

# **Prüfungsordnung für den Masterstudiengang „Singen mit Kindern“ an der Hochschule für Musik Detmold vom 05. März 2009**

Aufgrund §§ 2 Abs. 4, 25 Abs. 2 und 56 des Gesetzes über die Kunsthochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Kunsthochschulgesetz – KunstHG –) – Art. 1 des Gesetzes zur Neuregelung des Kunsthochschulrechts vom 13. März 2008 (GV. NRW, S. 195) – hat der Fachbereich 3 der Hochschule für Musik Detmold folgende Ordnung erlassen:

## **Inhaltsverzeichnis**

VORBEMERKUNGEN ZUM SPRACHGEBRAUCH	2
§ 1 GELTUNGSBEREICH	2
§ 2 ZIEL DER MASTERPRÜFUNG	2
§ 3 HOCHSCHULGRAD	3
§ 4 ZUGANGSVORAUSSETZUNGEN	3
§ 5 LEISTUNGSPUNKTE UND ARBEITSPENSUM	4
§ 6 FORM DES STUDIUMS	4
§ 7 DAUER UND AUFBAU DES STUDIUMS	4
§ 8 MODULBESCHREIBUNG	5
§ 9 ZULASSUNG ZU PRÜFUNGEN	5
§ 10 PRÜFUNGS-AUSSCHUSS	6
§ 11 PRÜFER UND BEISITZER	7
§ 12 NACHWEIS VON STUDIENLEISTUNGEN	7
§ 13 PRÜFUNGS-PROTOKOLL	8
§ 14 BEWERTUNG DER STUDIENLEISTUNGEN	8
§ 15 ANMELDUNG UND DURCHFÜHRUNG DER MODULPRÜFUNGEN	9
§ 16 BESTEHEN VON PRÜFUNGEN	10
§ 17 VERSÄUMNIS, TÄUSCHUNG, RÜCKTRITT, ORDNUNGSVERSTOß, SCHUTZVORSCHRIFTEN	10
§ 18 WIEDERHOLUNG VON STUDIENBEGLEITENDEN MODULPRÜFUNGEN	11
§ 19 ANRECHNUNG VON STUDIEN- UND PRÜFUNGSLEISTUNGEN	12
§ 20 MASTERARBEIT	12
§ 21 GESAMTNOTE	14
§ 22 ABSCHLUSS DES STUDIUMS	14
§ 23 UNGÜLTIGKEIT DER MASTERPRÜFUNG	14
§ 24 EINSICHT IN DIE PRÜFUNGS-AKTE	15

§ 25 ZEUGNIS, URKUNDE, BESCHEINIGUNGEN UND DIPLOMA SUPPLEMENT	15
§ 26 ÜBERGANGSBESTIMMUNGEN	16
§ 27 IN-KRAFT-TRETEN	16
ANLAGE	17

### **Vorbemerkungen zum Sprachgebrauch**

Nach Artikel 3 Abs. 2 des Grundgesetzes sind Frauen und Männer gleichberechtigt, alle Personen- und Funktionsbezeichnungen in dieser Ordnung gelten für Frauen und Männer in gleicher Weise.

### **§ 1 Geltungsbereich**

Diese Ordnung regelt Anforderungen und Verfahren der Prüfungsleistungen in dem Studiengang „Singen mit Kindern“ mit dem Abschlussgrad Master of Music an der Hochschule für Musik Detmold. Sie gilt in Verbindung mit dem anliegenden Modulplan.

### **§ 2 Ziel der Masterprüfung**

(1) Die Masterprüfung bildet einen weiteren berufsqualifizierenden Abschluss des Studiums. Im Rahmen des Studiums sollen den Studierenden fachliche Kenntnisse, Fähigkeiten und Methoden so vermittelt werden, dass sie zur selbständigen künstlerischen und pädagogischen Arbeit befähigt werden.

(2) Das Studium ist künstlerisch, theorie-, methoden- und anwendungsorientiert und soll die Studierenden auf vielfältige berufliche Einsatzmöglichkeiten vorbereiten. Durch die einzelnen Modulprüfungen als Bestandteile der Masterprüfung wird nachgewiesen, dass die wesentlichen Lernziele der jeweiligen Module im Rahmen der Studienziele erfüllt worden sind.

(3) Die Absolventen des Masterstudiengangs „Singen mit Kindern“ sind in der Lage, Vokalgruppen mit Kindern bis zur 7. Klassenstufe (Kinder- und Schulchöre, Schulklassen, Chor- und Vokalklassen, Stimmbildungsgruppen etc.) sowohl in stimmlich-musikalischer als auch in didaktischer Hinsicht qualifiziert anzuleiten. Künftige Betätigungsfelder können allgemein bildende Schulen, Musikschulen, Kirchengemeinden, Chorverbände etc. sein oder die Arbeit im Rahmen einer selbständigen Tätigkeit.

Je nach individueller Schwerpunktsetzung sind die Absolventen zusätzlich dafür qualifiziert, mit Kindern im Kleinkind- und/oder Vorschulalter zu singen und Fortbildungsveranstaltungen zum Thema „Singen mit Kindern“ durchzuführen.

Schließlich befähigt der Masterstudiengang zu fachlich fundierter Auseinandersetzung mit Theorie und Praxis des Faches „Singen mit Kindern“ und zur Weiterentwicklung des Faches insgesamt.

### **§ 3 Hochschulgrad**

Nach erfolgreich absolviertem Studium gemäß dieser Masterprüfungsordnung verleiht die Hochschule für Musik Detmold den akademischen Grad „Master of Music“, abgekürzt „M. Mus.“

### **§ 4 Zugangsvoraussetzungen**

(1) Voraussetzung ist der Nachweis eines erfolgreich absolvierten Studiums mit dem Abschlussgrad Bachelor in den Studiengängen Schulmusik, Instrumentalpädagogik, Gesangspädagogik, Elementare Musikpädagogik oder Kirchenmusik bzw. eines Musikstudiums mit einer Regelstudienzeit von wenigstens 6 Semestern in den o. g. Studiengängen sowie eine künstlerisch-pädagogische Eignung für den gewählten Studiengang.

(2) Die Anträge auf Zulassung zum Masterstudiengang „Singen mit Kindern“ sind mit den bereitgestellten Bewerbungsbögen jeweils bis zum 15. Juli zu stellen. Dem Antrag sind beizufügen:

- a) Tabellarischer Lebenslauf mit Passfoto
- b) Schriftliche Begründung für die Wahl des Studiengangs
- c) Nachweis über die Prüfung der allgemeinen bzw. fachgebundenen Hochschulreife
- d) Nachweis eines Hochschulabschlusses gemäß § 4 Absatz (1)
- e) ggf. Nachweis deutscher Sprachkenntnisse (TestDaF-Niveaustufe 4/TDN 4) bei Bewerbern, deren Muttersprache nicht Deutsch ist

Auf der Basis der oben genannten Unterlagen entscheidet die Zulassungskommission, ob der Bewerber zum Eignungsverfahren zugelassen ist.

(3) Das Eignungsverfahren besteht aus einer praktischen Prüfung und einem Bewerbungsgespräch, in dem festgestellt werden soll, ob die Eignung und Motivation des Bewerbers erwarten lassen, dass er das Ziel des Studienganges selbstständig und verantwortungsbewusst erreichen kann und die dazu erforderlichen Zugangsvoraussetzungen mitbringt. Das Eignungsverfahren wird jeweils von zwei Mitgliedern der Eignungskommission durchgeführt und hat eine Dauer von bis zu 20 Minuten. Das Urteil der Eignungskommission lautet „geeignet“ oder „nicht geeignet“.

#### **(4) Eignungskommission**

Das Eignungsverfahren wird von einer Eignungskommission durchgeführt. Diese wird vom Prüfungsausschuss eingesetzt und besteht aus zwei oder mehr Personen, davon mindestens ein prüfungsberechtigtes Mitglied des zuständigen Fachbereichs.

#### **(5) Niederschrift**

Über den Ablauf des Bewerbungsgesprächs ist ein Protokoll zu führen, aus dem Tag und Ort des Gesprächs, die Namen der beteiligten Kommissionsmitglieder, der Name des Bewerbers sowie das Gesamtergebnis des Eignungsverfahrens hervorgehen müssen.

#### **(6) Feststellung und Bekanntgabe des Ergebnisses**

Das Ergebnis des Eignungsverfahrens wird dem Bewerber schriftlich mitgeteilt. Ein ablehnender Bescheid ist mit einer Begründung zu versehen.

(7) Wiederholung

Bewerber, die das Eignungsverfahren nicht erfolgreich durchlaufen haben, können das Eignungsverfahren einmal wiederholen.

