

Anhang C Detailanalyse

In der Detailauswertung werden zu jeder Aussage des Fragebogens die zusammengefassten Antworttendenzen grafisch dargestellt. Jeweils eher oder vollständig zustimmende (bzw. positive) Aussagen (Angaben 1/2 bzw. ++/+) werden in der Balkengrafik nach links, eher oder vollständig ablehnende (bzw. kritische) Aussagen (Angaben 4/5 bzw. -/-) nach rechts abgetragen. An 100,0 Prozent fehlende Werte entfallen auf Angaben ohne eindeutige Antworttendenz (Angabe 3 bzw. +/-). In der oberen Zeile (fett, kräftigere Farbe) werden die Antworttendenzen für die Auswertungsgruppe ("diese Hochschule") dargestellt, auf die sich dieser Bericht bezieht, in der unteren Zeile (hellere Farbe) werden Referenzwerte aus der jeweiligen Vergleichsgruppe ("alle anderen Hochschulen") dargestellt. In der Spalte "N" ist jeweils die Anzahl der antwortenden Personen, in der Spalte die Anzahl der Personen ohne Angabe ("k.B./keine Beurteilung") angegeben.























B Arbeitsaufgaben, Ressourcen und Arbeitsbelastung

B.1 Bitte beschreiben Sie Ihre persönliche Haltung zu Ihren Arbeitsaufgaben an der Musikhochschule.

No.	Meine Arbeit in Lehre, Verwaltung, Hochschulleitung (1/++ voll und ganz, 5/-- überhaupt nicht)	N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links zustimmend, rechts ablehnend)		M	SD
1	Meine Arbeitsaufgaben sind klar definiert.	110	1	72,7	4,5	1,9	1,0
		181	3	79,6	2,8	1,8	0,8
2	Die Art meiner Arbeitsaufgaben entspricht meiner Qualifikation.	111	0	80,2	5,4	1,7	1,0
		180	4	84,4	2,8	1,6	0,9
3	Meine Arbeitsbelastung empfinde ich im Vergleich zu meiner beruflichen Position als angemessen.	109	2	61,5	16,5	2,2	1,2
		180	4	66,1	17,8	2,2	1,2
4	Mit der zeitlichen Aufteilung meiner verschiedenen Arbeitsaufgaben bin ich zufrieden.	107	3	63,6	15,0	2,2	1,2
		177	7	67,2	9,6	2,1	1,0
5	Ich erhalte alle für meine Arbeit notwendigen Informationen rechtzeitig.	107	4	35,5	16,8	2,7	1,1
		181	3	42,5	17,7	2,6	1,1
6	Ich habe einen ausreichenden Entscheidungsspielraum, um meine Arbeitsaufgaben angemessen zu bewältigen.	110	1	80,0	1,8	1,8	0,9
		181	3	73,5	6,1	1,9	1,0
7	Ich erhalte regelmäßig Rückmeldungen zur Qualität meiner Arbeit.	108	3	44,4	28,7	2,8	1,3
		179	5	36,9	27,4	2,9	1,2
8	Insgesamt gesehen, bin ich mit Art und Umfang meiner Arbeitsaufgaben zufrieden.	110	1	72,7	4,5	2,0	0,9
		177	6	77,4	2,8	1,9	0,8

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungsseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

B.2 Als wie angemessen empfinden Sie die Ihnen zur Verfügung stehenden räumlichen, technischen und personellen Ressourcen sowie die Organisation und Ausstattung mit Blick auf die Erfüllung Ihrer Arbeitsaufgaben?

Angemessenheit von Ressourcen, Organisation und Ausstattung (1/++ voll und ganz, 5/-- überhaupt nicht)			Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD		
No.		N	k.B.					
1	Büro/Arbeitsplatz: Größe, Lage, Erreichbarkeit	79	31	73,4		16,5	2,1	1,3
		134	49	78,4		7,5	1,8	1,0
2	Büro/Arbeitsplatz: Ausstattung (Technik, EDV, Musikinstrumente/-anlage)	77	33	72,7		9,1	2,0	1,0
		129	53	72,9		9,3	2,1	1,0
3	Lehrräume Einzelunterricht: Anzahl, Größe, Lage, Erreichbarkeit	58	50	81,0		5,2	1,8	1,0
		110	70	74,5		9,1	1,9	1,0
4	Lehrräume Einzelunterricht: Raumorganisation und Disposition	57	51	63,2		12,3	2,2	1,2
		110	70	83,6		3,6	1,7	0,8
5	Lehrräume Gruppenunterricht: Anzahl, Größe, Lage, Erreichbarkeit	51	57	74,5		11,8	2,0	1,1
		95	86	66,3		12,6	2,2	1,0
6	Lehrräume Gruppenunterricht: Raumorganisation und Disposition	52	56	59,6		17,3	2,3	1,2
		94	87	71,3		10,6	2,0	1,0
7	Lehrräume insgesamt: Ausstattung (Instrumente, Schallisolierung, Lehrmittel)	69	38	59,4		13,0	2,3	1,1
		126	54	75,4		8,7	2,0	1,0
8	Bibliothek: Ausstattung	71	36	71,8		7,0	2,1	0,9
		142	39	81,7		1,4	1,8	0,8
9	Bibliothek: Öffnungszeiten und Service	74	34	82,4		5,4	1,8	0,9
		140	41	85,0		2,9	1,7	0,8
10	Technik: Wartung von EDV/Lehrmitteln/Instrumenten (z.B. Klavierstimmung)	82	25	53,7		9,8	2,4	1,0
		154	27	58,4		11,0	2,4	1,0
11	Insgesamt gesehen, empfinde ich Ressourcen, Organisation und Ausstattung für meine Arbeitsaufgaben als angemessen.	105	4	75,2		6,7	2,0	0,9
		173	5	75,7		4,0	2,0	0,8

