

# **SYSTEMATIK**

# **NOTEN**

(Stand: 30.07.2004)

# I **Sammelwerke von Instrumental- und Vokalmusik**

- I 1. Werke verschiedener Komponisten (Denkmälerausgaben)
- I 2. Werke eines Komponisten (Gesamtausgaben)
- I 3. Partiturspiel- und Generalbaßübungen, Übungen zur Gehörbildung, Kadenzspiel

## II **Instrumentalmusik**

### II 1. **Orchesterwerke (hier: Große Partituren)**

- a) Sinfonien und größere Orchesterwerke
- b) Ouvertüren, Vorspiele, Zwischenspiele u.a.
- c) Sonstige Orchesterwerke (auch Ballette)
- d) Werke für Kammer- und Jugendorchester (auch Spielmusiken)
- e) Werke für Streichorchester (auch mit Schlagzeug)
- f) Werke für Blasorchester (auch mit Schlagzeug)
- g) Werke für 2 oder mehr Soloinstrumente und Orchester

➔ *Werke für 1 Soloinstrument und Orchester s. die Gruppen der einzelnen Instrumente*

### II 2. **Kammermusik für Streichinstrumente (ohne Klavier)**

➔ *Kammermusik für 2 oder mehr gleiche Streichinstrumente s. die entsprechenden Gruppen*

- a) Sextette, Septette, Oktette etc.
- b) Quintette
- c) Quartette
- d) Trios
- e) Duos

## II 3. Kammermusik für Blasinstrumente (ohne Klavier)

Hier auch: Big Band-Arrangements aus der klassischen Musik

➔ *Kammermusik für 2 oder mehr gleiche Blasinstrumente s. die entsprechenden Gruppen*

a) Sextette, Septette, Oktette etc.

1. Holzbläser
2. Blechbläser
3. Holz- und Blechbläser

b) Quintette

1. Holzbläser
2. Blechbläser
3. Holz- und Blechbläser

c) Quartette

1. Holzbläser
2. Blechbläser
3. Holz- und Blechbläser

d) Trios

1. Holzbläser
2. Blechbläser
3. Holz- und Blechbläser

e) Duos

1. Holzbläser
2. Blechbläser
3. Holz- und Blechbläser

## II 4. Kammermusik für Streich- und Blasinstrumente (ohne Klavier)

a) Sextette, Septette, Oktette etc.

b) Quintette

c) Quartette

d) Trios

e) Duos

## **II 5. Kammermusik für Klavier (2 Hände) und mindestens 2 Streich- oder Blasinstrumente**

a) Sextette, Septette, Oktette etc.

b) Quintette

c) Quartette

d) Trios

1. Für Klavier und 2 Streichinstrumente

2. Für Klavier und 2 Blasinstrumente

3. Für Klavier und 1 Streich- und 1 Blasinstrument

4. Für Klavier und 2 andere Instrumente

5. Bearbeitungen für Klavier und 2 Instrumente

Hier auch: Klavierauszüge von Konzerten mit mehr als 1 Soloinstrument

## **II 6. Kammermusik für Klavier (4 Hände) oder für 2 (oder mehr) Klaviere in Begleitung von anderen Instrumenten**

## **II 7. Kammermusik mit Generalbaß**

a) 1 Instrument und Basso continuo

b) 2 Instrumente und Basso continuo

c) 3 und mehr Instrumente und Basso continuo

→ *Kammermusik mit Zupfinstrumenten s. II 23 c oder II 23 k*

→ *Kammermusik mit Schlaginstrumenten s. II 24 d*

→ *Kammermusik mit Orgel od. Harmonium s. II 27 d*

→ *Kammermusik mit Harmonika-Instrumenten s. II 28 d oder II 28 h*

→ *Big Band –Arrangements aus Jazz, Rock und Pop s. unter R II*

## **II 8. Violine (inkl. Fidel)**

- a) Schulen und Studienwerke
- b) Werke für Violine allein
- c) Werke für 2 Violinen
- d) Werke für 3 und mehr Violinen
- e) Werke für Violine und Klavier
  - 1. Originalwerke
  - 2. Bearbeitungen (hier auch Klavierauszüge)
- f) Werke für Violine mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)
- g) Kadenzen zu Konzerten für Violine mit Orchesterbegleitung

## **II 10. Bratsche (+ Viola d'amore)**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Bratsche allein
- c) Werke für 2 und mehr Bratschen
- d) Werke für Bratsche und Klavier
  - 1. Originalwerke
  - 2. Bearbeitungen (hier auch Klavierauszüge)
- e) Werke für Bratsche mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)
- f) Werke für Viola d'amore