(8) Die Zulassung zum Studium erfolgt jeweils zum Wintersemester. Der Prüfungsausschuss teilt dem Bewerber die Entscheidung über seinen oder ihren Zulassungsantrag mit. Bewerbern, die nicht zugelassen werden konnten, wird ein Ablehnungsbescheid erteilt.

### **§ 5 Leistungspunkte und Arbeitspensum**

(1) Diese Masterprüfungsordnung verwendet für die Bemessung des Studienvolumens und des Arbeitspensums der Studierenden ein Leistungspunktesystem nach dem European Credit Transfer System (ECTS).

(2) ECTS-Leistungspunkte, im Folgenden Leistungspunkte genannt, dienen der Anrechnung von Studienleistungen bezüglich quantitativer Merkmale. Sie sind ein Maß für das Arbeitspensum der Studierenden.

(3) Leistungspunkte berücksichtigen nicht nur den lehrergebundenen Unterricht, sondern das gesamte Arbeitspensum, das ein durchschnittlich begabter Studierender für eine erfolgreiche Studienleistung aufbringen muss.

(4) Leistungspunkte werden vergeben

- nach bestandener Modulprüfung,
- bei Vorlage der Teilnahmebescheinigung.

Voraussetzung für die Vergabe ist der Nachweis einer individuellen bzw. eigenständig erbrachten, abgrenzbaren Studienleistung. Eine Teilnahmebescheinigung wird nur bei regelmäßiger Anwesenheit erteilt und setzt aktive Mitarbeit voraus.

### **§ 6 Form des Studiums**

(1) Im Rahmen des Masterstudiengangs sind folgende Vermittlungsformen möglich:

- Einzelunterricht
- Gruppenunterricht
- Übung
- Seminar
- Vorlesung
- Hospitation
- Praktikum
- Projekt

(2) Das Studium beinhaltet Pflicht-, Wahlpflicht- und Wahlmodule. Wahlpflicht- und Wahlmodule bieten die Möglichkeit zur Schwerpunktsetzung und Spezialisierung.

### **§ 7 Dauer und Aufbau des Studiums**

(1) Das Studium wird als Vollzeitstudium in regulär zwei Semestern oder als Teilzeitstudium in regulär vier Semestern (Regelstudienzeit) absolviert. Als regelmäßiges Arbeits-

pensum („workload“) werden 1800 Arbeitsstunden im Vollzeitstudiengang bzw. 900 Arbeitsstunden im Teilzeitstudiengang pro Studienjahr angesetzt. Diese werden mit 60 bzw. 30 Leistungspunkten, das entspricht 30 Arbeitsstunden pro Leistungspunkt, verrechnet.

(2) Das Studium ist modular aufgebaut. Ein Modul bezeichnet einen Verbund von thematisch und zeitlich aufeinander abgestimmten Lehrveranstaltungen (Teilmodulen), die entsprechend dem für eine erfolgreiche Teilnahme erforderlichen Zeitaufwand mit einer bestimmten Zahl von Leistungspunkten verbunden sind. Die Maßstäbe für die Zuordnung von Leistungspunkten entsprechen dem ECTS (European Credit Transfer System). Jedem Modul und seinen einzelnen Teilmodulen werden entsprechend dem dazugehörigen Arbeitsaufwand Leistungspunkte zugeordnet. Jedes Modul endet mit einer Prüfung, mit deren Bestehen die Studierenden das Erreichen der Lernziele des Moduls nachweisen.

(3) Die Masterprüfung setzt sich aus benoteten studienbegleitenden Modulprüfungen zusammen. Modulprüfungen können sich zusammensetzen aus

- benoteten studienbegleitenden Modulteilprüfungen,
- unbenoteten studienbegleitenden Modulteilprüfungen,
- Teilnahmebescheinigungen.

(4) Das Lehrangebot ist so zu gestalten, dass die Studierenden das Studium innerhalb der Regelstudienzeit erfolgreich abschließen können.

## **§ 8 Modulbeschreibung**

Die einzelnen Module werden im Modulplan beschrieben. Diese Beschreibungen enthalten:

- Inhalte und Qualifikationsziele des Moduls
- Lehrformen
- Voraussetzungen für die Teilnahme
- Verwendbarkeit des Moduls
- Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten
- Leistungspunkte
- Häufigkeit des Angebots
- Arbeitsaufwand
- Dauer des Moduls

## **§ 9 Zulassung zu Prüfungen**

(1) An Prüfungen gemäß dieser Prüfungsordnung darf teilnehmen, wer im entsprechenden Studiengang eingeschrieben ist und den Prüfungsanspruch in dem Studiengang nicht verloren hat. Etwaige in den Anlagen aufgeführte Zulassungsvoraussetzungen zu Modul- oder Modulteilprüfungen müssen erfüllt sein.

(2) Nicht teilnehmen darf, wer die Abschlussprüfung im entsprechendem Studiengang bereits bestanden hat.

(3) Über die Zulassung bzw. Nicht-Zulassung ist der Kandidat in der vom Prüfungsamt festgelegten Form zu informieren.

### **§ 10 Prüfungsausschuss**

(1) Für die Organisation der Prüfungen und die durch diese Prüfungsordnung zugewiesenen Aufgaben bildet die Hochschule für Musik Detmold einen gemeinsamen Prüfungsausschuss. Vorsitzender des Prüfungsausschusses ist der Prorektor der Hochschule; außerdem gehören ihm die Dekane der Fachbereiche 1 bis 3, der Leiter der Abteilung Studierendenservice und ein studentisches Mitglied an. Die Amtszeit der Mitglieder ist an die Amtszeit als Rektor bzw. als Dekan gekoppelt. Die Amtszeit des studentischen Mitglieds beträgt ein Jahr. Wiederwahl ist zulässig.

(2) Der Prüfungsausschuss bestimmt die Termine für das Durchführungsverfahren, bestellt die Prüfungskommissionen bzw. den Prüfer und achtet darauf, dass die Bestimmungen der Prüfungsordnung eingehalten werden. Er ist zuständig für die Entscheidung über Widersprüche gegen im Prüfungsverfahren getroffene Entscheidungen. Darüber hinaus berichtet er dem Senat über die Entwicklung der Prüfungen und Studienzeiten und gibt Anregungen zur Reform von Studien- und Prüfungsordnungen. Ferner ist er zuständig für die Festlegung der Rahmenbedingungen für die kontinuierliche Evaluation der Durchführung der Lehrveranstaltungen.

(3) Der Prüfungsausschuss ist beschlussfähig, wenn neben dem Vorsitzenden mindestens zwei weitere Mitglieder anwesend sind. Der Prüfungsausschuss fällt seine Entscheidungen mit einfacher Stimmenmehrheit. Bei Stimmengleichheit gibt die Stimme des Vorsitzenden den Ausschlag. Das studentische Mitglied wirkt bei künstlerischen und pädagogisch-wissenschaftlichen Entscheidungen, insbesondere bei der Bewertung, Anerkennung oder Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen, der Festlegung von Prüfungsaufgaben und der Bestellung von Prüfern, nicht mit. Die Sitzungen des Prüfungsausschusses sind nichtöffentlich.

(4) Der Prüfungsausschuss kann die Erledigung seiner Aufgaben für alle Regelfälle auf den Vorsitzenden übertragen; dies gilt nicht für die Entscheidung über Widersprüche und den Bericht an den Senat. Die Regelfälle werden durch den Prüfungsausschuss definiert.

(5) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, der Abnahme von Prüfungen beizuwohnen. Das studentische Mitglied kann zwar dem Verlauf der Prüfung, jedoch nicht der Beratung und Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses beiwohnen. Gleiches gilt für Studierende, die sich der gleichen Prüfung unterziehen wollen und nach Maßgabe der räumlichen Verhältnisse und der Zustimmung des Kandidaten als Zuhörer zugelassen worden sind.

(6) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses unterliegen der Amtsverschwiegenheit. Soweit sie nicht im öffentlichen Dienst stehen, sind sie vom Vorsitzenden zur Verschwiegenheit zu verpflichten.

## **§ 11 Prüfer und Beisitzer**

(1) Bei studienbegleitenden Prüfungen ist in der Regel der Prüfer die für die Lehrveranstaltung verantwortliche Lehrperson. Mündliche Prüfungen sind dabei in Gegenwart mindestens eines weiteren Prüfers oder eines sachkundigen Beisitzers durchzuführen, die vom Prüfungsausschuss bestellt werden. Prüfer oder Beisitzer darf nur sein, wer mindestens die durch die Prüfung festzustellende oder eine gleichwertige Qualifikation besitzt.

(2) Einer Prüfungskommission für die unterrichtspraktische Prüfung gehören in der Regel drei Prüfer an.