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. Antworttendenzen fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). Obere Datenreihe mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, untere Datenreihe Referenz mit Vergleichswerten.

B.3 Nachfolgend sind Faktoren aufgeführt, die Sie möglicherweise bei Ihrer Arbeit an der Musikhochschule als belastend empfinden können. Bitte geben Sie an, inwieweit diese Belastungsfaktoren auf Sie zutreffen.

No.	Belastung durch (1/++ in hohem Maße, 5/-- in geringem Maße)	N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links hoch, rechts gering belastend)		M	SD
				untere Datenreihe	obere Datenreihe		
1	zeitliche Zerrissenheit meines Arbeitsalltags	94	14	25,5	62,8	3,7	1,5
		155	27	21,9	63,9	3,8	1,3
2	quantitative Arbeitsbelastung (zeitlicher Umfang der Aufgaben)	100	8	35,0	49,0	3,3	1,5
		162	19	32,1	51,9	3,3	1,4
3	qualitative Arbeitsbelastung (inhaltliche Anforderungen, Komplexität)	99	9	21,2	55,6	3,7	1,3
		164	17	13,4	70,7	4,0	1,1
4	gesundheitlich-körperliche Beanspruchung	97	11	12,4	69,1	4,0	1,2
		159	22	13,2	66,7	3,9	1,2
5	widersprüchliche/unklare Anforderungen und Ziele	95	13	10,5	61,1	3,8	1,2
		151	30	18,5	60,3	3,7	1,2
6	Belastung durch Reformtempo/Umstellungen in der Arbeitsweise der Hochschule	98	10	23,5	57,1	3,5	1,3
		168	13	25,0	48,2	3,4	1,3
7	Bürokratie/unnötig komplizierte Abläufe	98	10	27,6	46,9	3,4	1,4
		167	14	31,1	48,5	3,3	1,3
8	mangelnde Wertschätzung meiner Arbeit	96	12	16,7	62,5	3,9	1,3
		155	26	21,3	57,4	3,6	1,3
9	Missverhältnis zwischen bezahlter und tatsächlich geleisteter Arbeit	100	8	41,0	44,0	3,1	1,5
		164	17	45,7	38,4	2,9	1,5
10	Konflikte mit Studierenden	92	16	1,1	92,4	4,7	0,7
		152	28	0,7	91,4	4,7	0,6
11	Konflikte auf kollegialer Ebene/innerhalb der Hochschule	97	11	13,4	79,4	4,2	1,2
		160	21	13,8	70,0	4,0	1,2

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

B.3 Nachfolgend sind Faktoren aufgeführt, die Sie möglicherweise bei Ihrer Arbeit an der Musikhochschule als belastend empfinden können. Bitte geben Sie an, inwieweit diese Belastungsfaktoren auf Sie zutreffen. (Fortsetzung)

No.	Belastung durch (1/++ in hohem Maße, 5/-- in geringem Maße)	N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links hoch, rechts gering belastend)		M	SD
12	fehlende Informationen, mangelnder Kommunikationsfluss	102	6	25,5	45,1	3,4	1,2
		169	12	32,5	42,6	3,2	1,4
13	Vertragsgestaltung/Befristung/unklare Weiterbeschäftigung	85	23	27,1	54,1	3,6	1,5
		125	56	38,4	53,6	3,3	1,7
14	mangelnde Einflussmöglichkeit auf das Geschehen innerhalb der Hochschule	89	19	16,9	68,5	3,9	1,2
		152	29	32,9	46,7	3,3	1,4
15	fehlende Selbstbestimmung in meiner eigenen Arbeit	94	14	2,1	88,3	4,6	0,8
		150	31	5,3	84,7	4,4	0,9
16	keine Zeit für das, was mir wirklich wichtig ist	94	14	12,8	70,2	4,0	1,2
		152	29	11,2	69,1	4,0	1,1
11	Insgesamt gesehen, fühle ich mich durch meine Arbeit an der Musikhochschule ... belastet.	99	9	18,2	60,6	3,7	1,2
		160	23	10,0	61,9	3,9	1,0

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

C Zusammenarbeit, Kommunikation und Management

C.1 Wie sehen Sie die Zusammenarbeit in Ihrem direkten Arbeitsbereich? Gemeint sind damit die Personen, mit denen Sie regelmäßig direkt zusammenarbeiten (z.B. Arbeitsgruppe, Gruppe von Lehrenden, Studierende, Abteilung, Team o.ä.).

