

Studienbuch Bachelor of Music in der Studienrichtung Oper/Konzert (Gesang)

Hinweis zu den Teilmodulen, in denen ein Testat erforderlich ist: In den angegebenen Feldern benötigen Sie eine Unterschrift Ihres Dozenten am Ende der Vorlesungsreihe. Sollten die Testatfelder für ein Wahlfach nicht ausreichen, verwenden Sie bitte die Testatliste am Ende dieses Studienbuches.

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum		
				1	2	3	4	5	6	7	8					
Gesang (100000) - insgesamt 114 LP -	Hauptfach Gesang 1	100101	P	90	90								1 Testat	18		
	Hauptfach Gesang 2	100201	P			90	90						1 benotete Prüfung	18		
	Hauptfach Gesang 3	100301	P					90	90				1 Testat	18		
	Hauptfach Gesang 4	100401	P							90	90		1 Testat	18		
	Sprecherziehung 1	100501	P	60	60								1 Testat	4		
	Sprecherziehung 2	100601	P			60							1 benotete Prüfung	2		
	Szenischer Grundunterricht 1	100701	P	90	90								1 Testat	4		
	Szenischer Grundunterricht 2	100801	P			90	90						1 Testat	4		
	Italienisch 1	100901	P	45	45								1 Testat	4		
	Italienisch 2	101001	P			45	45						1 benotete Prüfung	4		
	Szenischer Unterricht	101101	P					120	120	120	120		4 Testate	2		
		101102														
		101103														
		101104														
		Sprachgestaltung 1	101201	P					60	60				1 Testat	4	
		Sprachgestaltung 2	101301	P							60			1 benotete Prüfung	2	
	Körperwahrnehmung: Alexandertechnik und/oder Rhythmik	Körperwahrnehmung	101401	P	45	45	→	→						2 Testate	2	
			101402													
Literaturkunde für Sänger/innen		101501	P								90		1 Testat	2		
	Modulprüfung Hauptfach Gesang	101600	P									Pr	künstl.-praktische Prüfung (100%)			

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungsnummer	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Musiktheorie (200000) - insgesamt 16 LP - Kann in der Professionalisierung angerechnet werden	Musiktheorie 1	200101	P	90	90								1 benotete Prüfung	4	
	Musiktheorie 2	200201	P			90	90						1 benotete Prüfung	4	
	Formenlehre/Analyse	200301	P	90	90	→							1 benotete Prüfung	2	
	Werkanalyse 1	200401	P						90				1 benotete Prüfung	3	
	Werkanalyse 2	200501	P							90			1 benotete Prüfung	3	
	Musikalische Akustik und Medienkunde	200601	WP			90	→						1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Musiktheorie	200700											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
Gehörbildung/Hörerziehung (300000) - insgesamt 6 LP -	Gehörbildung 1	300101	P	60	60								1 Testat	2	
	Gehörbildung 2	300201	P			60	60						1 benotete Prüfung	2	
	Hörerziehung	300301	P					45*	45*				1 benotete Prüfung	2	
	Modulprüfung Gehörbildung/Hörerziehung	300401											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		
Musikwissenschaft (400000) - insgesamt 12 LP -	Allgemeine Musikgeschichte	400101	P	90	90	→	→	→	→				1 benotete Prüfung ^{a)}	4	
	Vorlesung Neue Musik	400201	P	←	←	90	→	→	→				1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	400301	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	400401	P	←	←	←	←	90	→				1 Testat	2	
	Lehrveranstaltung zur Musikwissenschaft	400501	P	←	←	←	90	→	→				1 Testat	2	
	Modulprüfung Musikwissenschaft	400600	P								Pr		bel. Prüfungsleistung (33 %) + Ergebnis aus ^{a)} (67%)		

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum
				1	2	3	4	5	6	7	8			
Klavier (500000) - insgesamt 12 LP -	Klavier 1	500101	P	30	30							1 Testat	4	
	Klavier 2	500201	P			30	30					1 benotete Prüfung ^{b)}	4	
	Klavier 3: Neue Musik	500301	WP					30	30			1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Klavierimprovisation	500401	WP					30	30			1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Improvisiertes Begleiten/Liedspiel	500501	WP					30	30			1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Vom-Blatt-Spiel	500601	WP					30	30			1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Grundlagen des Jazzklavierspiels	500701	WP					30	30			1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Literaturspiel	500801	WP					30	30			1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Klavier 3: Gesangsunterrichtspraktisches Klavierspiel	500901	WP					30	30			1 benotete Prüfung ^{c)}	4	
	Modulprüfung Klavier	501000											Ergebnis aus ^{b)} (60%) + Ergebnis aus ^{c)} (40%)	