## **§ 12 Nachweis von Studienleistungen**

(1) Mit der Immatrikulation sind die Studierenden für die Teilnahme an Lehrveranstaltungen und somit für die Erbringung von Studienleistungen zugelassen.

(2) Für jeden immatrikulierten Studierenden werden in den Akten des Prüfungsausschusses Konten für Leistungspunkte eingerichtet. Im Rahmen der organisatorischen Möglichkeiten kann der Studierende jederzeit in den Stand seiner Konten Einsicht nehmen.

(3) Zum erfolgreichen Abschluss des Studiums müssen insgesamt 60 Leistungspunkte erworben werden. Leistungspunkte werden für bestandene Modul- oder Modulteilprüfungen oder Teilnahmebescheinigungen entsprechend der in den Anlagen aufgeführten Anzahl erworben.

(4) Prüfungsleistungen können in den folgenden Formen erbracht werden (die genaue Zeitdauer geht aus der Modulbeschreibung hervor):

- durch eine beaufsichtigte Klausur von bis zu 5 Stunden Dauer
- durch eine mündliche/praktische Leistung von bis zu 1,5 Stunden Dauer
- durch eine dokumentierte Hausarbeit

Studienleistungen können auch durch Kombination der o. g. Formen als Teilleistungen im Laufe des Moduls erbracht werden. Die Gewichtung der Teilleistungen und die Zeitdauer gehen aus der Modulbeschreibung hervor.

(5) Für bestandene Prüfungsleistungen werden Leistungspunkte gutgeschrieben, sofern

- es sich um eine individuell zurechenbare, bewertete Prüfungsleistung handelt,
- keine Leistungspunkte aus der gleichen oder einer äquivalenten Lehrveranstaltung eines früheren Semesters oder aus einer dafür angerechneten Studien- oder Prüfungsleistung vorliegen.

(6) Die Prüfer melden dem Prüfungsausschuss jede bewertete Studienleistung und Teilleistung.

(7) Die Wiederholung von Studienleistungen unterliegt folgenden Regelungen:

- Bestandene Studienleistungen können nicht wiederholt werden.
- Studienleistungen die mit „nicht bestanden“ bzw. „nicht ausreichend,, (5,0) bewertet sind, können einmal wiederholt werden.

### **§ 13 Prüfungsprotokoll**

Über die Prüfung ist vom einzelnen Prüfer oder von einem Mitglied der Prüfungskommission ein Protokoll zu fertigen, das vom Vorsitzenden und allen Kommissionsmitgliedern unterzeichnet und den Prüfungsakten des Kandidaten beigelegt wird. Es muss außer dem Namen des Kandidaten Angaben enthalten über

- Zeitpunkt und Ort der Prüfung,
- Namen der Prüfer und des Protokollanten,
- Prüfungsinhalte,
- Dauer der Prüfung,
- Benotung,
- besondere Vorkommnisse wie Unterbrechungen oder Täuschungsversuche.

### **§ 14 Bewertung der Studienleistungen**

(1) Für benotete Modulprüfungen oder Modulteilprüfungen sind von jedem Prüfer folgende Noten zu verwenden:

- 1 = sehr gut = eine hervorragende Leistung;
- 2 = gut = eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt;
- 3 = befriedigend = eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht;
- 4 = ausreichend = eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen entspricht;
- 5 = nicht ausreichend = eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt.

(2) Zur differenzierten Bewertung von Prüfungsleistungen kann der einzelne Prüfer die Noten um 0,3 auf Zwischenwerte anheben oder absenken; die Noten 0,7; 4,3; 4,7; 5,3 sind dabei ausgeschlossen.

(3) Bei der Berechnung der Note für die Prüfungsleistung wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt. Bei mehreren Prüfern einer Einzelleistung errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen.

(4) Besteht die Modulprüfung aus mehreren Teilprüfungen, so errechnet sich die Modulnote aus dem arithmetischen Mittel der nach der den betreffenden Leistungspunkten gewichteten Noten der Teilprüfungen, sofern die Modulbeschreibung keine andere Regelung enthält.

(5) Die Notenskala für eine Teilmodul-, Modul- oder Abschlussnote lautet wie folgt:

- von 1,0 bis 1,5 = sehr gut
- von 1,6 bis 2,5 = gut
- von 2,6 bis 3,5 = befriedigend
- von 3,6 bis 4,0 = ausreichend
- über 4,0 = nicht ausreichend

(6) Die ECTS-Bewertungsskala gibt Aufschluss über das relative Abschneiden des Absolventen und wird in das Diploma Supplement aufgenommen. Von den folgenden Noten erhalten:

- A die besten 10 %
- B die nächsten 25 %
- C die nächsten 30 %
- D die nächsten 25 %
- E die nächsten 10 %

Die Bezugsgruppe soll innerhalb von mindestens drei Abschlusskohorten eine Mindestgröße umfassen, die jeweils durch den Prüfungsausschuss festzulegen ist. Erreicht die Anzahl der Absolventen nicht die geforderte Mindestgröße, so ist im Diploma Supplement nach Möglichkeit der Notenspiegel der letzten drei Abschlusskohorten aufzunehmen.

### **§ 15 Anmeldung und Durchführung der Modulprüfungen**

(1) Der Antrag auf Zulassung zu Modulprüfungen ist schriftlich an den Prüfungsausschuss zu richten. Die Teilnahmevoraussetzungen werden in der Modulbeschreibung festgelegt. Dem Antrag sind folgende Unterlagen beizufügen:

- der Nachweis der Immatrikulation an der Hochschule für Musik Detmold für den Studiengang und ggf. die Studienrichtung, in dem die studienabschließenden Modulprüfungen abgelegt werden sollen
- eine Zusammenstellung der erfolgreich abgeschlossenen Teilmodule, die einen ordnungsgemäßen Ablauf des Studiums erkennen lassen
- eine Erklärung des Kandidaten, dass ihm die Studien- und Prüfungsordnung bekannt ist
- eine Erklärung des Kandidaten, ob er bereits eine Masterarbeit im gleichen Studiengang an einer anderen Hochschule im Geltungsbereich des Hochschulrahmengesetzes endgültig nicht bestanden hat oder ob er sich in einem schwebenden Prüfungsverfahren befindet

(2) Die Anmeldung zu studienabschließenden Modulprüfungen erfolgt in dem der Prüfung vorhergehenden Semester.

(3) Bei Prüfungen, die vom Prüfungsamt koordiniert werden, wird ein Anmelde- und Rücktrittszeitraum festgelegt. Ort und Zeitraum der Prüfung werden durch Aushang bekanntgegeben. In der Regel findet ein Prüfungszeitraum in jedem Semester in der letzten Woche der Vorlesungszeit statt. Vom Prüfer selbst organisierte Prüfungen sind während oder am Ende der Vorlesungszeit abzuhalten.

(4) Macht ein Kandidat gegebenenfalls durch ein ärztliches Zeugnis glaubhaft, dass er wegen länger andauernder oder ständiger körperlicher Beeinträchtigungen bzw. Behinderungen ganz oder teilweise nicht in der Lage ist, Studien- und Prüfungsleistungen ganz oder teilweise in der vorgesehenen Form zu erbringen, legt der Prüfungsausschuss auf schriftlichen Antrag in Abstimmung mit dem Kandidaten und den Prüfern fest, wie gleichwertige Studien- und Prüfungsleistungen innerhalb einer verlängerten Zeit oder in anderer Form erbracht werden können.

(5) Das Prüfungsergebnis wird dem Prüfungsamt durch den Prüfer entsprechend der für die jeweilige Prüfungsform festgelegten Art und Weise innerhalb des festgelegten Zeitrahmens mitgeteilt.

(6) Das Prüfungsamt informiert die Kandidaten auf Antrag über die Prüfungsergebnisse.

### **§ 16 Bestehen von Prüfungen**

(1) Eine benotete studienbegleitende Modulteilprüfung ist bestanden, wenn sie mit mindestens "ausreichend" bewertet wurde.

(2) Eine Modulprüfung ist bestanden, wenn alle ihr zugeordneten Modulteilprüfungen bestanden sind und aus den diesem Modul zugeordneten Teilmodulen die jeweils erforderliche Anzahl Leistungspunkte erbracht ist.

(3) Die Masterprüfung ist bestanden, wenn alle erforderlichen Modulprüfungen bestanden sind und die erforderliche Anzahl von mindestens 60 Leistungspunkten erbracht ist.

### **§ 17 Versäumnis, Täuschung, Rücktritt, Ordnungsverstoß, Schutzvorschriften**

(1) Eine Prüfung gilt als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet, wenn der Kandidat seinen Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt oder wenn er nach Beginn der Prüfung ohne triftigen Grund von der Prüfung zurücktritt.