Zusammenarbeit im eigenen Arbeitsbereich (1/++ voll und ganz, 5/-- überhaupt nicht)		N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD
1	Mir ist klar, wer was tut und wofür verantwortlich ist.	107	2	72,0	5,6	1,9	0,9
		183	1	73,2	6,0	2,0	1,0
2	Probleme, Vorschläge, Anregungen werden sachlich diskutiert.	107	2	64,5	7,5	2,1	1,0
		179	5	59,8	11,7	2,2	1,1
3	Das Arbeitsklima in meinem Bereich empfinde ich als angenehm.	109	0	81,7	2,8	1,7	0,9
		183	1	75,4	7,7	1,9	1,0
4	Es gibt ausreichend Gelegenheiten für Besprechungen und gegenseitige Abstimmung.	106	3	50,9	17,9	2,5	1,1
		179	5	55,9	17,9	2,4	1,1
5	Die Arbeitsleistung der Beteiligten wird auch unabhängig von ihrem formellen Status gewertschätzt.	103	6	65,0	14,6	2,2	1,1
		177	7	65,5	13,6	2,2	1,1
6	Das Verhältnis zu den Studierenden ist von gegenseitigem Respekt geprägt.	103	6	91,3	2,9	1,5	0,8
		179	5	83,8	2,8	1,6	0,9
7	Insgesamt gesehen, bin ich mit der Zusammenarbeit in meinem Arbeitsbereich zufrieden.	107	2	80,4	1,9	1,9	0,8
		183	1	78,1	5,5	2,0	0,9

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

C.2 Bitte beschreiben Sie die Zusammenarbeit zwischen dem akademisch-künstlerischen Bereich (Lehre, Forschung, künstlerische Praxis) und der zentralen Verwaltung (Administration, Studierendensekretariat, Personalabteilung etc.) an Ihrer Hochschule.

Zusammenarbeit akademisch-künstlerischer Bereich und zentrale Verwaltung (1/++ voll und ganz, 5/-- überhaupt nicht)

No.		N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD
1	Die Kommunikation zwischen dem akademisch-künstlerischen Bereich und der Verwaltung verläuft reibungslos.	103	3	38,8	16,5	2,7	1,0
		177	5	53,1	10,7	2,4	1,0
2	Die Verwaltungsmitarbeiter/-innen werden durch die Lehrenden so informiert und eingebunden, dass eine effektive Aufgabenerledigung möglich ist.	84	21	38,1	20,2	2,7	1,0
		149	33	46,3	16,1	2,5	1,0
3	Die Verwaltung unterstützt die Arbeit der Lehrenden effektiv.	95	10	62,1	12,6	2,3	1,1
		164	18	68,9	7,9	2,2	0,9
4	Die Zuständigkeiten innerhalb der Verwaltung sind klar geregelt.	94	11	48,9	21,3	2,6	1,0
		148	34	60,1	18,2	2,4	1,1
5	Das Verwaltungspersonal ist für die jeweiligen Aufgaben angemessen qualifiziert.	86	19	54,7	17,4	2,4	1,1
		149	33	62,4	8,7	2,2	1,0
6	Vorgaben und Vorgehensweisen der Verwaltung belassen ausreichende künstlerische und pädagogische Freiräume.	74	30	64,9	9,5	2,1	1,0
		140	42	65,0	10,0	2,2	1,0
7	Akademischer Bereich und Verwaltung sprechen dieselbe Sprache.	90	15	31,1	35,6	3,0	1,2
		148	34	39,2	23,0	2,8	1,0
8	Bei auftretenden Konflikten suchen die Beteiligten aktiv nach einer einvernehmlichen Lösung.	87	18	51,7	16,1	2,5	1,1
		151	31	60,3	11,3	2,3	1,0
9	Verwaltungsvorgänge werden in der Regel innerhalb einer angemessenen Zeit erledigt.	96	8	45,8	28,1	2,8	1,3
		166	16	66,9	7,8	2,2	0,9
10	Die Mitglieder des akademisch-künstlerischen Bereichs und der Verwaltung vertrauen einander.	88	17	48,9	14,8	2,6	1,0
		146	36	60,3	11,6	2,3	1,0
11	Insgesamt gesehen, bin ich mit der Zusammenarbeit zwischen dem a/k-Bereich und der zentralen Verwaltung zufrieden.	99	6	47,5	17,2	2,6	0,9
		173	9	61,3	6,9	2,3	0,9

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

C.3 Bitte treffen Sie einige Einschätzungen zur Arbeit der Hochschulleitung (Rektorat/Präsidium, Kanzler/-in, Fachbereichsleitung, Leitung der zentralen Verwaltung).