## **II 11. Violoncello (+ Gambe)**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Violoncello allein
- c) Werke für 2 und mehr Violoncelli
- d) Werke für Violoncello und Klavier
  - 1. Originalwerke
  - 2. Bearbeitungen (hier auch Klavierauszüge)
- e) Werke für Violoncello mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)
- f) Werke für Gambe

## **II 12. Kontrabass**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Kontrabass und Klavier (Original und Bearbeitungen)
- c) Werke für Kontrabass allein
- d) Werke für 2 und mehr Kontrabässe
- e) Werke für Kontrabass und Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 13. Flöte**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Flöte allein
- c) Werke für 2 und mehr Flöten
- d) Werke für Flöte und Tasteninstrumente
  - 1. Originalwerke
  - 2. Bearbeitungen (hier auch Klavierauszüge)
- e) Werke für Flöte mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 14. Blockflöte**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Blockflöte allein
- c) Werke für 2 und mehr Blockflöten
- d) Werke für Blockflöte und Tasteninstrumente (Original und Bearbeitungen)
- e) Werke für Blockflöte mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 15. Oboe (+ Englisch Horn)**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Oboe allein
- c) Werke für 2 und mehr Oboen
- d) Werke für Oboe und Klavier
  - 1. Originalwerke
  - 2. Bearbeitungen (hier auch Klavierauszüge)
- e) Werke für Oboe mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)
- f) Werke für Englisch Horn

## **II 16. Klarinette (inkl. Bassethorn)**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Klarinette allein
- c) Werke für 2 und mehr Klarinetten
- d) Werke für Klarinette und Klavier
  - 1. Originalwerke
  - 2. Bearbeitungen (hier auch Klavierauszüge)
- e) Werke für Klarinette mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 17. Fagott**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Fagott allein
- c) Werke für 2 und mehr Fagotte
- d) Werke für Fagott und Klavier (Original und Bearbeitungen)
- e) Werke für Fagott mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 18. Horn (inkl. Waldhorn)**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Horn allein
- c) Werke für 2 und mehr Hörner
- d) Werke für Horn und Klavier (Original und Bearbeitungen)
- e) Werke für Horn mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 19. Trompete (inkl. Kornett, Flügelhorn, Piston) (+ Baryton, Euphonium, Tenorhorn, Saxhorn)**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Trompete allein
- c) Werke für 2 und mehr Trompeten
- d) Werke für Trompete und Klavier (Original und Bearbeitungen)
- e) Werke für Trompete mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)
- f) Werke für Baryton, Euphonium oder Tenorhorn, Saxhorn

## **II 20. Posaune**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Posaune allein
- c) Werke für 2 und mehr Posaunen
- d) Werke für Posaune und Klavier (Original und Bearbeitungen)
- e) Werke für Posaune mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 21. Tuba (inkl. Helikon)**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Tuba allein
- c) Werke für 2 und mehr Tuben
- d) Werke für Tuba und Klavier (Original und Bearbeitungen)
- e) Werke für Tuba mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 22. Saxophon**

- a) Schulen und Studienwerke (auch Kadenzen)
- b) Werke für Saxophon allein
- c) Werke für 2 und mehr Saxophone
- d) Werke für Saxophon und Klavier (Original und Bearbeitungen)
- e) Werke für Saxophon mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 23. Harfe und sonst. Zupfinstrumente (z.B. Gitarre, Laute, Mandoline)**

- a) Schulen und Studienwerke für Harfe (auch Kadenzen)
- b) Werke für Harfe allein
- c) Werke für Harfe mit Begleitung anderer Instrumente (hier: Kammermusik)
- d) Werke für Harfe mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)
- e) Werke für 2 und mehr Harfen

- ## **II 23.**
- f) Schulen und Studienwerke für ein sonst. Zupfinstrument (auch Kadenzen)
  - g) Werke für ein sonst. Zupfinstrument allein
  - h) Werke für 2 und mehr sonst. gleiche Zupfinstrumente
  - k) Werke für sonst. Zupfinstrumente mit Begleitung anderer Instrumente (hier: Kammermusik)
  - l) Werke für ein sonst. Zupfinstrument mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 24. Schlaginstrumente (+ Mechanische Instrumente)**