(2) Die für den Rücktritt oder das Versäumnis geltend gemachten Gründe müssen dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt oder glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit hat der Kandidat ein ärztliches Zeugnis und im Zweifelsfall nach Aufforderung ein amtsärztliches Attest vorzulegen. Erkennt der Prüfungsausschuss die Gründe an, wird ein neuer Termin anberaumt. Die bereits vorliegenden Prüfungsergebnisse werden in diesem Fall angerechnet.

(3) Versucht ein Kandidat das Ergebnis einer Prüfung durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, gilt die Prüfungsleistung als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. Dasselbe gilt, wenn der Kandidat bei einer Prüfung getäuscht hat und diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt wird. Ein Kandidat, der den ordnungsgemäßen Ablauf der Prüfung stört, kann von dem jeweiligen Prüfer oder Aufsichtsführenden von der Fortsetzung der Prüfung ausgeschlossen werden; in diesem Fall gilt die betreffende Prüfungsleistung als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen kann der Prüfungsausschuss den Kandidaten von weiteren Prüfungen ausschließen.

(4) Kandidaten können innerhalb von einem Monat verlangen, dass die Entscheidungen nach Absatz (3) vom Prüfungsausschuss überprüft werden. Belastende Entscheidungen sind den Betroffenen unverzüglich schriftlich mitzuteilen, zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.

(5) Waren Voraussetzungen für die Zulassung zu einer bestandenen Prüfung nicht erfüllt, ohne dass der Kandidat hierüber täuschen wollte, und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so wird dieser Mangel durch das Bestehen dieser Prüfung geheilt. Hat der Kandidat die Zulassung vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, so kann der Prüfungsausschuss die entsprechende Prüfung für nicht bestanden erklären.

(6) Treten Kandidaten von ihrer Modul- oder Modulteilprüfung nach der in §15 Absatz (3) genannten Frist oder nach Beginn der Prüfung zurück oder versäumen sie den Termin der Prüfung, so gilt diese als mit "nicht ausreichend" (5,0) bewertet, es sei denn, der Prüfungsausschuss erkennt die dafür geltenden Gründe an. Dasselbe gilt, wenn eine schriftliche Prüfungsleistung nicht innerhalb der vorgeschriebenen Bearbeitungszeit erbracht wird. Die Gründe müssen dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Rücktritt oder Versäumnis wegen Krankheit ist unverzüglich ein ärztliches Attest unter Angabe der voraussichtlichen Dauer der Prüfungsunfähigkeit vorzulegen. Werden die Gründe anerkannt, so wird ein neuer Termin anberaumt. Die bereits vorliegenden Prüfungsergebnisse sind in diesem Fall anzurechnen. Die Nichtanerkennung der Gründe ist den Betroffenen schriftlich mitzuteilen und zu begründen.

Soweit die Einhaltung von Fristen für die erstmalige Meldung zur Prüfung, die Wiederholung von Prüfungen, die Gründe für das Versäumnis von Prüfungen und die Einhaltung von Bearbeitungszeiten für Prüfungsarbeiten betroffen sind, steht der Krankheit des Prüflings die Krankheit eines von ihm überwiegend allein zu versorgenden Kindes gleich.

(7) Bei lang andauernder und wiederholter Krankheit kann der Prüfungsausschuss ein Attest eines von der Hochschule für Musik Detmold benannten Arztes verlangen.

(8) Das unrichtige Zeugnis einschließlich Masterurkunde und Diploma Supplement werden eingezogen. Eine Entscheidung nach Absatz (1) und Absatz (2) Satz 2 ist nach einer Frist von fünf Jahren nach Ausstellung des Zeugnisses und der Urkunde ausgeschlossen.

(9) Der Prüfling kann innerhalb einer Woche anzeigen, dass die Entscheidung nach Absatz (3) und (4) vom Prüfungsausschuss überprüft wird. Belastende Entscheidungen sind dem Prüfling unverzüglich schriftlich mitzuteilen, zu begründen und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung zu versehen.

(10) Das Verfahren zum Nachweis der Studienleistungen ermöglicht die Inanspruchnahme von Schutzbestimmungen entsprechend den §§ 3, 4, 6 und 8 des Mutterschutzgesetzes sowie entsprechend der Fristen des Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetzes - BEEG und ebenso die Berücksichtigung von Ausfallzeiten durch die Pflege eines pflege- oder versorgungsbedürftigen Angehörigen oder eingetragenen Lebenspartners.

## **§ 18 Wiederholung von studienbegleitenden Modulprüfungen**

(1) Prüfungen können einmal wiederholt werden. Besteht ein Studierender eine Modulprüfung nicht, so muss diese innerhalb des folgenden Semesters wiederholt werden.

(2) Besteht ein Studierender eine zusammengesetzte Modulprüfung nicht, so muss er nur jede nicht bestandene Modulteilprüfung wiederholen.

## **§ 19 Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen**

(1) Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen, die in demselben Studiengang an anderen Kunsthochschulen im Geltungsbereich des Hochschulrahmengesetzes erbracht worden sind, werden ohne Gleichwertigkeitsprüfung angerechnet.

Studienzeiten, Studienleistungen und Prüfungsleistungen, die an anderen Hochschulen im Geltungsbereich des Hochschulrahmengesetzes erbracht wurden, werden auf Antrag anerkannt, soweit die Gleichwertigkeit durch den Prüfungsausschuss festgestellt ist. Gleichwertigkeit ist festzustellen, wenn Studienzeiten, Studien- und Prüfungsleistungen in Inhalt, Umfang und den Anforderungen des neu gewählten Studiengangs im Wesentlichen entsprechen. Hierbei ist kein schematischer Vergleich, sondern die Gesamtbeurteilung und Gesamtbewertung ausschlaggebend. Nicht bestandene Prüfungen sind bezüglich ihrer Wiederholbarkeit anzurechnen.

(2) Studienzeiten sowie Studien- und Prüfungsleistungen, die an Hochschulen außerhalb des Geltungsbereichs des Hochschulrahmengesetzes erbracht wurden, sind auf Antrag nach Maßgabe der von der Kultusministerkonferenz gebilligten Äquivalenzvereinbarungen anzuerkennen. Wenn solche nicht vorliegen, entscheidet der Prüfungsausschuss. Im Übrigen kann bei Zweifeln an der Gleichwertigkeit die Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen gehört werden. Zur Förderung des internationalen Austauschs ist bei der Anerkennung im Ausland erworbener Leistungen im Zweifel zu Gunsten der Studierenden zu entscheiden.

(3) Für Studien- und Prüfungsleistungen, die nach den Absätzen (1) oder (2) anzurechnen sind, werden Leistungspunkte in Höhe der entsprechenden Studien- und Prüfungsleistung des Studiengangs verbucht und dem jeweiligen Modul bzw. Teilmodul zugeordnet.

(4) Werden Studien- und Prüfungsleistungen angerechnet, werden die Noten – soweit die Notensysteme vergleichbar sind – übernommen und in die Berechnung der Gesamtnote einbezogen. Bei nicht vergleichbaren Notensystemen wird der Vermerk „bestanden“ aufgenommen.

Für anzurechnende Prüfungsleistungen werden zugleich Leistungspunkte vergeben. Anrechnungen werden im Zeugnis gekennzeichnet.

## **§ 20 Masterarbeit**

(1) Die Masterarbeit soll zeigen, dass der Studierende in der Lage ist, ein Thema innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig nach fachspezifischen Methoden zu bearbeiten. Während der Bearbeitungszeit hat der Studierende Anspruch auf eine angemessene Betreuung. Der Studierende hat die betreuende Lehrkraft über den Fortgang der Arbeit zu informieren.

(2) Die Masterarbeit muss in einem in der jeweiligen Studienordnung vorgesehenen Fach geschrieben werden und einen deutlichen Bezug zum Thema „Singen mit Kindern“ haben. Für das Thema und den Themensteller der Masterarbeit hat der Studierende ein Vorschlagsrecht. Der Themensteller muss Mitglied der Hochschule oder des Musikwissenschaftlichen Seminars Detmold/Paderborn sein und das betreffende Fach vertreten.

Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss. Das Thema muss so gestellt werden, dass die Masterarbeit innerhalb der vorgegebenen Bearbeitungszeit abgeschlossen werden kann.

(3) Die Zulassung zur Masterarbeit ist schriftlich beim Prüfungsausschuss zu beantragen. Dem Antrag sind beizufügen

- der Nachweis der Immatrikulation,
- eine Erklärung des Kandidaten, dass ihm die Studien- und Prüfungsordnung bekannt ist.