No.	Arbeitsweise der Hochschulleitung (1/++ voll und ganz, 5/-- überhaupt nicht)	N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD
1	Die Hochschulleitung trifft notwendige Entscheidungen innerhalb angemessener Zeit.	89	14	60,7	13,5	2,3	1,1
		140	37	53,6	10,7	2,4	1,0
2	Die Aufgabengebiete und Zuständigkeiten sind unter den Mitgliedern der Hochschulleitung nachvollziehbar aufgeteilt.	86	17	66,3	11,6	2,2	1,0
		139	38	62,6	15,8	2,3	1,2
3	Die Mitglieder der Hochschulleitung handeln entsprechend ihrer jeweiligen Aufgabengebiete.	73	30	58,9	11,0	2,3	1,0
		126	50	61,1	12,7	2,2	1,0
4	Die Hochschulleitung fördert die Beteiligung aller Hochschulmitglieder an Entscheidungen in angemessener Weise.	90	13	43,3	25,6	2,8	1,2
		149	27	31,5	38,9	3,1	1,2
5	Einmal festgelegte Vorhaben und Ziele werden konsequent umgesetzt.	83	20	55,4	16,9	2,5	1,0
		139	37	38,8	25,9	2,8	1,1
6	Den Managementstil der Hochschulleitung würde ich als kooperativ und kollegial beschreiben.	94	9	55,3	20,2	2,5	1,2
		156	20	51,3	28,8	2,7	1,3
7	Ich habe Vertrauen darin, dass die Hochschulleitung die richtigen Entscheidungen trifft.	95	8	53,7	18,9	2,5	1,1
		160	17	44,4	22,5	2,7	1,1
8	Über Ziele und Entscheidungen der Hochschulleitung fühle ich mich ausreichend informiert.	97	6	40,2	20,6	2,7	1,2
		162	15	30,2	41,4	3,2	1,3
9	Der Hochschulleitung gelingt es in der Regel, einen Ausgleich zwischen den verschiedenen Interessen zu schaffen.	84	19	44,0	9,5	2,5	1,0
		141	36	41,8	22,0	2,8	1,0
9	Die Berufungspolitik der Hochschulleitung wirkt sich positiv auf die Hochschule aus.	59	44	50,8	20,3	2,6	1,2
		130	47	44,6	20,0	2,6	1,1
10	Lehraufträge werden passend zum Lehr- und Studienangebot vergeben.	66	37	57,6	13,6	2,5	1,0
		135	42	51,1	17,8	2,5	1,1
11	Insgesamt gesehen, bin ich mit der Arbeitsweise der Hochschulleitung zufrieden.	99	4	54,5	11,1	2,4	1,0
		159	17	50,3	18,2	2,6	1,0

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. Antworttendenzen fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). Obere Datenreihe mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, untere Datenreihe Referenz mit Vergleichswerten.

D Qualität der Lehre, Qualitätsmanagement und -entwicklung

D.1 Nachfolgend sind verschiedene Aspekte der Lern- und Studiensituation aus Sicht der Studierenden aufgeführt. Bitte schätzen Sie diese Aspekte für diejenigen Studiengänge ein, an denen Sie als Lehrende beteiligt sind, bzw. mit Blick auf das Studienangebot Ihrer Hochschule insgesamt.

Aspekt der Lern- und Studiensituation (1/++ sehr zufrieden, 5/-- gar nicht zufrieden stellend)		N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD
1	Informationen für die Studierenden im Vorfeld eines Studiums	67	10	62,7	10,4	2,4	0,9
		115	25	61,7	5,2	2,3	0,9
2	Aufnahmeverfahren	63	14	58,7	3,2	2,3	0,7
		119	20	68,9	4,2	2,2	0,8
3	Studienanforderungen	66	11	54,5	6,1	2,3	0,8
		121	18	65,3	5,0	2,3	0,8
4	Abstimmung der Studienangebote	68	9	41,2	17,6	2,7	1,0
		114	25	40,4	18,4	2,8	0,9
5	Prüfungen	64	13	67,2	3,1	2,2	0,8
		125	14	54,4	8,0	2,4	0,8
6	Rückmeldungen zum Leistungsstand	60	17	60,0	13,3	2,4	0,9
		120	19	59,2	9,2	2,5	0,8
7	Studienorganisation insgesamt	61	16	54,1	8,2	2,4	0,8
		121	18	42,1	9,1	2,6	0,8
8	Qualität der theoretischen/pädagogischen Veranstaltungen, Seminare, Vorlesungen	48	29	75,0	4,2	2,1	0,8
		93	44	68,8	7,5	2,2	0,9
9	Qualität von Gruppenunterricht/Praxisveranstaltungen	52	25	84,6	1,9	2,0	0,6
		91	46	71,4	3,3	2,1	0,8
10	Qualität des Einzelunterrichts	60	17	85,0	0,0	1,8	0,7
		111	26	89,2	0,9	1,8	0,7
11	Gelegenheiten zum Kompetenzerwerb im Studium insgesamt	68	10	79,4	0,0	1,9	0,7
		112	26	74,1	4,5	2,1	0,8