- a) Schulen und Studienwerke
- b) Werke für Schlaginstrumente allein (1 Spieler)
- c) Werke für Schlaginstrumente und Klavier
- d) Werke für Schlaginstrumente mit Begleitung anderer Instrumente (hier: Kammermusik)
- e) Werke für ein Schlaginstrument mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)
- f) Werke für mehrere Schlaginstrumente (2 und mehr Spieler)
- g) Werke für mechanische Instrumente (z.B. Kirchenglocken, Drehorgel, Gießkanne, Staubsauger)

## **II 25. Klavier**

- a) Schulen und Studienwerke
- b) Sammlungen
  - 1. Werke mehrerer Komponisten
  - 2. Werke eines Komponisten
- c) Werke für Klavier allein (Einzelwerke)
- d) Leichte Stücke für Klavier allein
- e) Bearbeitungen für Klavier allein
  - 1. Konzerte und Konzertstücke
  - 2. Sinfonien und andere größere Orchesterwerke
  - 3. Ouvertüren und andere kleinere Orchesterwerke (auch Ballette)
  - 4. Kammermusikwerke
  - 5. Orgelwerke
  - 6. Gesangswerke
  - 7. Sonstige Werke
- f) Klavier zu 1 oder 3 Händen
- g) Klavier zu 4 (oder mehr) Händen
  - 1. Originalwerke
  - 2. Bearbeitungen (hier auch Klavierauszüge von Klavierkonzerten)
- h) 2 Klaviere zu 4 oder 6 Händen
  - 1. Originalwerke
  - 2. Bearbeitungen (hier auch Klavierauszüge von Klavierkonzerten)
- i) 2 Klaviere zu 8 (oder mehr) Händen
- k) 3 und mehr Klaviere
- l) Klavier mit Orchesterbegleitung
- m) Kadenzen zu Konzerten für Klavier mit Orchesterbegleitung

## **II 26. Cembalo**

- a) Werke für Cembalo allein
- b) Werke für Cembalo mit Begleitung anderer Instrumente (hier: Kammermusik)
- c) Werke für 2 und mehr Cembali
- d) Werke für Cembalo mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 27. Orgel (inkl. Harmonium)**

- a) Schulen und Studienwerke
- b) Sammlungen
  - 1. Werke mehrerer Komponisten
  - 2. Werke eines Komponisten
- c) Werke für Orgel allein (Einzelwerke)
- d) Werke für Orgel mit Begleitung anderer Instrumente (hier: Kammermusik)
- e) Werke für mehr als einen Spieler. Zwei und mehr Orgeln
- f) Werke für Orgel mit Orchesterbegleitung (hier: Große Partituren)

## **II 28. Harmonika-Instrumente (z.B. Akkordeon, Bandoneon)**

- a) Werke für Akkordeon solo
- b) Werke für 2 und mehr Akkordeons
- c) Werke für Akkordeon und Klavier
- d) Werke für Akkordeon mit Begleitung anderer Instrumente  
(hier: Kammermusik)

- II 28.** e) Werke für ein anderes Harmonika-Instrument solo
- f) Werke für 2 und mehr andere Harmonika-Instrumente
- g) Werke für andere Harmonika-Instrumente und Klavier
- h) Werke für andere Harmonika-Instrumente mit Begleitung anderer Instrumente (hier: Kammermusik)

## **II 29. Elektronische Instrumente (z.B. Trautonium)**

(hier: Werke mit Tonband, Generator, Mikrofon etc.)

➔ *Jazz/ Rock/Pop s. auch unter R*

## **II 30. Variable Besetzungen**

a) Spielmusik

b) Sonstige ad-libitum-Besetzungen

c) Musikalische Graphik, Musik zum Lesen

## **II 31. Schulpraktisches Instrumentalspiel / Improvisation**

➔ *Jazz-/Rock-/Pop-Improvisation s. unter R IV*

## **II 32. Instrumentalschulen für Ensemblespiel**

Hier: Bläserklasse, Streicherklasse

### **III Vokalmusik**

→ *Jazz/Rock/Pop s. unter R*

#### **III 1. Allgemeine Sammlungen mit verschiedener Besetzung**

→ *Thematische Sammlungen s. unter IV*

#### **III 2. Liederbücher für Schule und Haus, Musikkunden**

→ *Thematische Liederbücher s. auch unter IV*

#### **III 3. Kanon-Sammlungen**

→ *Thematische Kanon-Sammlungen s. auch unter IV*

#### **III 4. Gesangsschulen und –übungen / Werke für 1 Singstimme ohne Begleitung**

#### **III 5. Vokalmusik ohne Begleitung** (auch solistisch besetzt)

- a) 2-stimmig
- b) Männerstimmen (3- und mehrstimmig)
- c) Frauen- und Kinderstimmen (3- und mehrstimmig)
- d) Gemischte Stimmen ( 3- und mehrstimmig)
  - 1. Sammlungen verschiedener Komponisten
  - 2. Werke eines Komponisten
- e) Chor und Solostimmen (a cappella)