(4) Die Bearbeitungszeit der Masterarbeit beträgt drei Monate. Der Prüfungsausschuss kann die Bearbeitungszeit im Einzelfall auf begründeten Antrag um bis zu einem Monat verlängern. Die Bearbeitungszeit ist aktenkundig zu machen. Das Thema der Masterarbeit muss so formuliert sein, dass die zur Bearbeitung vorgegebene Frist eingehalten werden kann.

Das Thema kann nur einmal und nur innerhalb der ersten zwei Wochen zurückgegeben werden. Weist der Kandidat nach, dass er durch ein unabwendbares Ereignis an der Bearbeitung gehindert ist oder war, so ruht die Bearbeitungszeit für den nachgewiesenen Zeitraum.

(5) Die Masterarbeit ist eine Einzelleistung oder Gruppenarbeit. Die Zulassung als Gruppenarbeit erfolgt nach einem begründeten Antrag der Studierenden durch den Prüfungsausschuss. Die Zulassung kann nur dann erfolgen, wenn glaubhaft gemacht werden kann, dass die zu bewertenden Studienleistungen der einzelnen Studierenden aufgrund entsprechender Seiten- oder Kapitelangaben oder anderer objektiver Kriterien deutlich unterscheidbar sein werden. Das Gutachten muss auf diese Unterscheidung ausdrücklich eingehen.

(6) Bei der Abgabe der Masterarbeit hat der Studierende schriftlich zu versichern, dass er die Arbeit selbstständig verfasst, keine anderen als die angegebenen Hilfsmittel und Quellen benutzt, Zitate kenntlich gemacht und die Arbeit noch keiner anderen Stelle zu Prüfungszwecken vorgelegt hat. Diese Erklärung ist der Masterarbeit als letzte Seite hinzuzufügen. Bei Gruppenarbeiten muss eine solche Erklärung einzeln durch jedes Gruppenmitglied erfolgen, und zwar unter genauen Angaben von Seiten bzw. Kapiteln, die der betreffende Kandidat verfasst hat.

(7) Die Masterarbeit ist fristgerecht in zweifacher Ausfertigung sowie in digitaler Form beim Prüfungsausschuss einzureichen; der Abgabezeitpunkt ist aktenkundig zu machen. Im Falle einer postalischen Zustellung gilt das Datum des Poststempels. Der Studierende kann eine eingereichte Arbeit nicht zurückziehen. Bei Überschreiten der Frist gilt die Arbeit als mit „nicht bestanden“ (5,0) bewertet.

(8) Die Masterarbeit ist von zwei Gutachtern gemäß § 11 Absatz (1) zu bewerten. Der Prüfungsausschuss bestellt diejenige Person, die das Thema der Arbeit gestellt hat, als Erstgutachter sowie eine weitere Person als Zweitgutachter.

(9) Die Bewertung der Masterarbeit ist schriftlich zu begründen. Beträgt – im Falle von Absatz (9) – die Notendifferenz zwischen den beiden Gutachtern nicht mehr als 2,0, so erhält die Masterarbeit als Note das arithmetische Mittel aus den Einzelnoten, falls beide

mindestens „ausreichend“ lauten. Beträgt die Notendifferenz mehr als 2,0 oder bewertet genau einer der Gutachter die Masterarbeit mit „nicht bestanden“ (5,0), wird von dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses ein dritter Gutachter bestimmt und die Masterarbeit wird mit dem arithmetischen Mittel aus den zwei besseren Noten bewertet. Eine mindestens „ausreichende“ Bewertung ist ausgeschlossen, wenn zwei der drei Gutachten mit der Note „nicht bestanden“ (5,0) abschließen.

(10) Die Bewertung der Masterarbeit ist dem Studierenden spätestens drei Monate nach der Abgabe mitzuteilen.

(11) Eine insgesamt mit „nicht bestanden“ (5,0) bewertete Masterarbeit kann einmal wiederholt werden. Für die Wiederholung wird ein neues Thema ausgegeben.

### **§ 21 Gesamtnote**

Bei der Berechnung der Abschlussnote wird nur die erste Dezimalnote berücksichtigt.

Die Gesamtnote des Master-Studiengangs „Singen mit Kindern“ ergibt sich zu gleichen Anteilen aus den Noten, die in den vier Modulen (1. Didaktik, 2. Lehrpraxis, 3. Musikalisch-künstlerische Kompetenz, 4. Masterarbeit) erzielt wurden.

### **§ 22 Abschluss des Studiums**

(1) Das Studium ist mit Ende des Semesters abgeschlossen, in dem die Leistungen gemäß § 12, Absatz (3) erbracht sind.

(2) Das Studium ist endgültig nicht bestanden, wenn die Wiederholung der Masterarbeit oder einer Modulprüfung oder einer Modulteilprüfung mit „nicht bestanden“ bewertet wurde.

(3) Hat der Studierende das Studium gemäß Absatz (2) nicht bestanden oder gilt das Studium als nicht bestanden, erteilt der oder die Vorsitzende des Prüfungsausschusses hierüber einen schriftlichen Bescheid. Der Bescheid ist mit einer Rechtshilfebelehrung und dem Hinweis auf die entsprechenden Bestimmungen der Masterprüfungsordnung zu versehen.

### **§ 23 Ungültigkeit der Masterprüfung**

(1) Hat ein Kandidat bei einer Prüfung getäuscht und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so kann der Prüfungsausschuss nachträglich die betreffenden Noten entsprechend berichtigen und die Prüfung ganz oder teilweise für nicht bestanden erklären.

(2) Waren die Voraussetzungen für die Zulassung zu einer Prüfung nicht erfüllt, ohne dass ein Kandidat hierüber täuschen wollte und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so wird dieser Mangel durch das Bestehen der Prüfung geheilt. Wurde die Zulassung vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, so entscheidet der Prüfungsausschuss.

(3) Den Betroffenen ist vor einer Entscheidung Gelegenheit zur Äußerung zu geben.

(4) Das unrichtige Prüfungszeugnis ist einzuziehen und gegebenenfalls ein neues zu erteilen. Mit dem unrichtigen Prüfungszeugnis ist auch die Masterurkunde einzuziehen, wenn die Prüfung aufgrund der Täuschungshandlung für "nicht bestanden" erklärt wurde. Eine Entscheidung nach Absatz (1) und Absatz (2) Satz 2 ist nach einer Frist von 5 Jahren ab dem Datum des Prüfungszeugnisses ausgeschlossen.

### **§ 24 Einsicht in die Prüfungsakte**

(1) Bis zu einem Jahr nach Abschluss des Prüfungsverfahrens wird dem Kandidaten auf Antrag Einsicht in seine schriftlichen Prüfungsarbeiten, die darauf bezogenen Gutachten der Prüfer und in die Prüfungsprotokolle gewährt.

(2) Der Antrag ist bei dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu stellen. Dieser bestimmt Ort und Zeit der Einsichtnahme.

### **§ 25 Zeugnis, Urkunde, Bescheinigungen und Diploma Supplement**

(1) Über den erfolgreichen Abschluss des Studiums ist ein Zeugnis auszustellen. Als Datum des Zeugnisses ist der Tag anzugeben, an dem die letzte Prüfungsleistung erbracht wurde. Das Zeugnis wird vom Rektor der Hochschule unterzeichnet.

(2) Das Zeugnis beinhaltet mindestens die Titel und Noten aller Modulprüfungen mit den jeweiligen Leistungspunkten.

(3) Mit dem Zeugnis wird dem Kandidaten eine Masterurkunde in deutscher und englischer Sprache ausgehändigt, die die Verleihung des akademischen Grades gemäß § 3 beurkundet. Die Masterurkunde wird vom Rektor der Hochschule für Musik Detmold unterzeichnet und mit dem Siegel der Hochschule für Musik Detmold versehen. Sie trägt das Datum des Zeugnisses. Mit Aushändigung der Masterurkunde erhält der Kandidat die Befugnis, den akademischen Grad gemäß § 3 zu führen.

(4) Beim Verlassen der Hochschule für Musik Detmold oder beim Wechsel des Studiengangs wird auf Antrag eine Bescheinigung über die erbrachten Studienleistungen, deren Bewertungen und die erreichten Leistungspunkte ausgestellt.

(5) Dem Zeugnis wird eine Ergänzung (Diploma Supplement) beigefügt, aus der die internationale Einordnung des bestandenen Abschlusses hervorgeht.