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

D.1 Nachfolgend sind verschiedene Aspekte der Lern- und Studiensituation aus Sicht der Studierenden aufgeführt. Bitte schätzen Sie diese Aspekte für diejenigen Studiengänge ein, an denen Sie als Lehrende beteiligt sind, bzw. mit Blick auf das Studienangebot Ihrer Hochschule insgesamt. (Fortsetzung)

Aspekt der Lern- und Studiensituation (1/++ sehr zufrieden, 5/-- gar nicht zufrieden stellend)		N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD
12	Rahmenbedingungen des Studiums (z.B. Organisation, Räumlichkeiten, Mensa)	69	9	69,6	4,3	2,1	0,8
		128	12	67,2	7,0	2,2	0,9
13	Hilfestellungen zur Orientierung im Studium	59	17	66,1	11,9	2,3	0,9
		114	23	64,0	9,6	2,4	0,8
14	Hilfestellungen zur Bewältigung der inhaltlichen Anforderungen des Studiums	55	21	67,3	7,3	2,3	0,8
		106	31	61,3	5,7	2,4	0,8
15	Hilfestellungen zur Praxisorientierung/zu Berufsperspektiven	61	15	57,4	11,5	2,4	0,9
		117	21	41,9	16,2	2,7	0,9
16	Information und Beratung der Studierenden im Studienverlauf	58	18	62,1	8,6	2,2	0,9
		112	26	58,9	6,3	2,4	0,8
17	Umgang mit Konflikten zwischen Studierenden und Lehrenden	51	25	52,9	13,7	2,5	1,0
		101	36	68,3	5,9	2,2	0,8
X	Insgesamt gesehen: Lern- und Studiensituation für die Studierenden	70	5	74,3	0,0	2,2	0,6
		118	16	70,3	2,5	2,3	0,7

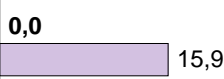
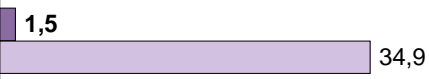
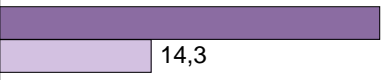
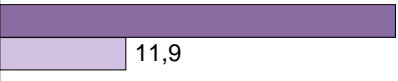
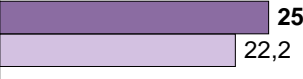

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

D.3 Die nachfolgenden Methoden und Angebote können im Bereich des Qualitätsmanagements eingesetzt werden. Für wie sinnvoll halten Sie persönlich die genannten Ansätze?

No.	Methoden und Angebote zum Qualitätsmanagement (1/++ sehr sinnvoll, 5/-- gar nicht sinnvoll)	N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD
1	schriftliches Feedback der Studierenden an einzelne Lehrende (Evaluation des Einzel-/Gruppenunterrichts)	90	3	62,2	12,2	2,2	1,1
		157	9	49,0	21,0	2,6	1,3
2	Supervisionsangebot für Lehrende/Coaching (z.B. Reflexion des eigenen Unterrichtskonzepts)	90	3	62,2	12,2	2,3	1,1
		154	13	52,6	17,5	2,5	1,2
3	didaktische Fort-/Weiterbildungsangebote (z.B. hochschuldidaktische Workshops)	87	6	69,0	14,9	2,2	1,1
		157	10	60,5	18,5	2,4	1,2
4	Studiengangskonferenz (z.B. jährliche Besprechung von Lehrenden und Studierenden zu ... Weiterentwicklungsmöglichkeiten von Studiengängen)	84	9	72,6	13,1	2,0	1,1
		154	13	69,5	6,5	2,0	1,0
5	Austausch/Diskussion von Studienangeboten mit Personen aus anderen Musikhochschulen/ Praxisvertretern („externe Evaluation“)	87	6	66,7	13,8	2,3	1,1
		154	13	66,2	9,7	2,2	1,0
6	Ranking von Lehrenden (z.B. auf Basis von Studierendenfeedback)	85	8	15,3	60,0	3,8	1,2
		153	14	15,0	61,4	3,8	1,3
7	Durchführung von Systembefragungen (Befragung von Studierenden und/oder Lehrenden zur Lern- und Studiensituation)	90	3	64,4	8,9	2,2	1,0
		154	13	59,7	9,1	2,3	1,0
8	Prozessanalysen, Qualitätshandbücher (Erstellung von Richtlinien für typische Abläufe)	81	13	25,9	39,5	3,2	1,2
		140	27	21,4	47,1	3,4	1,2
9	Vergabe von Lehrpreisen (z.B. auf Grundlage von Studierendenfeedbacks)	87	6	27,6	47,1	3,4	1,4
		151	16	14,6	70,9	4,0	1,2

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

D.4 Wenn Sie in der Lehre tätig sind: Wie stehen Sie zu einem Besprechungs-/Aufenthaltsraum für Lehrende ("Lehrerzimmer") in der Nähe zu den von Ihnen genutzten Lehr-/Unterrichtsräumen?