#### **III 6. Vokalmusik mit Klavierbegleitung**

- a) Solostimme und Klavier
  - 1. Sammlungen verschiedener Komponisten
  - 2. Sammlungen eines Komponisten
  - 3. Einzelwerke
  - 4. Arien-Sammlungen
  - 5. Einzelne Arien

### **III 6. Vokalmusik mit Klavierbegleitung (Fortsetzung)**

- b) 2 und mehr Solostimmen und Klavier
- c) Solostimmen, Chor und Klavier (Originalwerke)
- d) Chor und Klavier (Originalwerke)
- e) Klavierauszüge (Solostimmen, Chor und Klavierbegleitung)
  - 1. Opern und ähnliche größere Werke (hier auch Operetten u. Musicals)
  - 2. Oratorien und ähnliche größere Werke
  - 3. Kantaten und ähnliche kleinere Werke (hier auch Kindermusicals)

### **III 7. Vokalmusik mit Begleitung anderer Instrumente**

- a) 1 oder mehrere Solostimmen mit Klavier/Cembalo nebst 1 oder mehreren Streich- oder Blasinstrumenten
- b) 1 oder mehrere Solostimmen mit Begleitung von 1 oder mehreren Streich- oder Blasinstrumenten
- c) 1 oder mehrere Solostimmen, Chor und einzelne Instrumente (auch mit Klavier)
- d) Chor und einzelne Instrumente (auch mit Klavier/Cembalo)

➔ *Chor mit Orgel s. III 10*

- e) Sing- und Spielmusiken (auch kleine Kantaten, Kindermusicals) für Singstimmen und Instrumente (auch mit Orff-Instrumenten)

### **III 8. Vokalmusik mit Orchesterbegleitung**

- a) Opern und ähnliche größere Werke für Solostimmen oder Chor oder beides mit Orchester (auch Schauspielmusiken)
- b) Oratorien und ähnliche größere Werke für Solostimmen oder Chor oder beides und Orchester
- c) Kantaten und ähnliche kleinere Werke für Solostimme(n) oder Chor oder beides und Orchester
- d) für Solostimme(n) mit Orchester (z.B. Orchesterlieder, Konzertarien)

### **III 9. Vokalmusik mit Begleitung von Gitarre, Laute, Harfe oder sonst. Zupfinstrument**

**III 10. Vokalmusik mit Begleitung von Orgel oder Harmonium**

**III 11. Vokalmusik mit sonstiger Begleitung / mit variabler Besetzung**

**III 12. Vokalmusik mit Schlaginstrumenten**

**III 13. Vokalmusik mit Sprechstimmen/Sprechchor**  
(hier auch Melodramen)

a) Werke mit Solosprechstimme(n)

b) Werke mit Sprechchor

**IV Thematische Gattungen (vokal und instrumental)**

→ *Jazz/Rock/Pop s. unter R*

1. Vermischte Sammlungen (international)
2. Deutsche Volkslieder und Volksmusik (auch Volkstänze)
3. Außerdeutsche Volkslieder und Volksmusik (auch Volkstänze)
4. Weihnachtslieder und Weihnachtsmusik (verschiedene Besetzungen)
5. Choräle, Choralvorspiele, Gesangbücher und Kirchenlieder
6. Gregorianik und andere einstimmige Musik des Mittelalters  
(hier auch: Geistliches Drama)
7. Gospel, Spiritual und verwandte religiöse Gesänge
8. Politische Musik (Arbeiterlieder etc.)
9. Marschmusik
10. Nationalhymnen
11. Unterhaltungs- und Tanzmusik
12. Chanson, Country- und Folkmusik
13. Musik zu sonstigen Anlässen und Themen (z.B. Shanties, Wanderlieder, Liebeslieder, Musik zur Feier, Salonmusik...)