(6) Das Diploma Supplement enthält die folgenden Angaben in englischer Sprache:

- 1. Identifizierende Angaben zur Person des Absolventen
- 2. Identifizierende Angaben zur mit dem Abschluss erworbenen Qualifikation und zur verleihenden Institution
- 3. Angaben zur Ebene des Abschlusses innerhalb des deutschen Bildungssystems, Zugangsvoraussetzungen und Dauer des Masterstudiengangs
- 4. Angaben zur Form des Studiums, zu Studieninhalten und Studienerfolg
- 5. Angaben zum Status der Qualifikation (Zugang zu weiteren Studien, berufliche Qualifikationsmöglichkeiten)
- 6. Ergänzende Angaben zum Studium des Absolventen (z. B. integriertes Auslandsstudium)
- 7. Angaben zur Ausstellung des Ergänzungstextes (Datum, Stelle)

## **§ 26 Übergangsbestimmungen**

(1) Diese Ordnung gilt für Studierende, die ab dem Wintersemester 2008/2009 an der Hochschule für Musik Detmold in den Studiengang „Singen mit Kindern“ gemäß § 1 eingeschrieben werden.

## **§ 27 In-Kraft-Treten**

Diese Master-Prüfungsordnung tritt mit Wirkung vom 01.10.2008 in Kraft. Sie wird in geeigneter Form in der Hochschule für Musik Detmold veröffentlicht.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fachbereichs 3 vom 05. März 2009

Detmold, den 16. März 2009

Der Rektor der Hochschule für Musik Detmold

Anlage

Aufbau des Studiums und Modulplan

## Anlage: Aufbau des Studiums und Modulplan

### 1.a. Aufbau des Studiums (Vollzeit)

2	Didaktik*	Lehrpraxis	Musikalisch-künstlerische Kompetenz	Masterarbeit	2
1					1
*enthält Hauptfach „Singen mit Kindern /Didaktik der Kinderstimm-bildung“					

### 1.b. Aufbau des Studiums (Teilzeit)

4	Masterarbeit			4	
3	Didaktik*	Lehrpraxis	Musikalisch-künstlerische Kompetenz	3	
2				2	
1				1	
*enthält Haupt-fach „Singen mit Kindern /Didaktik der Kinderstimm-bildung“					

Insgesamt sind im Laufe des Studiums 60 Leistungspunkte (LP) zu erwerben, von denen 56 LP auf die zu belegenden Pflichtmodule entfallen. Die verbleibenden 4 LP entfallen auf die Wahlpflichtmodule, die den Bereichen „Didaktik“, „Lehrpraxis“ und „Musikalisch-künstlerische Kompetenz“ jeweils zugeordnet sind. Der Studierende kann aus diesem Wahlpflicht-Angebot frei wählen.

## 2. Modulplan

(Präsenzzeit: Angabe in Minuten pro Semesterwoche.

Semesterlage: Sofern im Vollzeit- und Teilzeitstudium eine unterschiedliche Semesterlage vorgesehen ist, wird dies in Klammern angegeben [VZ: Vollzeitstudium / TZ: Teilzeitstudium])

Modul-Code	Didaktik				
<b>Anrechenbar für</b> Singen mit Kindern	<b>Leistungspunkte</b> 10 LP im Pflichtbereich	<b>Arbeitsaufwand</b> 300 Std.	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sem.-Lage</b> 1 – 2 (VZ) 1 – 3 (TZ)	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Zielkompetenzen</b>	Mit Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden die folgenden Kompetenzen erworben: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefte Kenntnis relevanter musik-, stimm- und allgemeinpädagogischer Theorien und deren Anwendungsbereiche beim Singen mit Kindern</li> <li>• Grundlegende Kenntnis anwendungsbezogener Entwicklungspsychologie</li> <li>• Kenntnis der jeweils wichtigsten Fachliteratur</li> <li>• die Fähigkeit, sich neue Aufgabenbereiche des Faches zu erschließen</li> <li>• sowie die die Fähigkeit, theoretische Lösungswege für Transferaufgaben zu formulieren.</li> </ul>				
<b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>	Die Note für dieses Modul wird zu 100% über eine mündliche Prüfung von 30 Min. Dauer ermittelt.  Spätestens 14 Tage vor der Prüfung ist die formgerechte Studienmappe „Didaktik“ (s. Handout) in dreifacher Ausfertigung bei der/dem Vorsitzenden der Prüfungskommission vorzulegen.				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				

<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul													
<b>Sonstiges</b>	---													
<b>Inhalte</b>	Das Modul „Didaktik“ setzt sich aus Pflicht- und Wahlpflichtmodulen zusammen. Zum Pflichtbereich im Umfang von 10 LP gehören die folgenden Teilmodule, die jeweils 1 Mal zu belegen sind:													
	<u>Pflichtmodule</u>													
	Hauptfach Singen mit Kindern / Didaktik der Kinderstimmgebung													
	Ausgewählte Inhalte der EMP 1													
	Theaterpädagogik 1													
	Ausgewählte Inhalte der Didaktik 1													
	Entwicklungspsychologie 1													
	Zusätzlich kann Im Wahlpflichtbereich aus den folgenden Teilmodulen gewählt werden:													
	<u>Wahlpflichtmodule</u>													
	<table border="1"> <tr> <td>Ausgewählte Inhalte der EMP 2</td> <td>1 x anrechenbar</td> </tr> <tr> <td>Theaterpädagogik 2</td> <td>1 x anrechenbar</td> </tr> <tr> <td>Didaktik der Erwachsenenbildung</td> <td>2 x anrechenbar</td> </tr> <tr> <td>Ausgewählte Inhalte der Didaktik 2</td> <td>3 x anrechenbar</td> </tr> <tr> <td>Entwicklungspsychologie 2</td> <td>2 x anrechenbar</td> </tr> </table>					Ausgewählte Inhalte der EMP 2	1 x anrechenbar	Theaterpädagogik 2	1 x anrechenbar	Didaktik der Erwachsenenbildung	2 x anrechenbar	Ausgewählte Inhalte der Didaktik 2	3 x anrechenbar	Entwicklungspsychologie 2
Ausgewählte Inhalte der EMP 2	1 x anrechenbar													
Theaterpädagogik 2	1 x anrechenbar													
Didaktik der Erwachsenenbildung	2 x anrechenbar													
Ausgewählte Inhalte der Didaktik 2	3 x anrechenbar													
Entwicklungspsychologie 2	2 x anrechenbar													
<b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>														
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Hauptfach Singen mit Kindern / Didaktik der Kinderstimmgebung</b>													
<b>Sem.-Lage</b> 1	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester									
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:										
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat													
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine													
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Ausgewählte Inhalte der EMP 1</b>													
<b>Sem.-Lage</b> 1	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester									
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:										
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat													
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine													
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Theaterpädagogik 1</b>													
<b>Sem.-Lage</b> 1 (VZ) / 3 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich									
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:										
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat													
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine													

<b>Teilmodul-Code</b>						
<b>Didaktik der Erwachsenenbildung</b>						
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich	
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:		
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat					
<b>Zul.-Voraus.</b>	Beratungsgespräch mit der Studiengangsleitung					
<b>Teilmodul-Code</b>						
<b>Ausgewählte Inhalte der Didaktik 1</b>						
<b>Sem.-Lage</b> 1 (VZ) / 3 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester	
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:		
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat					
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine					
<b>Teilmodul-Code</b>						
<b>Entwicklungspsychologie 1</b>						
<b>Sem.-Lage</b> 1 (VZ) / 3 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich	
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:		
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat					
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine					
<b>Teilmodul-Code</b>						
<b>Ausgewählte Inhalte der EMP 2</b>						
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester	
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:		
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat					
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine					
<b>Teilmodul-Code</b>						
<b>Theaterpädagogik 2</b>						
<b>Sem.-Lage</b> 2 (VZ) / 4 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich	
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:		
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat					
<b>Zul.-Voraus.</b>	Theaterpädagogik 1					

Teilmodul-Code	Ausgewählte Inhalte der Didaktik 2				
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				
Teilmodul-Code	Entwicklungspsychologie 2				
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				