Antwortmöglichkeit	Fokus		% -Anteile	Referenz	
	N	%		N	%
a gibt es bereits, ich nutze diesen Raum regelmäßig	0	0,0	0,0 	20	15,9
b gibt es bereits, ich nutze diesen Raum jedoch nicht/nicht regelmäßig	1	1,5	1,5 	44	34,9
c gibt es noch nicht, würde ich regelmäßig nutzen	24	35,8	35,8 	18	14,3
d gibt es noch nicht, würde ich gelegentlich nutzen	25	37,3	37,3 	15	11,9
e gibt es noch nicht, ich habe persönlich keinen Bedarf	17	25,4	25,4 	28	22,2
f keine Angabe	0	0,0	0,0 	1	0,8
gesamt	67	100,0		126	100,0

D.4 Bitte bewerten Sie die nachfolgenden Aussagen zu Leitbild, Strategie und

Qualitätsmanagement an Ihrer Hochschule.

Aussage zu Leitbild, Strategie,

Qualitätsmanagement (1/++ voll und

No.	ganz, 5/-- überhaupt nicht)	N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD
1	An dieser Hochschule gibt es ein gemeinsames Verständnis davon, was die Qualität von Studium und Lehre ausmacht.	90	15	45,6	16,7	2,7	1,1
		159	17	43,4	18,9	2,7	1,1
2	Mir ist klar, welche langfristige Orientierung („Leitbild“, „Vision“, „Mission“) diese Hochschule verfolgt.	100	6	51,0	16,0	2,6	1,1
		162	13	40,7	29,0	2,8	1,3
3	Mit der Umsetzung des Bologna-Prozesses (...) an dieser Hochschule/in den mir bekannten Studiengängen bin ich zufrieden.	78	28	34,6	25,6	2,9	1,1
		139	36	15,8	43,2	3,4	1,1
4	Die meisten Lehrenden stehen Maßnahmen des lehrbezogenen Qualitätsmanagements (...) offen gegenüber.	62	44	46,8	9,7	2,5	0,8
		111	64	30,6	17,1	2,8	0,9
5	Ich habe ein klares Verständnis davon, wie ich persönlich zur Qualität von Lehre und Studium beitragen kann.	94	12	90,4	2,1	1,7	0,7
		158	17	92,4	2,5	1,5	0,7
6	Etablierte Arbeitsabläufe und Strukturen werden regelmäßig auf Verbesserungsmöglichkeiten überprüft.	85	21	28,2	22,4	2,9	0,9
		137	38	33,6	27,7	3,0	1,1
7	Zur Umsetzung von Veränderungsmaßnahmen stehen ausreichend Ressourcen (Zeit, Personal) zur Verfügung.	85	21	15,3	51,8	3,5	1,0
		137	38	12,4	59,1	3,7	1,1
8	Ich identifiziere mich persönlich mit den Zielen dieser Hochschule.	99	7	67,7	7,1	2,1	1,0
		147	27	68,7	6,8	2,0	1,0
9	Künstlerische Exzellenz und pädagogische Fachkompetenz werden an unserer Hochschule gleichermaßen eingefordert.	77	29	61,0	18,2	2,4	1,2
		152	22	65,1	9,9	2,2	1,0
10	Forschung und Wissenschaft haben an unserer Hochschule ausreichend Platz.	53	53	43,4	28,3	2,8	1,2
		125	50	58,4	20,8	2,4	1,2
11	Kooperationen mit anderen Institutionen (Hochschulen, künstlerische Einrichtungen etc.) finden in angemessener Art und Weise statt.	73	33	43,8	12,3	2,6	0,9
		140	35	45,0	20,7	2,6	1,0
12	Der Gleichstellung/Frauenförderung wird ausreichend Beachtung geschenkt.	75	31	77,3	5,3	2,0	0,9
		120	55	83,3	8,3	1,9	1,1
13	Insgesamt gesehen, empfinde ich Leitbild, Strategie und Qualitätsmanagement an meiner Hochschule als angemessen.	89	15	56,2	5,6	2,3	0,8
		152	22	53,9	14,5	2,5	0,9

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. Antworttendenzen fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). Obere Datenreihe mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, untere Datenreihe Referenz mit Vergleichswerten.

D.5 In welchem Maße empfinden Sie die nachfolgenden Unterstützungsangebote an Ihrer Hochschule als ausreichend?