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum			
				1	2	3	4	5	6	7	8						
Professionalisierung (600000) - insgesamt 42 LP - davon 27 LP aus Pflichtbereich und <u>wenigstens 15 LP</u> aus Wahlpflichtbereich	Oratorienkurs	600101	P	←	90	90	→	→	→	→	→	→	→	2 Testate	3		
		600102															
	Liedgestaltung	600201	P	←	60	60	→	→	→	→	→	→	→	2 Testate	3		
		600202															
	Prüfungsvorbereitung	600301	P											bestandene Bachelor-Prüfung	8		
	Musikmanagement 1	600401	P	←	90	→	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	3		
	Stimmphysiologie 1	600501	P	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	→	1 Testat	2		
	Stimmphysiologie 2	600601	P	←	15	→	→	→	→	→	→	→	→	1 Testat	2		
	Mentoring	600701-708	WP	←	15	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 8 Testate	1		
	Musikphysiologie/Musikermedizin 1	600801	WP	←	45	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 1 Testat	2		
	Musikphysiologie/Musikermedizin 2	600901-904	WP	←	15	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2		
	Projekt (Gesang) 2 (nur 2 x wählbar)	601001-002	WP	←	←	Var	→	→	→	→	→	→	→	0 - 2 Testate	4		
	Fremdsprache	601101-104	WP	←	90	→	→	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2		
	Musikmanagement 2	601201-204	WP	←	←	90	→	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	3		
	Meisterkurs	601301-304	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2		
	Historische Aufführungspraxis	601401-404	WP	←	←	←	90	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	2		
	Praktikum	601501-504	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	→	0 - 4 Testate	3		
	Es muss entweder das Teilmodul "Projekt (Gesang) 1" oder das Teilmodul "Projekt" belegt werden:																
	Projekt (Gesang) 1	601601	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	→	1 Testat	8		
	Projekt	601701	WP	←	←	←	Var	→	→	→	→	→	→	1 unbenotete Prüfung	8		
Modulprüfung (Pflichtstück)	601800	P										Pr	-	0			

Eine Lehrbefähigung für den Einzelunterricht Gesang kann erhalten werden, wenn das Professionalisierungsmodul des Bachelor of Music Gesangspädagogik zusätzlich studiert wird.

Die bereits belegten Lehrveranstaltungen aus dem Professionalisierungsmodul Oper/Konzert werden angerechnet.

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Wahlfach (700000) - insgesamt 38 LP - Ab dem 5. Sem. muss in diesem Modul ein individueller Schwerpunkt (eines der aufgeführten Wahlfächer) gewählt werden: (Bitte teilen Sie dem Studierendenservice zum Ende des 4. Fachsemesters mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden)	Opernchor	700101	P	60	60	60	60					4 Testate	1		
		700102													
		700103													
		700104													
	Kammermusik (zeitgenössisch) 1	700201	P	30	→	→	→						1 Testat	2	
	Repertoire 1	700301	P		60	60	60						3 Testate	2	
		700302													
		700303													
	Historische Aufführungspraxis	700401	P	90	→	→	→						1 Testat	2	
	Wahlfach Oper/Konzert (24 LP):														
Partien- und Ensemblestudium	710101	WP					90	90	90	90		4 Testate	6		
	710102														
	710103														
	710104														
Wahlfachprüfung Oper/Konzert	710200	WP										Pr	Vortrag eines Konzertrepertoires (100 %)		

Hauptmodul	Zugehörige Teilmodule	Prüfungs- nummer	P/WP	Semesterlage und Präsenzzeit in Min. pro Woche								Voraussetzung für die Vergabe von LP pro Teilmodul	LP je Testat/ Prüfung	Unterschrift des Dozenten / Datum	
				1	2	3	4	5	6	7	8				
Forstsetzung Wahlfächer	Wahlfach Musikwissenschaft (24 LP):														
	Einführung Musikwissenschaft	720101	WP						180				1 benotete Prüfung	6	
	Digitale Präsentation	720201	WP						90	→	→	→	1 benotete Prüfung	4	
	Notation/Edition älterer Musik	720301	WP						←	90	→	→	1 benotete Prüfung	4	
	Seminar Musikwissenschaft	720401	WP						←	←	90	→	1 benotete Prüfung	4	
	Seminar Musikwissenschaft	720501	WP						←	←	←	90	1 benotete Prüfung	6	
	Wahlfachprüfung Musikwissenschaft	720600	WP										Vortrag (30 %) + arithm. Mittel aller Pr Teilprüfungen (70%)		
	Wahlfach Konzertpädagogik/Musikvermittlung (24 LP):														
	Grundlagen der Musikvermittlung in Konzerten	730101	WP							30			1 benotete Prüfung	3	
	Musikvermittlung in Konzerten 2	730201	WP								30		1 benotete Prüfung	3	
	Moderationspraxis	730301	WP							135	135		1 benotete Prüfung	6	
	Praxisphase	730401- 402	WP									Var	Var	2 benotete Prüfungen	3
	Musikmanagement	730501- 502	WP									90	90	2 benotete Prüfungen	3
	Wahlfachprüfung Konzertpäd./Musikverm.	730600											wird automatisch aus den Teilprüfungen berechnet		

Semesterlage als Empfehlung, "→" oder "←" = die Veranstaltung kann auch in einem beliebigen anderen Semester besucht werden, P = Pflichtfach, WP = Wahlpflichtfach, LP = Leistungspunkte, Var = Variable Präsenzzeit, Pr = Prüfung; *) = Die Präsenzzeit kann je nach Angebot auch 60 Min. betragen

Bitte legen Sie Ihre Testate am Ende des 4. Semesters (120 LP), und am Ende des 8. Semesters (240 LP) im Studierendenservice vor.