→ *Aufführungsmaterial für Salonorchester s. M III*

**V Noten in Punkschrift**

# **R Jazz / Rock / Pop**

## **R I Solistische Besetzungen**

**R I 1 Tasteninstrumente** (hier auch Keyboard, Synthesizer, E-Orgel)

R I a) Schulen und Studienwerke

R I b) Sammelwerke (mehrere Komponisten)

R I c) Werke einzelner Komponisten

**R I 2 Blasinstrumente**

R I a) Schulen und Studienwerke

R I b) Sammelwerke (mehrere Komponisten)

R I c) Werke einzelner Komponisten

**R I 3 Saiteninstrumente** (hier auch E-Bass und E-Gitarre)

R I a) Schulen und Studienwerke

R I b) Sammelwerke (mehrere Komponisten)

R I c) Werke einzelner Komponisten

**R I 4 Schlaginstrumente**

R I a) Schulen und Studienwerke

R I b) Sammelwerke (mehrere Komponisten)

R I c) Werke einzelner Komponisten

**R I 5 Gesang (solo oder mit Begleitung von einzelnen Instrumenten)**  
(Hier: Songbooks)

R I a) Schulen und Studienwerke

R I b) Sammelwerke (mehrere Komponisten)

R I c) Werke einzelner Komponisten

## **R II Ensemble-Besetzungen**

(hier: Big Band)

→ *Big Band –Arrangements aus der klassischen Musik s. unter II 3*

- 1 Instrumentale Besetzungen
- 2 Vokalmusik (Mehrere Singstimmen oder Chor ohne instrumentale Begleitung)
- 3 Gemischte Besetzungen (vokal/instrumental)

## **R III Vermischte Besetzungen, Allgemeine Einführungen, Übergreifendes**

## **R IV Improvisation**

→ *Improvisation in der klassischen Musik s. II 31*

# M            **Aufführungsmaterialien**

→ *Big Band –Arrangements aus Jazz, Rock und Pop s. unter R II*  
→ *Big Band –Arrangements aus der klassischen Musik s. unter II 3*

## **M I                    Orchestermaterialien**

### **M I                    1            Werke für Orchester**

- a) Sinfonien
- b) Sonstige Orchesterwerke
- c) Werke für Streichorchester
- d) Werke für Blasorchester (auch mit Schlaginstrumenten)

### **M I                    2            Werke für Soloinstrumente und Orchester**

- a) 1 Klavier (auch Cembalo und Orgel)
- b) 1 Streichinstrument
- c) 1 Blasinstrument
- d) 2 und mehr Soloinstrumente
- e) 1 sonst. Instrument

### **M I                    3            Vokalwerke** (nur Partituren und Instrumentalstimmen)

- a) Oratorien, Kantaten etc.
- b) Opern und Opernarien
- c) Sonstiges (hier z.B. Kindermusicals)

## **M II                    Chormaterialien**

### **M II                    1            Chorwerke a cappella**

- a) Sammlungen verschiedener Komponisten
- b) Einzelne Chorwerke (gemischter Chor)
- c) Werke für Frauenchor
- d) Werke für Männerchor
- e) Werke für Kinderchor

### **M II                    2            Chorwerke mit Orchesterbegleitung**

- M II**                    **3**        **Chorwerke mit Klavierbegleitung bzw. Harfe oder Orgel**
- a) Werke für gemischten Chor
  - b) Werke für Frauenchor
  - c) Werke für Kinderchor
- M II**                    **4**        **Chorwerke mit Begleitung anderer Instrumente**
- a) Werke für gemischten Chor
  - b) Werke für Frauenchor / Kinderchor
  - c) Werke für Männerchor
- M III**                    **Salonorchester**

**S** **Studienpartituren**

**S I** **Instrumentalmusik**

**S I** **1 Orchesterwerke**

- a) Sinfonien
- b) Sonstige Werke für Orchester (auch Ballette)
- c) Werke für Streichorchester (auch mit Schlagzeug)
- d) Werke für Blasorchester (auch mit Schlagzeug)
- e) Werke für Schlaginstrumente (auch mit Orchester)

**S I** **2 Werke für Soloinstrumente und Orchester**

- a) 1 Soloinstrument und Orchester
  - 1. Klavier (auch Orgel)
  - 2. Streichinstrumente
  - 3. Blasinstrumente
  - 4. Schlaginstrumente
  - 5. Zupfinstrumente
- b) 2 und mehr Soloinstrumente und Orchester

**S I** **3 Kammermusikwerke**

- a) Streichinstrumente
  - 1. Sextette, Septette, Oktette etc.
  - 2. Quintette
  - 3. Quartette
  - 4. Trios
  - 5. Duos
  - 6. Für ein Instrument