No.	Unterstützungsangebote im Bereich... (1/++ voll und ganz, 5/- überhaupt nicht ausreichend)	N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD
1	Fort-/Weiterbildung zu didaktischen Themen und Konzepten	55	36	30,9	40,0	3,2	1,2
		102	52	32,4	39,2	3,2	1,3
2	Fort-/Weiterbildung zu EDV, Muldimedia, Internet	60	32	41,7	35,0	3,0	1,3
		111	44	32,4	48,6	3,4	1,4
3	Fort-/Weiterbildung zu Methoden des Qualitätsmanagements	47	44	36,2	36,2	3,1	1,3
		89	66	33,7	49,4	3,3	1,4
4	Fort-/Weiterbildung zu fachlichen/künstlerischen Themen	58	33	36,2	25,9	2,8	1,1
		105	50	44,8	34,3	3,0	1,3
5	Fort-/Weiterbildung zu Managementkompetenzen (z.B. Projektmanagement, Führung)	48	43	37,5	35,4	3,0	1,3
		91	64	29,7	52,7	3,4	1,4
6	Coaching (vertrauliche Einzelberatung für Lehrende/Leitungspersonen)	52	39	17,3	63,5	3,8	1,1
		87	66	14,9	70,1	3,9	1,2
7	Supervision (vertraulicher Austausch in kleinen Gruppen von Lehrenden)	51	40	19,6	58,8	3,7	1,2
		86	68	23,3	65,1	3,7	1,4
8	Möglichkeiten zur persönlichen künstlerischen Weiterentwicklung	58	35	43,1	22,4	2,7	1,2
		100	54	50,0	24,0	2,6	1,3
9	Angebote im Bereich Gesundheit, Belastung, Stress, Prävention	78	16	55,1	17,9	2,6	1,1
		112	43	19,6	57,1	3,7	1,3
10	Angebote im Bereich Work-Life-Balance/Vereinbarkeit Beruf-Privat	61	31	19,7	49,2	3,5	1,2
		95	60	13,7	70,5	4,0	1,3
11	Angebote im Bereich Kinderbetreuung	44	48	34,1	38,6	3,2	1,3
		61	94	3,3	85,2	4,4	0,9
12	Insgesamt gesehen, empfinde ich die Unterstützungsangebote als...	76	18	30,3	27,6	3,0	1,0
		115	38	23,5	45,2	3,4	1,2

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.



















E Abschließende Fragen

E.1 Nachfolgend sind die Themen des Fragebogens nochmals aufgeführt. Bitte geben Sie an, ob Sie – auf die kommenden 2 bis 3 Jahre gesehen – mit einer Verbesserung, einer Verschlechterung oder einer konstanten Entwicklung rechnen.

No.	künftige Entwicklung im Bereich... (1 wird besser, 5 wird schlechter)	N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD
1	Art und Umfang meiner Arbeitsaufgaben	103	3	24,3	20,4	3,0	1,0
		177	7	13,6	24,3	3,2	0,8
2	Ressourcen, Organisation, Ausstattung	100	6	26,0	10,0	2,8	0,8
		174	8	9,8	29,3	3,3	0,8
3	meine persönliche arbeitsbedingte Belastung	103	2	12,6	23,3	3,1	0,8
		177	7	9,6	22,6	3,2	0,8
4	Zusammenarbeit im eigenen Arbeitsbereich	104	2	26,0	6,7	2,8	0,7
		171	12	26,3	4,7	2,7	0,7
5	Zusammenarbeit zwischen Verwaltung und Lehrbereich	97	9	25,8	9,3	2,8	0,7
		168	13	17,9	9,5	2,9	0,6
6	Arbeitsweise der Hochschulleitung	94	11	20,2	5,3	2,9	0,7
		132	48	20,5	15,9	3,0	0,8
7	Lern- und Studiensituation für die Studierenden	83	23	47,0	20,5	2,7	1,0
		158	23	27,8	31,0	3,1	1,0
8	Leitbild, Strategie, Vision	76	29	27,6	6,6	2,8	0,7
		140	41	23,6	14,3	2,9	0,8
9	Qualitätsmanagement	77	28	40,3	3,9	2,6	0,7
		130	50	28,5	12,3	2,8	0,8
10	Unterstützungsangebote (z.B. Fort-/Weiterbildung, Beratung)	81	24	29,6	3,7	2,7	0,7
		143	38	21,0	11,9	3,0	0,7
11	Umsetzung von Hochschulreformen	84	22	34,5	9,5	2,7	0,8
		134	47	31,3	16,4	2,9	0,8






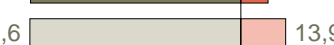

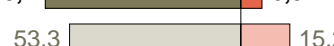




Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++) und 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

E.2 Mit den nachfolgenden Begriffspaaren können Sie Ihren Gesamteindruck von Ihrer Musikhochschule beschreiben. Markieren Sie jeweils den Punkt auf der Skala, der Ihren Eindruck am besten beschreibt (weiter nach links entspricht eher der linken, weiter nach rechts eher der rechten Beschreibung).

