 13.30 h -				
Ab 13.30 h	KEX Akkordeon	Gartensaal Wilhelm Maler	<u>Vogel</u> , Stopa, Sander, Kassl, Nowak	
Ab 14.30 h	KEX Violoncello + KEX Kontrabass	Gartensaal Wilhelm Maler	<u>Vogel</u> , Anischenko Christian, Gebert, Jankovic	Lecic, Yoshida Schirpke
Ab 15.15 h	KEX Viola + Violine	Gartensaal Wilhelm Maler	<u>Vogel</u> , Poppen, Fischer, Christian, Kameda Mathé	Yashin , Köhn, Hirayama
Ab 16.15 h	KEX Orgel (Einspielzeit am 27.06.2012 ab 19 h in der Kapelle)	Kapelle, Palais	Vogel , Thissen, Sander, Nowak , Flamme	

Donnerstag, 28. Juni 2012**Kommission II - Brahms-Saal**

Uhrzeit	Studiengang	Ort	Prüfer	Begleitung
Ab 10.00 h	KEX Klavier	Brahms-Saal	<u>Stertz</u> , Versteegh, Ugorski, Kellig, Perl, Schneider	
- Pause im Anschluss bis 14.30 h -				
Ab 14.30 h	KEX Holzbläser (Fagott, Block flöte, Flöte, Klarinette, Oboe)	Brahms-Saal	<u>Stertz</u> , Lindhorst, Bovenkerk , Balint, Wegner, Pelkner, Kiss	Ahn, Oba, Arimoto/Toyama, Kemnitzer Imani
Ab 15.30 h	KEX Schlaginstrumente	Schlagzeughaus	<u>Stertz</u> , Bloemeke , Prommel, Pollkoetter ,	
Ab 16.00 h	KEX Blechbläser (Horn, Tuba, Trompete, Posaune)	Gartensaal Wilhelm-Maler	<u>Stertz</u> , Lindhorst, Sommerhalder , Strobel , Halwax	Ramisch, Toyama, Keberlinskaja

Aufnahmekonferenz zur Vergabe der Studienplätze

Freitag, den 6. Juli 2012

Uhrzeit	Teilnehmer	Ort
8 h	Rektorat: Vogel, Stärk, Stertz, Bertels Dekan FB 1: Lindhorst Dekane FB 2: Mittmann, Versteegh Dekan FB 3: Dr. Englbrecht Fachbereichsmanagement: Richter Leiterin Studierendenservice: Aldemir	Raum 15, Willi-Hofmann-Str. 5

Sollten Sie verhindert sein, bittet der Rektor dringend, sich vorab mit ihm in Verbindung zu setzen.