Modul-Code	Lehrpraxis									
<b>Anrechenbar für</b> Singen mit Kindern	<b>Leistungspunkte</b> 8 LP im Pflichtbereich	<b>Arbeitsaufwand</b> 240 Std.	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sem.-Lage</b> 1 – 2 (VZ) 1 – 3 (TZ)	<b>Angebot</b> jedes Semester					
<b>Zielkompetenzen</b>	Mit Abschluss dieses Moduls besitzen die Studierenden fundierte didaktisch-methodische Fähigkeiten, ziel- und schülerorientierte Vokalmusizierstunden mit Kindern unterschiedlicher Gruppen/Klassen (Chorklasse, Kinderchor, Grundschulklasse, Schulchor, Stimmbildungsgruppe usw.) jeweils adäquat selbständig vorbereiten, durchführen und reflektieren zu können.									
<b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>	Die Gesamtnote für dieses Modul ergibt sich über eine Lehrprobe von 30 Minuten Dauer, der sich ein Auswertungsgespräch des Kandidaten/der Kandidatin mit der Prüfungskommission von ca. 15 Minuten Dauer anschließt. Außerdem ist ein ausführlicher, schriftlicher Lehrprobenentwurf anzufertigen, der ebenfalls in die Bewertung mit einfließt.  Spätestens 14 Tage vor der Prüfung ist die formgerechte Studienmappe „Lehrpraxis“ (s. Handout) in dreifacher Ausfertigung bei der/dem Vorsitzenden der Prüfungskommission vorzulegen.									
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine									
<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul									
<b>Sonstiges</b>	---									
<b>Inhalte</b>	Das Modul „Lehrpraxis“ setzt sich aus Pflicht- und Wahlpflichtmodulen zusammen. Zum Pflichtbereich im Umfang von 8 LP gehören die folgenden Teilmodule, die jeweils 1 Mal zu belegen sind:  <u>Pflichtmodule</u>									
	<table border="1"> <tr><td>Hospitation 1</td></tr> <tr><td>Hospitation 2</td></tr> <tr><td>Praxisseminar Singen mit Kindern 1</td></tr> <tr><td>Praktikum 1</td></tr> <tr><td>Vokalmusiziergruppe mit Kindern</td></tr> </table>					Hospitation 1	Hospitation 2	Praxisseminar Singen mit Kindern 1	Praktikum 1	Vokalmusiziergruppe mit Kindern
Hospitation 1										
Hospitation 2										
Praxisseminar Singen mit Kindern 1										
Praktikum 1										
Vokalmusiziergruppe mit Kindern										

	Zusätzlich kann Im Wahlpflichtbereich aus den folgenden Teilmodulen gewählt werden: <u>Wahlpflichtmodule</u>				
	Praxisseminar Singen mit Kindern 2	1 x anrechenbar			
	Praktikum 2	1 x anrechenbar			
<b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>					
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Hospitation 1</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 1	<b>Leistungspunkte</b> 1 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 30 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 60 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Hospitation			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Hospitation 2</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 1 (VZ) / 2 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 1 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 30 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 60 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Hospitation			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Praxisseminar Singen mit Kindern 1</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 2	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 120 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Praktikum 1</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 2	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Praktikum			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Vokalmusiziergruppe mit Kindern</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 2 (VZ) / 3 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Praktikum			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Hospitation 1 und 2				

<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Praxisseminar Singen mit Kindern 2</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 2 (VZ) / ab 2 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 120 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				

<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Praktikum 2</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 2 (VZ) / ab 2 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Praktikum			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				

<b>Modul-Code</b>	<b>Musikalisch-künstlerische Kompetenz</b>				
<b>Anrechenbar für Singen mit Kindern</b>	<b>Leistungspunkte</b> 23 LP im Pflichtbereich	<b>Arbeitsaufwand</b> 690 Std.	<b>Dauer</b> 2 Semester	<b>Sem.-Lage</b> 1 – 2 (VZ) 1 – 3 (TZ)	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Zielkompetenzen</b>	<p>Mit Abschluss dieses Moduls verfügen die Studierenden über vertiefte musikalisch-künstlerische Kompetenzen (handwerklich, stilistisch, improvisatorisch, gestalterisch) in den Bereichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesang (Solo und im Ensemble),</li> <li>• Liedarrangement und –begleitung,</li> <li>• Gestaltung,</li> <li>• Anleiten eines Vokalensembles (Dirigieren)</li> </ul> <p>sowie (abhängig jeweils von der individuellen Wahl des/der Studierenden) in weiteren Fächern wie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bewegung (Rhythmik),</li> <li>• Improvisation,</li> <li>• Szenische Darstellung,</li> <li>• Bodypercussion,</li> <li>• Schlagwerkspiel,</li> <li>• Sprechen.</li> </ul>				
<b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>	<p>Die Note für dieses Modul wird zu 100% über eine künstlerisch-praktische Prüfung ermittelt. Prüfungsinhalt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Hochschul-)öffentliche Aufführung eines selbst erstellten vokalen Arrangements / einer eigenen Gestaltung (Solo oder im Ensemble) von ca. 20 Minuten Dauer. Darin sollen alle im Rahmen des Moduls „Musikalisch-künstlerischen Kompetenzen“ belegten Teilmodule berücksichtigt werden (Dirigieren kann hier entfallen, wenn in der Abschlussprüfung des Moduls „Lehrpraxis“ enthalten). Die Aufführung</li> </ul>				

	<p>ist von dem/der Studierenden selbständig zu organisieren, dies betrifft insbesondere die Probenarbeit sowie die Koordination des Termins und die Organisation des Aufführungsortes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Außerdem ist zum Prüfungstermin ein schriftliches Aufführungsprogramm vorzulegen.</li> </ul> <p>Spätestens 14 Tage vor der Prüfung ist die formgerechte Studienmappe „Musikalisch-künstlerische Kompetenz“ (s. Handout) in dreifacher Ausfertigung bei der/dem Vorsitzenden der Prüfungskommission vorzulegen.</p>																																				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine																																				
<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul																																				
<b>Sonstiges</b>	---																																				
<b>Inhalte</b>	<p>Das Modul „Musikalisch-künstlerische Kompetenz“ setzt sich aus Pflicht- und Wahlpflichtmodulen zusammen. Zum Pflichtbereich im Umfang von 21 LP gehören die folgenden Teilmodule, die jeweils 1 Mal zu belegen sind:</p> <p><u>Pflichtmodule</u></p> <table border="1"> <tr><td>Liedarrangement und -begleitung</td></tr> <tr><td>Dirigieren für Vokalensembleleitung 1</td></tr> <tr><td>Dirigieren für Vokalensembleleitung 2</td></tr> <tr><td>Gesang 1</td></tr> <tr><td>Gesang 2</td></tr> <tr><td>Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 1</td></tr> <tr><td>Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 2</td></tr> <tr><td>Gestaltung 1</td></tr> <tr><td>Sprecherziehung 1</td></tr> <tr><td>Chor/Vokalensemble-Praxis 1</td></tr> <tr><td>Relative Solmisation 1</td></tr> <tr><td>Stimmphysiologie / Physiologie der Kinderstimme</td></tr> </table> <p>Zusätzlich kann Im Wahlpflichtbereich aus den folgenden Teilmodulen gewählt werden:</p> <p><u>Wahlpflichtmodule</u></p> <table border="1"> <tr><td>Gestaltung 2</td><td>1 x anrechenbar</td></tr> <tr><td>Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 3</td><td>3 x anrechenbar</td></tr> <tr><td>Schlagwerkspiel</td><td>2 x anrechenbar</td></tr> <tr><td>Sprecherziehung 2</td><td>1 x anrechenbar</td></tr> <tr><td>Gitarre für Anfänger (Liedbegleitung)</td><td>2 x anrechenbar</td></tr> <tr><td>Chor / Vokalensemble-Praxis 2</td><td>1 x anrechenbar</td></tr> <tr><td>Musikphysiologie / Musikermedizin 1</td><td>1 x anrechenbar</td></tr> <tr><td>Musikphysiologie / Musikermedizin 2</td><td>1 x anrechenbar</td></tr> <tr><td>Relative Solmisation 2</td><td>1 x anrechenbar</td></tr> <tr><td>Arrangieren am Computer</td><td>1 x anrechenbar</td></tr> </table>					Liedarrangement und -begleitung	Dirigieren für Vokalensembleleitung 1	Dirigieren für Vokalensembleleitung 2	Gesang 1	Gesang 2	Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 1	Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 2	Gestaltung 1	Sprecherziehung 1	Chor/Vokalensemble-Praxis 1	Relative Solmisation 1	Stimmphysiologie / Physiologie der Kinderstimme	Gestaltung 2	1 x anrechenbar	Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 3	3 x anrechenbar	Schlagwerkspiel	2 x anrechenbar	Sprecherziehung 2	1 x anrechenbar	Gitarre für Anfänger (Liedbegleitung)	2 x anrechenbar	Chor / Vokalensemble-Praxis 2	1 x anrechenbar	Musikphysiologie / Musikermedizin 1	1 x anrechenbar	Musikphysiologie / Musikermedizin 2	1 x anrechenbar	Relative Solmisation 2	1 x anrechenbar	Arrangieren am Computer	1 x anrechenbar
Liedarrangement und -begleitung																																					
Dirigieren für Vokalensembleleitung 1																																					
Dirigieren für Vokalensembleleitung 2																																					
Gesang 1																																					
Gesang 2																																					
Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 1																																					
Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 2																																					
Gestaltung 1																																					
Sprecherziehung 1																																					
Chor/Vokalensemble-Praxis 1																																					
Relative Solmisation 1																																					
Stimmphysiologie / Physiologie der Kinderstimme																																					
Gestaltung 2	1 x anrechenbar																																				
Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 3	3 x anrechenbar																																				
Schlagwerkspiel	2 x anrechenbar																																				
Sprecherziehung 2	1 x anrechenbar																																				
Gitarre für Anfänger (Liedbegleitung)	2 x anrechenbar																																				
Chor / Vokalensemble-Praxis 2	1 x anrechenbar																																				
Musikphysiologie / Musikermedizin 1	1 x anrechenbar																																				
Musikphysiologie / Musikermedizin 2	1 x anrechenbar																																				
Relative Solmisation 2	1 x anrechenbar																																				
Arrangieren am Computer	1 x anrechenbar																																				
<b>Überblick zugehörige Teilmodule</b>																																					
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Liedarrangement und -begleitung</b>																																				
<b>Sem.-Lage</b>	<b>Leistungspunkte</b>	<b>Arbeitsaufwand</b>	<b>Präsenzzeit</b>	<b>Dauer</b>	<b>Angebot</b>																																
1 - 2	6 LP	180 Std.	90 Min.	2 Semester	jährlich																																
<b>Unterrichtsform</b>	Gruppenunterricht (Kleingruppe)			Testat:																																	
<b>Voraussetzung für</b>	Testat																																				