Meine Musikhochschule ist... (1 linker Pol/erster Begriff, 5 rechter Pol/zweiter Begriff)				Antworttendenzen (%-Angaben links positiv, rechts kritisch)		M	SD
No.	Begriff	N	k.B.				
1	an der Zukunft ausgerichtet vs. an der Vergangenheit ausgerichtet	104	5	60,6		2,3	0,9
		173	9	46,8		2,6	1,0
2	flexibel vs. bürokratisch	105	4	41,0		2,6	0,9
		178	5	49,4		2,6	1,0
3	von gegenseitigem Respekt geprägt vs. von mangelndem gegenseitigen Respekt geprägt	108	1	57,4		2,4	1,0
		177	6	57,6		2,4	1,1
4	ein Ort, wo man sich wohl fühlt vs. ein Ort, wo man sich nicht wohl fühlt	108	1	77,8		2,0	0,9
		179	4	72,6		1,9	0,9
5	engagiert vs. träge	105	4	75,2		2,0	0,9
		177	6	72,9		2,1	1,0
6	mit herausragenden Studienangeboten vs. ohne herausragende Studienangebote	95	14	73,7		2,1	0,8
		170	13	56,5		2,3	0,9
7	sehr an Studierenden orientiert vs. wenig an Studierenden orientiert	101	8	74,3		2,0	0,9
		169	14	59,2		2,3	0,9
8	bedeutend vs. unbedeutend	100	9	69,0		2,2	1,0
		173	8	55,5		2,4	0,9
9	mit einer gemeinsamen Richtung vs. ohne gemeinsame Richtung	95	14	46,3		2,6	1,0
		169	12	38,5		2,8	1,1

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++) und (+) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

E.3 Alles in allem gesehen: Wie zufrieden sind Sie mit Ihrer Arbeit an dieser Musikhochschule?

No.	Alles in allem gesehen, ... (1/++ voll und ganz, 5/-- überhaupt nicht)	N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links zustimmend, rechts ablehnend)		M	SD
1	bin ich mit meiner persönlichen Lehr-/Arbeitssituation zufrieden.	108	2	73,1		4,6	2,0 0,9
		182	2	69,8		6,6	2,1 0,9
2	arbeite ich gerne an dieser Musikhochschule.	110	0	88,2		2,7	1,5 0,8
		183	1	84,2		2,7	1,6 0,8
3	fühle ich mich als einen geschätzten Teil dieser Musikhochschule.	107	3	65,4		8,4	2,1 1,0
		180	4	65,6		13,9	2,2 1,2
4	bin ich mit dem Miteinander an dieser Musikhochschule zufrieden.	107	3	60,7		6,5	2,3 0,9
		184	0	53,3		15,2	2,4 1,1
5	würde ich diese Musikhochschule als Arbeitsplatz empfehlen.	107	3	77,6		2,8	1,9 0,8
		176	8	75,0		8,5	2,0 1,1
6	wenn ich noch einmal wählen könnte – ich würde wieder die Tätigkeit an dieser Hochschule annehmen.	109	1	84,4		4,6	1,7 0,9
		178	5	80,3		6,7	1,8 1,0

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.

E.4 Bitte geben Sie abschließend Ihre persönliche Haltung zu dieser Systembefragung an.

No.	Aussage über diese Befragung (1/++ voll und ganz, 5/-- überhaupt nicht)	N	k.B.	Antworttendenzen (%-Angaben links zustimmend, rechts ablehnend)		M	SD
				Obere Datenreihe	Untere Datenreihe		
1	Die Befragung stellt meiner Ansicht nach eine gute Möglichkeit dar, Stärken und Schwächen der Musikhochschule aufzuzeigen.	109	1	61,5	7,3	2,3	1,0
		176	6	46,0	12,5	2,6	1,0
2	Ich halte die Beteiligung der Lehrenden und Mitarbeiter/-innen an der Ableitung und Umsetzung von Verbesserungen für notwendig.	108	2	92,6	1,9	1,5	0,7
		174	8	88,5	1,7	1,6	0,8
3	Ich bin sicher, dass aus den Ergebnissen Entwicklungsschritte abgeleitet werden.	108	2	53,7	16,7	2,6	1,0
		164	17	31,7	26,2	2,9	1,1
4	Die Fragen waren verständlich formuliert.	110	0	81,8	4,5	1,8	0,9
		180	1	76,1	4,4	1,9	0,9
5	Die meisten Fragen waren für meine persönliche Lehr-/Arbeitssituation von Bedeutung.	109	0	50,5	14,7	2,5	1,0
		174	7	43,7	14,9	2,6	1,0

Legende N Anzahl abgegebener Einschätzungen k.B. Anzahl Personen mit Markierung "keine Beurteilung" M Mittelwert auf 5-stufiger Antwortskala mit 1 zustimmend/stark ausgeprägt und 5 ablehnend/schwach ausgeprägt SD Standardabweichung. **Antworttendenzen** fassen %-Anteile der Angaben 1 und 2 (++ und +) bzw. der Angaben 4 und 5 (- und --) zusammen, an 100,0 Prozent fehlende Werte entsprechen Angabe 3 (+/-). **Obere Datenreihe** mit starker Schriftfarbe: Ergebnisse für diese Auswertungseinheit, **untere Datenreihe** Referenz mit Vergleichswerten.