<b>die Vergabe von LP</b>					
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Dirigieren für Vokalensembleleitung 1</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 1	<b>Leistungspunkte</b> 1,5 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 45 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 60 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich
<b>Unterrichtsform</b>	Gruppenunterricht			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Dirigieren für Vokalensembleleitung 2</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 2	<b>Leistungspunkte</b> 1,5 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 45 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 60 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich
<b>Unterrichtsform</b>	Gruppenunterricht			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Gesang 1</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 1	<b>Leistungspunkte</b> 3 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 90 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 45 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Einzelunterricht			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Gesang 2</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 2	<b>Leistungspunkte</b> 3 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 90 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 45 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Einzelunterricht			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 1</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 1	<b>Leistungspunkte</b> 1 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 30 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 45 - 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Gruppenunterricht			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				

Teilmodul-Code	<b>Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 2</b>				
Sem.-Lage 1 (VZ) / 2 (TZ)	Leistungspunkte 1 LP	Arbeitsaufwand 30 Std.	Präsenzzeit 45 - 90 Min.	Dauer 1 Semester	Angebot jedes Semester
Unterrichtsform	Gruppenunterricht			Testat:	
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat				
Zul.-Voraus.	Keine				
Teilmodul-Code	<b>Gestaltung 1</b>				
Sem.-Lage 1	Leistungspunkte 1,5 LP	Arbeitsaufwand 45 Std.	Präsenzzeit 90 Min.	Dauer 1 Semester	Angebot jährlich
Unterrichtsform	Seminar			Testat:	
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat				
Zul.-Voraus.	Keine				
Teilmodul-Code	<b>Sprecherziehung 1</b>				
Sem.-Lage 1 (VZ) / 3 (TZ)	Leistungspunkte 1,5 LP	Arbeitsaufwand 45 Std.	Präsenzzeit 30 Min.	Dauer 1 Semester	Angebot jährlich
Unterrichtsform	Gruppenunterricht (Kleingruppe)			Testat:	
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat				
Zul.-Voraus.	Keine				
Teilmodul-Code	<b>Chor- / Vokalensemble-Praxis 1</b>				
Sem.-Lage 1 (VZ) / 3 (TZ)	Leistungspunkte 1 LP	Arbeitsaufwand 30 Std.	Präsenzzeit 60 – 90 Min.	Dauer 1 Semester	Angebot jedes Semester
Unterrichtsform	Gruppenunterricht oder eigenverantwortliches Projekt			Testat:	
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat				
Zul.-Voraus.	Keine				
Teilmodul-Code	<b>Gestaltung 2</b>				
Sem.-Lage 2	Leistungspunkte 1,5 LP	Arbeitsaufwand 45 Std.	Präsenzzeit 90 Min.	Dauer 1 Semester	Angebot jährlich
Unterrichtsform	Seminar			Testat:	
Voraussetzung für die Vergabe von LP	Testat				
Zul.-Voraus.	keine				

<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Rhythmik / Bodypercussion / Improvisation / Szenische Arbeit 3</b>				
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 1 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 30 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 45 - 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Gruppenunterricht			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Schlagwerkspiel</b>				
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 1 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 30 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 45 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Gruppenunterricht			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Stimmphysiologie / Physiologie der Kinderstimme</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 1 (VZ) / 3 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 1 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 30 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 60 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Sprecherziehung 2</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 2 (VZ) / 4 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 1,5 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 45 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 30 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich
<b>Unterrichtsform</b>	Gruppenunterricht (Kleingruppe)			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				
<b>Teilmodul-Code</b>	<b>Gitarre für Anfänger (Liedbegleitung)</b>				
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 30 - 60 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Gruppenunterricht (Kleingruppe)			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				

Teilmodul-Code	<b>Chor- / Vokalensemble-Praxis 2</b>				
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 1 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 30 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 60 – 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Gruppenunterricht			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				
Teilmodul-Code	<b>Musikphysiologie / Musikermedizin 1</b>				
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				
Teilmodul-Code	<b>Musikphysiologie / Musikermedizin 2</b>				
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 1 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 30 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 45 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	Keine				
Teilmodul-Code	<b>Relative Solmisation 1</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 1 (VZ) / 3 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 1 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 30 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 60 - 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich
<b>Unterrichtsform</b>	Gruppenunterricht			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				
Teilmodul-Code	<b>Arrangieren am Computer</b>				
<b>Sem.-Lage</b> variabel	<b>Leistungspunkte</b> 2 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 60 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 90 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:	
<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				
Teilmodul-Code	<b>Relative Solmisation 2</b>				
<b>Sem.-Lage</b> 2 (VZ) / 4 (TZ)	<b>Leistungspunkte</b> 1 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 30 Std.	<b>Präsenzzeit</b> 60 Min.	<b>Dauer</b> 1 Semester	<b>Angebot</b> jährlich
<b>Unterrichtsform</b>	Seminar			Testat:	

<b>Voraussetzung für die Vergabe von LP</b>	Testat	
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine	

<b>Modul-Code</b>	<b>Masterarbeit</b>				
<b>Anrechenbar für</b> Singen mit Kindern	<b>Leistungspunkte</b> 15 LP	<b>Arbeitsaufwand</b> 450 Std.	<b>Dauer</b> 3 Monate	<b>Sem.-Lage</b> 2 (VZ) / 4 (TZ)	<b>Angebot</b> jedes Semester
<b>Zielkompetenzen</b>	<p>In der Masterarbeit sollen die Studierenden zeigen, dass sie in der Lage sind, ein klar umgrenztes Thema, welches sich aus einem der belegten Module ableitet, selbständig innerhalb von 3 Monaten nach wissenschaftlichen Prinzipien zu bearbeiten. Dabei sind sie in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine eigene, persönliche Fragestellung zum gewählten Thema zu entwickeln,</li> <li>• für die gründliche Auseinandersetzung mit dem Thema Grundagentexte sowie weiterführende Literatur umfassend zu recherchieren, zu rezipieren und kritisch zu reflektieren,</li> <li>• eine differenzierte Darstellung der zugrunde liegenden Sachverhalte zu erstellen, bevor eine kritisch-hinterfragende Diskussion bzw. gegebenenfalls persönliche Stellungnahme erfolgt,</li> <li>• ihre Ausführungen klar zu gliedern und die einzelnen Kapitel und Abschnitte in eine sinnvolle Beziehung zueinander zu setzen,</li> <li>• die üblichen formalen Gepflogenheiten (s. Handreichungen) souverän anzuwenden.</li> </ul>				
<b>Modulprüfung/ Gesamtnote</b>	Die Note für dieses Modul wird zu 100% über die Bewertung der schriftlichen Arbeit ermittelt.				
<b>Zul.-Voraus.</b>	keine				
<b>Art des Moduls</b>	Pflichtmodul				
<b>Sonstiges</b>	In Absprache mit dem/der jeweiligen Erstgutachter/in ist darauf zu achten, dass die Themenformulierung eindeutig und eng genug ist, damit die Aufgabe in 3 Monaten zu bewältigen ist.				
<b>Inhalte</b>	Den Inhalt dieses Moduls bildet das Verfassen einer (schriftlichen) Arbeit nach wissenschaftlichen Prinzipien im Umfang von ca. 40 - 60 Seiten.				